

Apéndices

Nómina de textos citados

- Tal como se explica en el Prólogo, los autores de quienes se toman los ejemplos aducidos no constituyen propiamente, en su conjunto, un canon de excelencia. En esta Nómina, como es lógico, figuran numerosos clásicos hispánicos de todos los tiempos, así como otros autores que, sin haber alcanzado ese rango, gozan de prestigio reconocido. La presencia de ambos grupos en la *Nueva gramática* documenta los usos de la lengua culta y avala la integración de sus construcciones gramaticales en los registros formales de la lengua. Pero junto a ellos aparecen otros autores —de obras de creación o de libros de múltiples temas, en bastantes casos de gran difusión popular— que simplemente documentan variedades del español en las distintas áreas lingüísticas o en los diversos niveles de realización de la lengua, que aquí se analizan y valoran desde la perspectiva de la norma hispánica. Especial significación tienen en este último grupo los textos de prensa y otras publicaciones periódicas de todo el mundo hispanohablante que la Red universaliza.

- La referencia a los autores y textos utilizados en la ejemplificación se expresa en el cuerpo de la *Nueva gramática* en claves abreviadas que facilitan la identificación sin interrumpir en exceso la lectura: Cervantes-*Quijote*, Cortázar-*Rayuela*. Se desarrollan aquí todas las abreviaciones resaltándolas en negrita para su mejor localización y destacando en cursiva el título de la obra o fuente periodística. La fecha que a veces figura entre corchetes indica la primera edición del texto o, en algunos casos, la de su redacción o primera representación si se trata de obras teatrales. El lugar y el año que aparecen al final de cada referencia corresponden a la edición utilizada, con indicación, en su caso, del nombre del preparador de ella.

- Las citas de textos que se han extraído de los repertorios léxicos de la Real Academia Española llevan al final, entre corchetes, la referencia: *Corpus diacrónico del español* [CORDE], *Corpus del Diccionario histórico* [CDH], *Corpus de referencia del español actual* [CREA], *Corpus del español del siglo XXI* [CORPES]. De manera análoga se marcan otras fuentes electrónicas, en especial la *Biblioteca virtual Miguel de Cervantes* [BVC], o distintas páginas web utilizadas.

Obras

- Abad** = Abad Faciolince, Héctor, **Angosta** = *Angosta* [2003], Barcelona, Seix-Barral, 2004.
- Abarca** = Abarca de Bolea, Ana Francisca, **Vigilia** = *Vigilia y octavario de San Juan Baptista* [1679], ed. de M.^a Ángeles Campo Guiral, Huesca, Instituto de Estudios Altoaragoneses, 1994. [CORDE].
- Abdelnour** = Abdelnour Granados, Rosa María, **Responsabilidad** = *La responsabilidad civil derivada del hecho punible*, San José de Costa Rica, Editorial Juricentro, 1984.
- Abogados Lima** = Colegio de Abogados de Lima, **Legislación** = *Legislación del abogado, 1967* [1950-1967], ed. de Mariano Cuevas, Lima, Colegio de Abogados, 1967. [CORDE].
- Abreu** = Abreu Gómez, Ermilo, **Canek** = *Canek* [1940], México D. F., Oasis, 1969.
- Abril** = Abril, Pedro Simón, **Ética** = *Traducción de la ética de Aristóteles* [a1577], ed. de Adolfo Bonilla y San Martín, Madrid, Real Academia de Ciencias Morales y Políticas, 1918. [CORDE].
- Acevedo** = Acevedo Díaz, Eduardo, **Brenda** = *Brenda* [1886], Montevideo, A. Barreiro y Ramos, 1894. [BVC]. ▶ **Nativa** = *Nativa*, Montevideo, Tipografía de «La Obrera Nacional», 1890. [BVC].
- Acosta** = Acosta, José de, **Historia** = *Historia natural y moral de las Indias* [1590], ed. de Fermín del Pino, Madrid, CSIC, 2008. [CDH].
- Adames** = Adames, Julio, **Espanto** = *Espanto fiel* [2005], en *Quedar en lo cantado. Selección de poesía contemporánea dominicana y argentina*, ed. de Basilio Belliard y Florencia Castellano, Santo Domingo, El Fin de la Noche, 2009.
- Adoum** = Adoum, Jorge Enrique, **Ciudad** = *Ciudad sin ángel*, México D. F., Siglo XXI, 1995. [CREA].
- Adrogué** = Adrogué, Manuel I., **Derecho** = *El derecho de propiedad en la actualidad*, Buenos Aires, Abeledo-Perrot, 1991. [CREA].
- Agosto** = Agosto de Muñoz, Nélica, **Poseción** = *El fenómeno de la posesión en la religión «vudú»* [1974], San Juan, Instituto de Estudios del Caribe, 1975. [CREA].
- Agromayor** = Agromayor, Luis, **España** = *España en fiestas*, Madrid, Aguilar, 1987. [CREA].
- Aguado** = Aguado, fray Pedro de, **Santa Marta** = *Historia de Santa Marta y Nuevo Reino de Granada* [c1573-1581], ed. de Jerónimo Bécker, Madrid, Est. Tip. Jaime Ratés, 1916. [CORDE].
- Aguilar** = Aguilar, Miguel, **Dieta** = *La dieta vegetariana*, Madrid, Temas de Hoy, 1995. [CREA].
- Aguilar Camín** = Aguilar Camín, Héctor, **Adriano** = *Las mujeres de Adriano*, Madrid, Alfaguara, 2002. ▶ **Error** = *El error de la luna*, México D. F., Alfaguara, 1995. [CREA]. ▶ **Golfo** = *Morir en el Golfo* [1980], México D. F., Océano, 1986. [CREA].
- Aguilar Mora** = Aguilar Mora, Jorge, **Cadáver** = *Cadáver lleno de mundo*, México D. F., Joaquín Mortiz, 1971. ▶ **Muerte** = *Una muerte sencilla, justa, eterna: cultura y guerra durante la Revolución mexicana*, México D. F., Era, 1990.
- Aguilera** = Aguilera, Carmen, **Arte** = *El arte oficial te-nochca. Su significación social* [1977], México D. F., Universidad Nacional Autónoma de México, 1985. [CREA].
- Aguilera, N.** = Aguilera, Nuri, **Caricia** = *La caricia rota*, México D. F., Lince Editores, 1983. [CREA].
- Aguilera Malta** = Aguilera Malta, Demetrio, **Pelota** = *Una pelota, un sueño y diez centavos* [a1981], México D. F., Joaquín Mortiz, 1988. [CREA].
- Aguilera Pedrosa** = Aguilera Pedrosa, Antonio, **Hombre** = *Hombre y cultura*, Madrid, Trotta, 1995. [CREA].
- Aguinis** = Aguinis, Marcos, **Cruz** = *La cruz invertida*, Barcelona, Planeta, 1970. [CORDE].
- Aguirre** = Aguirre, Isidora, **Retablo** = *Retablo de Yumbel*, La Habana, Casa de las Américas, 1987. [CREA].
- Aguirre, N.** = Aguirre, Nataniel, **Juan** = *Juan de la Rosa. Memorias del último soldado de la Independencia* [1885], París / México, Librería de la Viuda de C. Bouret, 1909. [BVC].
- Aguirre / Uña** = Aguirre, F. J. y Uña Zugasti, José de, **Leyendas** = *Nuevas leyendas del Monasterio de Piedra*, Huesca, Mira Editores, 2000. [CREA].
- Aguirre Beltrán** = Aguirre Beltrán, Gonzalo, **Antropología** = *Antropología médica (Sus desarrollos teóricos en México)* [1986], México D. F., Fondo de Cultura Económica, 1994. [CREA].
- Aguirre Ernst** = Aguirre Ernst, Mariano, **Pacifismo** = «*Pacifismo y acción humanitaria*», *Radicalizar la democracia*, Estella, Verbo Divino, 2001.
- Agustí** = Agustí, Ignacio, **Mariona** = *Mariona Rebull*, Barcelona, Destino, 1944. [CORDE].
- Agustín** = Agustín, José (José Agustín Ramírez Gómez), **Ciudades** = *Ciudades desiertas*, México D. F., Edivisión, 1982. ▶ **Horas** = *Dos horas de sol*, México D. F., Seix Barral, 1994.
- Agustini** = Agustini, Delmira, **Poesías** = *Poesías* [1902-a1914], ed. de Magdalena García Pinto, Madrid, Cátedra, 1993. [CORDE].
- Aira** = Aira, César, **Embalse** = *Embalse*, Buenos Aires, Emecé, 1992. ▶ **Misterios** = *Los misterios de Rosario* [1994], Buenos Aires, Emecé, 2005. ▶ **Varamo** = *Varamo*, Barcelona, Anagrama, 2002. [CREA].
- Aisenson** = Aisenson Kogan, Aida, **Cuerpo** = *Cuerpo y persona. Filosofía y psicología del cuerpo vivo*, México D. F., Fondo de Cultura Económica, 1981. [CREA].
- Alamán** = Alamán, Lucas, **Historia** = *Historia de Méjico desde los primeros movimientos que prepararon su independencia en el año de 1808 hasta la época presente*, I, México D. F., Impr. J. L. Lara, 1849.
- Alape** = Alape, Arturo, **Paz** = *La paz, la violencia: testigos de excepción*, Bogotá, Planeta, 1985. [CREA].
- Alarcón** = Alarcón, Pedro Antonio de, **Alpujarra** = *La Alpujarra: sesenta leguas a caballo precedidas de seis en diligencia*, Madrid, Impr. y librería Guijarro, 1874. [BVC]. ▶ **Escándalo** = *El escándalo* [1875-1891], ed. de Juan Bautista Montes Bordajandi, Madrid, Cátedra, 1993. [CORDE]. ▶ **Final** = *El final de Norma* [1855], ed. de Carlos Clavería y Jorge García López, Madrid, Fundación José Antonio Castro, 1985. ▶ **Madrid** = *De Madrid a Nápoles pasando por París*, Madrid, Impr. Gaspar Roig, 1861. [CORDE]. ▶ **Relatos** = *Relatos* [1852-1882], ed. de María Dolores Royo Latorre, Cáceres, Universidad de Extremadura, 1994. [CORDE].

- Alatorre** = Alatorre, Antonio, **1001** = *Los 1001 años de la lengua española*, México D. F., Fondo de Cultura Económica, 1979.
- Alariste** = Alariste, Sealtiel, **Vivir** = *Por vivir en quinto patio*, México D. F., Joaquín Mortiz, 1985. [CREA].
- Alba, V.** = Alba, Víctor, **Pájaro** = *El pájaro africano*, Barcelona, Planeta, 1975. [CREA].
- Albamonte** = Albamonte, Alejandro, **Aerobismo** = *Aerobismo para mujeres*, Buenos Aires, Albatros, 1990. [CREA].
- Albarracín** = Albarracín, Jesús, **Economía** = *La economía de mercado* [1991], Madrid, Trotta, 1994. [CREA].
- Alberti** = Alberti, Rafael, **Adefesio** = *El adefesio* [1976], ed. de Gregorio Torres Nebrera, Madrid, Cátedra, 1992. [CREA]. ▶ **Arboleda** = *La arboleda perdida* [1942, 1959], Barcelona, Galaxia Gutenberg / Circulo de Lectores, 2003. ▶ **Marinero** = *Marinero en tierra* [1925], ed. de Robert Marrast, Madrid, Castalia, 1990. [CORDE]. ▶ **Noche** = *Noche de guerra en el museo del Prado* [1975], Madrid, Cuadernos para el Diálogo, 1976. [CREA]. ▶ **Pintura** = *A la pintura* [1945-1976], Barcelona, Seix Barral, 1978.
- Alberto** = Alberto, Eliseo, **Eternidad** = *La eternidad por fin comienza un lunes* [1992], Barcelona, Anagrama, 1994. [CREA].
- Albiac** = Albiac, Gabriel, **Políticos** = *Contra los políticos* [2007], Madrid, Temas de Hoy, 2008.
- Albizúrez** = Albizúrez Palma, Francisco, **Asturias** = *La novela de Asturias*, Guatemala, Editorial Universitaria, 1975.
- Alborch** = Alborch, Carmen, **Malas** = *Malas. Rivalidad y complicidad entre mujeres*, Madrid, Aguilar, 2002. [CREA].
- Alcalá Galiano** = Alcalá Galiano, Antonio, **Memorias** = *Memorias* [1847-1849], en *Obras escogidas*, ed. de Jorge Campos, Madrid, Atlas, 1955. [CDH].
- Alcalá Yáñez** = Alcalá Yáñez y Ribera, Jerónimo, **Donado** = *El donado hablador Alonso, mozo de muchos amos. Primera parte* [1624], ed. de Miguel Donoso Rodríguez, Madrid / Frankfurt am Mein, Universidad de Navarra / Vervuert, 2005. [CDH].
- Alcalde** = Alcalde del Río, Herminio, **Escenas** = *Escenas cántabras (Apuntes del natural)*, Torrelavega, Antonio Fernández Editor, 1914. [CORDE].
- Alcántara** = Alcántara, Manuel, **Vuelta de hoja**, Madrid, Taller de Editores, 1998.
- Alcázar** = Alcázar Salas, Antoni y otros, **Electricidad** = *Descubrir la electricidad*, México D. F., Addison Wesley Longman, 1989. [CREA].
- Aldecoa** = Aldecoa, Ignacio, **Cuentos** = *Cuentos completos* [1949-1969], ed. de Josefina Aldecoa, Madrid, Alfaguara, 1995. ▶ **Fulgur** = *El fulgur y la sangre*, Barcelona, Planeta, 1954. [CORDE]. ▶ **Pájaros** = *Los pájaros de Baden-Baden y otros relatos*, Madrid, Cid, 1965.
- Aldecoa, J.** = Aldecoa, Josefina R., **Maestra** = *Historia de una maestra*, Barcelona, Anagrama, 1990. ▶ **Mujeres** = *Mujeres de negro* [1994], Barcelona, Anagrama, 1995. [CREA].
- Alegre** = Alegre Cudós, José Luis, **Locus** = *Locus amoenus*, Madrid, Hiperión, 1989. [CREA]. ▶ **Sala** = *Sala de no estar*, Madrid, Fundamentos, 1982. [CREA].
- Alegria** = Alegria, Ciro, **Mundo** = *El mundo es ancho y ajeno* [1941], ed. de Antonio Cornejo Polar, Caracas, Biblioteca Ayacucho, 1978. [CORDE]. ▶ **Perros** = *Los perros hambrientos* [1939], ed. de Carlos Villanes, Madrid, Cátedra, 1996. [CORDE].
- Alegria, C.** = Alegria, Claribel, **Detén** = *El detén*, Barcelona, Lumen, 1977. ▶ **Tribu** = *Mágica tribu*, Córdoba, Berenice, 2007.
- Aleixandre** = Aleixandre, Vicente, **Corazón** = *Historia del corazón* [1954], ed. de José Luis Cano, Madrid, Espasa Calpe, 1983. ▶ **Encuentros** = *Los encuentros* [1958], en *Obras completas*, vol. II: Prosa completa, ed. de Alejandro Duque Amusco, Madrid, Visor, 2002.
- Alemán** = Alemán, Mateo, **Guzmán I** = *Primera parte de Guzmán de Alfarache* [1599], ed. de José María Micó, Madrid, Cátedra, 1987. [CORDE]. ▶ **Guzmán II** = *Segunda parte de la vida de Guzmán de Alfarache* [1604], ed. de José María Micó, Madrid, Cátedra, 1987. [CORDE].
- Alemañ** = Alemañ, Rafael, **Relatividad** = *Relatividad para todos*, Madrid, Equipo Sirius, 2004. [CREA].
- Alexandre** = *Libro de Alexandre* [1240-1250], ed. de Jesús Cañas, Madrid, Cátedra, 1988. [CORDE].
- Alezzandrini** = Alezzandrini, Arturo A. y otros, **Oftalmología** = *Fundamentos de oftalmología*, Buenos Aires, Ateneo, 1991. [CREA].
- Alfaro** = Alfaro y otros, **Gestión** = *Gestión del agua y crisis institucional. Un análisis multidisciplinario del riego en el Perú*, Lima, Tecnología Intermedia / Servicio Holandés de Cooperación Técnica, 1993. [CREA].
- Alfaro, H.** = Alfaro, Hugo, **Humoristas** = *Los humoristas*, Montevideo, Biblioteca de Marcha, 1971.
- Alfaya** = Alfaya, Javier, **Traidor** = *El traidor melancólico*, Madrid, Alfaguara, 1991. [CREA].
- Alfárez** = Alfárez, Antonio, **Políticos** = «Políticos, al margen de la política», *Los domingos de ABC* 11/1, Madrid, Prensa Española, 1970. [CORDE].
- Alfonso X** = Alfonso X, **Ajedrez** = *Libro de ajedrez, dados y tablas* [1283], ed. de Pedro Sánchez-Prieto, Alcalá de Henares, Universidad de Alcalá de Henares, 2003. [CORDE]. ▶ **España I** = *Estoria de Espanna que fizo el muy noble rey don Alfonso* [c1270], ed. de Pedro Sánchez-Prieto, Alcalá de Henares, Universidad de Alcalá de Henares, 2002. [CORDE]. ▶ **España II** = *Estoria de España*, II [1270-1284], ed. de Lloyd A. Kasten y John J. Nitti, Madison, Hispanic Seminary of Medieval Studies, 1995. [CORDE]. ▶ **General Estoria I** = *General Estoria*. Primera parte [c1275], ed. de Pedro Sánchez-Prieto, Alcalá de Henares, Universidad de Alcalá de Henares, 2002. [CORDE]. ▶ **General Estoria II** = *General Estoria*. Segunda parte [c1275], ed. de Pedro Sánchez-Prieto, Alcalá de Henares, Universidad de Alcalá de Henares, 2003. [CORDE]. ▶ **General Estoria IV** = *General Estoria*. Cuarta parte [1280], ed. de Pedro Sánchez-Prieto, Alcalá de Henares, Universidad de Alcalá de Henares, 2002. [CORDE]. ▶ **General Estoria V** = *General Estoria*. Quinta parte [c1284], ed. de Pedro Sánchez-Prieto, Alcalá de Henares, Universidad de Alcalá de Henares, 2002. [CORDE]. ▶ **Lapidario** = *Lapidario* [c1250], ed. de Sagrario Rodríguez Montalvo, Madrid, Gre-dos, 1981. [CORDE]. ▶ **Primera Partida** = *Primera*

- Partida* [1256-1263], ed. de Lloyd A. Kasten y John J. Nitti, Madison, Hispanic Seminary of Medieval Studies, 1995. [CORDE]. ▶ **Setenario** = *Setenario* [c1252-1270], ed. de Kenneth H. Vanderford, Buenos Aires, Instituto de Filología de la Facultad de Filosofía, 1945. [CORDE].
- Aljubarrota** = *Sermón de Aljubarrota, con las glosas de D. Diego Hurtado de Mendoza* [c1545], en *Sales españolas*, 1ª serie, ed. de Antonio Paz y Meliá, Madrid, Impr. M. Tello, 1890. [CORDE].
- Allende** = Allende, Isabel, **Afrodita** = *Afrodita. Cuentos, recetas y otros afrodisíacos*, Barcelona, Plaza & Janés, 1997. ▶ **Amor** = *De amor y de sombra*, Barcelona, Plaza & Janés, 1984. ▶ **Casa** = *La casa de los espíritus* [1982], Barcelona, Plaza & Janés, 1995. [CREA]. ▶ **Ciudad** = *La ciudad de las bestias*, Barcelona, Montena, 2002. [CREA]. ▶ **Cuentos** = *Cuentos de Eva Luna*, Barcelona, Plaza & Janés, 1990. ▶ **Eva** = *Eva Luna*, Barcelona, Plaza & Janés, 1987. [CREA]. ▶ **Hija** = *Hija de la fortuna*, Barcelona, Plaza & Janés, 1999. ▶ **País** = *Mi país inventado*, Barcelona, Random House Mondadori, 2003. ▶ **Paula** = *Paula*, Barcelona, Plaza & Janés, 1987. [CREA]. ▶ **Plan** = *El plan infinito*, Barcelona, Plaza & Janés, 1991. ▶ **Reino** = *El reino del dragón de oro*, Barcelona, Plaza & Janés, 2003. ▶ **Retrato** = *Retrato en sepia*, Barcelona, Plaza & Janés, 2001. ▶ **Zorro** = *El zorro: comienza la leyenda*, Barcelona, Plaza & Janés, 2005.
- Almaguer** = Almaguer Vargas, Gustavo, **Fruticultura** = *Principios de fruticultura*, México D. F., Mundi-Prensa México / Universidad Autónoma Chapingo, 1998. [CREA].
- Almeida** = Almeida, Jorge, **Bebé** = *Cómo cuidar al bebé. El libro de mamá. Nueva orientación médico-psicológica*, Buenos Aires, Paidós, 1975. [CREA].
- Almendros** = Almendros, Néstor, **Cinemanía** = *Cinemanía* [1947-a1975], Barcelona, Seix Barral, 1992. [CORDE].
- Almerich** = Almerich, **Fazienda** = *La Fazienda de Ultra Mar* [c1200], ed. de Moshé Lazar, Salamanca, Universidad de Salamanca, 1965. [CORDE].
- Alonso** = Alonso, Luis Ricardo, **Supremísimo** = *El Supremísimo*, Barcelona, Destino, 1981. [CREA].
- Alonso, A.** = Alonso, Amado, **Estudios** = *Estudios lingüísticos. Temas hispanoamericanos* [1953], Madrid, Gredos, 1976.
- Alonso, D.** = Alonso, Dámaso, **Poesía** = *Poesía española. Ensayo de métodos y límites estilísticos*. Garcilaso, fray Luis de León, San Juan de la Cruz, Góngora, Lope de Vega, Quevedo [1950], Madrid, Gredos, 1993. [CORDE].
- Alonso, F.** = Alonso, Francisco, **Imperio** = *El imperio de las drogas*, México D. F., Shlomo Ben Ami, 2003. [CREA].
- Alonso, M. I.** = Alonso, María Isabel, **Plantas** = *Plantas y flores para interiores, terrazas y balcones*, Barcelona, Síntesis, 1980. [CREA].
- Alonso Barba** = Alonso Barba, Álvaro, **Metales** = *Arte de los metales* [1640], ed. de M.ª Teresa Cantillo, Maribel Tena y José Ángel Vázquez, Salamanca, Universidad de Salamanca, 2003. [CORDE].
- Alonso Fernández** = Alonso Fernández, Julián, **Situación** = *La nueva situación regional*, Madrid, Síntesis, 1990. [CREA].
- Alonso-Fernández** = Alonso-Fernández, Francisco, **Depresión** = *La depresión y su diagnóstico. Nuevo modelo clínico*, Barcelona, Labor, 1988. [CREA].
- Alonso González** = Alonso González, Eduardo, **Flor** = *Flor de Jacarandá*, Barcelona, Muchnik, 1991. [CREA].
- Alonso Millán** = Alonso Millán, Juan José, **Guardapolvo** = *El guardapolvo* [1990], Madrid, Marsó-Velasco, 1991. [CREA]. ▶ **Oportunidad** = *Oportunidad: bonito chalet familiar* [1991], Madrid, SGAE, 1992. [CREA]. ▶ **Parejas** = *Solo para parejas. Comedia dividida en dos partes* [1993], Madrid, SGAE, 1995. [CREA]. ▶ **Raya** = *Pasarse de la raya* [1991], Madrid, SGAE, 1993. [CREA]. ▶ **Señoras** = *Las señoras primero: Farsa de humor en tres actos*, Cádiz, Alfíl, 1967.
- Alonso Raby** = Alonso Raby, Ricardo, **Miedo** = *Piérdale el miedo a la computación*, Montevideo, www.libros-enred.com, 2003. [CREA].
- Alonso Santos** = Alonso de Santos, José Luis, **Estanquera** = *La estanquera de Vallecas* [1981], Madrid, Antonio Machado, 1990. [CREA]. ▶ **Moro** = *Bajarse al moro* [1985], ed. de Fermín Tamayo y Eugenia Popeanga, Madrid, Cátedra, 1989. ▶ **Pares** = *Pares y Nines*, Madrid, Primer Acto, 1989. [CREA]. ▶ **Vis a vis** = *Vis a vis en Hawai* [1992], Madrid, SGAE, 1994. [CREA].
- Alou** = Alou, Damián, **Aportación** = *Una modesta aportación a la historia del crimen*, Barcelona, Anagrama, 1991. [CREA].
- Alsius** = Alsius, Salvador, **Dudas** = *Catorce dudas sobre el periodismo en televisión*, Barcelona, CIMS 97, 1997. [CREA].
- Altamirano** = Altamirano, Ignacio Manuel, **Clemencia** = *Clemencia* [1869], ed. de Salvador Reyes Nevares, México D. F., Ediciones Oasis, 1959. [CORDE]. ▶ **Zarco** = *El Zarco: episodio de la vida mexicana en 1861-63* [c1886-1888], Madrid, Espasa Calpe, 1943. [BVC].
- Altolaguirre** = Altolaguirre, Manuel, **Poesías** = *Poesías* [1923-a1959], ed. de James Valender, Madrid, Istmo, 1992. [CORDE].
- Altschuler** = Altschuler, Daniel Roberto, **Hijos** = *Hijos de las estrellas. Nuestro origen, evolución y futuro*, Madrid, Cambridge University Press, 2002. [CREA].
- Alva** = Alva Ixtlixochitl, Fernando de, **Historia** = *Historia de la nación chichimeca* [a1640], ed. de Germán Vázquez, Madrid, Historia 16, 1985. [CORDE].
- Alvarado** = Alvarado, fray Francisco, **Cartas** = *Cartas críticas del Filósofo Rancio*, I-IV [1811-1814], Madrid, Impr. E. Aguado, 1824. [CORDE].
- Álvarez** = Álvarez, Pablo, **Catedral** = *La catedral de la luz*, Santiago de Chile, Escuela de Teatro de la PUC, 1995. [CREA].
- Álvarez, I.** = Álvarez, Isabel, **Música** = *«La música y la gastronomía»*, en *La academia en la olla. Reflexiones sobre la comida criolla*, Lima, Universidad de San Martín de Porres, 1995. [CREA].
- Álvarez, L.** = Álvarez, Lili, **Limpieza** = *«Limpieza y pureza femeninas. Disquisiciones en torno a la relación de la salud con la perfección»*, Cuadernos hispanoamericanos, IV, Madrid, Gráfica Unión, 1948.
- Álvarez Álvarez** = Álvarez Álvarez, José Luis, **España** = *España desde el centro*, Madrid, Espasa Calpe, 1978. [CREA].
- Álvarez Garzón** = Álvarez Garzón, Juan, **Clavijos** = *Los Clavijos*, Bogotá, Cromos, 1943.

- Álvarez Gil** = Álvarez Gil, Antonio, **Naufragios** = *Naufragios*, Sevilla, Algaida, 2002. [CREA].
- Álvarez Muro** = Álvarez Muro, Alexandra, **Poética** = *Poética del habla cotidiana*, Mérida, Universidad de los Andes, 2000. [CREA].
- Álvarez Quintero** = Álvarez Quintero, Serafín y Álvarez Quintero, Joaquín, **Genio** = *El genio alegre* [1906], Madrid, Espasa Calpe, 1993. [CORDE]. ▶ **Zagala** = *La zagala: comedia en cuatro actos*, Madrid, Sociedad de Autores Españoles, 1904.
- Álvarez Quintero, J.** = Álvarez Quintero, Joaquín, **Discurso** = *Discurso de ingreso en la Real Academia Española*, Madrid, Real Academia Española, 1925. [CORDE].
- Álvaro de Luna** = *Crónica de don Álvaro de Luna* [c1453], ed. de Juan de Mata Carriazo, Madrid, Espasa Calpe, 1940. [CORDE].
- Alviz** = Alviz Arroyo, Jesús, **Son** = *Un solo son en la danza*, Badajoz, Diputación Provincial de Cáceres, 1982. [CREA].
- Amaya** = Amaya Amador, Ramón, **Cipotes** = *Cipotes* [1963], Tegucigalpa, Editorial Universitaria, 1981. ▶ **Cuentos** = *Cuentos completos* [c1940-a1966], ed. de Oscar Acosta, Tegucigalpa, Iberoamericana / Guaymuras, 1997. [CORDE].
- Ambrogí** = Ambrogí, Arturo, **Trópico** = *El segundo libro del Trópico*, San Salvador, Imprenta Nacional, 1916. [CORDE].
- Amestoy** = Amestoy Egiguren, Ignacio, **Doña Elvira** = *Doña Elvira, imáginate Euskadi*, Madrid, Primer Acto, 1986. [CREA]. ▶ **Ederra** = *Ederra*, Madrid, Primer Acto, 1982. [CREA].
- Ameztoy** = Ameztoy, Begoña, **Escuela** = *Escuela de mujeres*, Madrid, Oberon, 2001. [CREA].
- Amorim** = Amorim, Enrique, **Carreta** = *La carreta* [1932-1952], ed. de Fernando Ainsa, Madrid, Archivos, 1988. [CORDE].
- Amunátegui** = Amunátegui Aldunate, Miguel Luis, **Dictadura** = *La dictadura de O'Higgins* [1853], Santiago de Chile, Impr. Julio Belín, 1855. [BVC].
- Amunátegui / Amunátegui** = Amunátegui Reyes, Miguel Luis y Amunátegui Reyes, Gregorio Victor, **Instrucción** = *De la instrucción primaria en Chile. Lo que es, lo que debería ser*, Santiago de Chile, Imprenta del Ferrocarril, 1856.
- Andahazi** = Andahazi, Federico, **Anatomista** = *El anatomista*, Barcelona, Planeta, 1997. ▶ **Dolmen** = «*El dolmen*», en *Líneas aéreas*, Madrid, Lengua de Trapo, 1999. ▶ **Errante** = *Errante en la sombra*, Buenos Aires, Alfaguara, 2004. ▶ **Piadosas** = *Las piadosas*, Barcelona, Plaza & Janés, 1999. [CREA]. ▶ **Secreto** = *El secreto de los flamencos*, Barcelona, Destino, 2002.
- Anderson** = Anderson Imbert, Enrique, **Estafador** = *El estafador se jubila* [1969], en *Obras completas*, Buenos Aires, Corregidor, 1999. [CORDE]. ▶ **Telar** = *En el telar del tiempo: narraciones completas* [1934-1982], Buenos Aires, Corregidor, 1982.
- Andrade** = Andrade, Jorge, **Dios** = *Un solo Dios verdadero*, Madrid, Anaya & Mario Muchnik, 1993. [CREA].
- Andrés** = Andrés, L. Mateo, **Balada** = *La balada de Alfonsina Bairán* [1992], Madrid, Alianza, 1999.
- Ángeles** = Ángeles, fray Juan de los, **Consideraciones** = *Consideraciones sobre el Cantar de los Cantares* [1607], ed. de Gregorio Fuentes, Madrid, Bailly-Baillière, 1917. [CORDE]. ▶ **Tratado** = *Tratado del divino sacrificio de la misa* [1604], ed. de Jaime Sala, Madrid, Bailly-Baillière, 1912. [CORDE].
- Ángeles, J.** = Ángeles, Juan de los, **Creatividad** = *Creatividad publicitaria. Concepto, estrategias y valoración*, Pamplona, EUNSA, 1996. [CREA].
- Angulo** = Angulo Novoa, Alejandro, **Derechos** = *Derechos humanos... ¿derechos del pueblo?*, Bogotá, Centro de Investigación y Educación Popular, 1978.
- Anson** = Anson, Luis María, **Don Juan** = *Don Juan* [1994], Barcelona, Plaza & Janés, 1996. [CREA].
- Antognazza** = Antognazza, Emilio Jorge, **Vida** = *¿Qué hacer con la vida?*, Buenos Aires, Beas, 1993. [CREA].
- Antúnez** = Antúnez de Mayolo, Santiago, **Dieta** = *¿Puede la dieta precolombina superar la malnutrición contemporánea?*, en *Cultura, identidad y cocina en el Perú*, Lima, Escuela Profesional de Turismo y Hostelería de la Universidad de San Martín, 1996. [CREA].
- Anzorena** = Anzorena, Horacio, **Ver** = *Ver para comprender. Educación desde el arte*, Buenos Aires, Magisterio del Río de La Plata, 1998. [CREA].
- Aparicio** = Aparicio, Juan Pedro, **César** = *Lo que es del César* [1981], Madrid, Alfaguara, 1990. [CREA]. ▶ **Retratos** = *Retratos de ambigü*, Barcelona, Destino, 1989. [CREA].
- Apeo** = *Traslado de 1362 de un apeo y reconocimiento de mojonos* [1481], en *Documentación medieval de la Cuadrilla de Salvatierra*, ed. de Felipe Pozuelo Rodríguez, San Sebastián, Eusko Ikaskuntza, 2001. [CORDE].
- Apolonio** = *Libro de Apolonio* [c1240], ed. de Dolores Corbella, Madrid, Cátedra, 1992. [CORDE].
- Ara** = Ara Roldán, Alfredo, **Salud** = *El libro de la salud natural para la mujer*, Madrid, Edef, 2004. [CREA].
- Aranda** = Aranda, Francisco, **Surrealismo** = *El surrealismo español*, Barcelona, Lumen, 1981. [CREA].
- Aranda / Sanz** = Aranda Pérez, Francisco José y Sanz Camañes, Porfirio, **Historia** = *La historia en una nueva frontera*, Cuenca, Universidad de Castilla-La Mancha, 2000.
- Araneda** = Araneda Bravo, Fidel, **Historia** = *Breve historia de la Iglesia en Chile*, Santiago de Chile, Ediciones Paulinas, 1968. [CORDE].
- Araneda, R.** = Araneda, Rosa, **Reo** = *Reo puesto en el banco* [c1850], en *Aunque no soy literaria: Rosa Araneda en la poesía popular del s. XIX*, ed. de Micaela Navarrete Araya, Santiago de Chile, Biblioteca Nacional, 1998.
- Arango** = Arango, Arturo, **Realidad** = *El libro de la realidad*, Barcelona, Tusquets, 2001.
- Araujo / Jiménez / Garitaonanindia** = Araujo, I., Jiménez, I. y Garitaonanindia, J. R., **Proyecto** = *Proyecto y vivienda. El diseño de los espacios para el hombre*, Pamplona, EUNSA, 1996. [CREA].
- Araujonoguera** = Araujonoguera, Consuelo, **Lexicón** = *Lexicón del Valle de Upar: voces, modismos, giros, interjecciones, locuciones, dichos, refranes y coplas del habla popular vallenata*, Santafé de Bogotá, Instituto Caro y Cuervo, 1994.
- Araya** = Araya, Enrique, **Luna** = *La luna era mi tierra* [1948], Santiago de Chile, Andrés Bello, 1982. [CREA].
- Arbe** = Arbe, Guillermo, **Soledad** = «*Soledad bajo la lluvia*», *Proyecto Sherezade*, marzo 1999. Revista en línea, Winnipeg, 1999.

- Arbeleche** = Arbeleche, Jorge, **Bosque** = *El bosque de las cosas* [1968-2006], Montevideo, Librería Linardi y Risso, 2006.
- Arce** = Arce, Juan Carlos, **Matemático** = *El matemático del rey*, Barcelona, Planeta, 2000.
- Arce, M.** = Arce, Manuel José, **Sandino** = *¡Viva Sandino! Sandino debe nacer...* [1975], México D. F., Universidad Nacional Autónoma de México, 1982. [CREA].
- Arce Gargollo** = Arce Gargollo, Pablo, **Teología** = *Curso de teología dogmática*, Madrid, Palabra, 1990.
- Arce Otálora** = Arce de Otálora, Juan de, **Coloquios** = *Coloquios de Palatino y Pinciano* [c1550], ed. de José Luis Ocasar Ariza, Madrid, Fundación José Antonio Castro, 1995. [CORDE].
- Arcipreste Hita** = Ruiz, Juan (Arcipreste de Hita), **Buen Amor** = *Libro de buen amor* [1330-1343], ed. de Alberto Blecuá, Madrid, Cátedra, 1992. [CORDE].
- Ardila** = Ardila, Rubén, **Psicología** = *Psicología del aprendizaje* [1975], Madrid, Siglo XXI, 1986. [CREA].
- Arellano** = Arellano, Jorge Eduardo, **Moneda** = *La moneda en Nicaragua. Reseña histórica*, Managua, Banco Central de Nicaragua, 2000. [CREA]. ▶ **Tomás Ruiz** = *El padre-indio Tomás Ruiz, prócer de Centroamérica*, Managua, Ediciones Nacionales, 1979. ▶ **Voces** = *Voces indígenas y letras coloniales de Nicaragua y Centroamérica*, Managua, Centro Nicaragüense de Escritores, 2002.
- Arenal** = Arenal, Concepción, **Cartas** = *Cartas a los delincuentes*, La Coruña, Imprenta del Hospicio, 1865. ▶ **Cuestión** = *La cuestión social*, Madrid, Victoriano Suárez, 1880. [CORDE]. ▶ **Visitador** = *El visitador del pobre* [1860], ed. de Carmen Díaz Castañón, Madrid, Atlas, 1993. [CORDE].
- Arenales** = Arenales, Yolanda, **Arauco** = *Desde el Arauco*, México D. F., Diana, 1992. [CREA].
- Arenas** = Arenas, Reinaldo, **Antes** = *Antes que anochezca. Autobiografía* [1990], Barcelona, Tusquets, 2001. [CREA]. ▶ **Celestino** = *Celestino antes del alba*, La Habana, Unión, 1967.
- Arenas Luque** = Arenas Luque, Fermín V., **Buenos Aires** = *Cómo era Buenos Aires*, Buenos Aires, Plus Ultra, 1979. [CREA].
- Argente** = Argente, José Antonio, **Frutoterapia** = *Frutoterapia y sojaterapia. Frutas y soja para la energía y la salud* [2003], Madrid, Neo Person Ediciones, 2005. [CREA].
- Arguedas** = Arguedas, Alcides, **Raza** = *Raza de bronce* [1919], ed. de Antonio Lorente Medina, Madrid, Archivos, 1988.
- Arguedas, J. M.** = Arguedas, José María, **Cartas** = *Las cartas de Arguedas* [a1969], ed. de John Murra y Mercedes López-Baralt, Lima, Pontificia Universidad Católica del Perú, 1998. ▶ **Zorro** = *El zorro de arriba y el zorro de abajo* [a1969], ed. de Eve-Marie Fell, Madrid, CSIC, 1990. [CORDE].
- Argüelles** = Argüelles, Fulgencio, **Letanías** = *Letanías de lluvia*, Madrid, Alfaguara, 1993. [CREA].
- Argueta** = Argueta, Manlio, **Caperucita** = *Caperucita en la zona roja*, La Habana, Casa de las Américas, 1977. ▶ **Día** = *Un día en la vida* [1981], San Salvador, CONCULTURA, 1998.
- Arguiñano** = Arguiñano, Karlos, **Recetas** = *1069 recetas* [1996], Barcelona, Asegarce / Debate, 1998. [CREA].
- Argullol** = Argullol, Rafael, **Razón** = *La razón del mal*, Barcelona, Destino, 1993. [CREA].
- Arias** = Arias, Mariano, **Silencio** = *El silencio de las palabras*, Barcelona, Destino, 1991. [CREA].
- Arias / Ferrá** = Arias, Héctor D. y Ferrá de Bartol, Margarita, **Nazario Benavides** = *Archivo del brigadier general Nazario Benavides*. Tomo I (1805-1836), San Juan, Universidad de San Juan, 2007.
- Arias Saavedra** = Arias de Saavedra, Hernando, **Carta** = *Carta al rey* [1620], en *Cartas y memoriales*, Buenos Aires, Biblioteca Nacional, 1938. [CORDE].
- Ariaz** = Ariaz Ruiz, Aníbal, **Radiofonismo** = *Radiofonismo. Conceptos para una radiodifusión española*, Madrid, Servicio Nacional de Radiodifusión y Cine del Frente de Juventudes, 1955. [CORDE].
- Aricó** = Aricó, José María, **Hipótesis** = *La hipótesis de Justo. Escritos sobre el socialismo de América latina*, Buenos Aires, Editorial Sudamericana, 1999. [CREA].
- Aridjis** = Aridjis, Homero, **Espectáculo** = *Espectáculo del año dos mil* [1981], México D. F., Fondo de Cultura Económica, 1994. [CREA]. ▶ **Moctezuma** = *Moctezuma* [1980], México D. F., Fondo de Cultura Económica, 1994. [CREA]. ▶ **Teatro** = *Gran teatro del fin del mundo* [1989], México D. F., Fondo de Cultura Económica, 1994. [CREA].
- Arlt** = Arlt, Roberto, **Aguafuertes** = *Aguafuertes porteñas*, Buenos Aires, Victoria, 1933. ▶ **Jorobadito** = *El jorobadito*, Buenos Aires, Librerías Anaconda, 1933. ▶ **Juguete** = *El juguete rabioso* [1926], ed. de Rita Gnutzmann, Madrid, Cátedra, 1985. ▶ **Locos** = *Los siete locos*, Buenos Aires, Latina, 1929. ▶ **Viaje** = *Viaje terrible: relato inédito*, Buenos Aires, Nuestra Novela, 1941.
- Armada** = Armada, Alfonso, **Edad** = *La edad de oro de los perros* [1989], Madrid, Antonio Machado, 1996. [CREA]. ▶ **Esperanza** = *Sin maldita esperanza* [1994], Madrid, Antonio Machado, 1996. [CREA].
- Armas Marcelo** = Armas Marcelo, Juan José, **Madrid** = *Madrid, distrito federal*, Barcelona, Seix Barral, 1994. [CREA].
- Armendáriz** = Armendáriz Sanz, José Luis, **Procesos** = *Procesos de cocina*, Madrid, Paraninfo, 2001. [CREA].
- Armijo** = Armijo, Roberto, **Lámparas** = *Cuando se enciendan las lámparas*, San Salvador, CONCULTURA, 1997.
- Arniches** = Arniches, Carlos, **Don José** = *El casto Don José* [1933], Madrid, La Farsa, 1934. ▶ **Gentuza** = *La gentuza: comedia de costumbres populares, con música, en dos actos*, Madrid, R. Velasco, 1913. ▶ **Melquiades** = *El amigo Melquiades o Por la boca muere el pez* [1914], ed. de Manuel Seco, Madrid, Espasa Calpe, 2009. [CORDE]. ▶ **Pobres** = *Los pobres* [1917], ed. de José Montero Padilla, Madrid, Cátedra, 1994. [CORDE]. ▶ **Venganza** = *La venganza de la Petra* [1917], Madrid, Aguilar, 1987.
- Arrabal** = Arrabal, Fernando, **Arquitecto** = *El arquitecto y el emperador de Asiria* [1975], ed. de Diana Taylor, Madrid, Cátedra, 1993. [CREA]. ▶ **Cementerio** = *El cementerio de automóviles* [1979], ed. de Diana Taylor, Madrid, Cátedra, 1993. [CREA]. ▶ **Torre** = *La torre herida por el rayo* [1982], Barcelona, Destino, 1983. [CREA].
- Arrambide / Talamoni** = Arrambide, Gerardo y Talamoni, Mónica, **Plaguicidas** = *Plaguicidas*, en *In-*

- toxicaciones más frecuentes en pediatría*, Buenos Aires, Héctor A. Macchi, 1992. [CREA].
- Arrau** = Arrau, Sergio, **Norte** = *Digo que Norte Sur corre la tierra* [1981], Madrid, Centro de Documentación Teatral, 1992. [CREA].
- Arredondo** = Arredondo, Inés, **Espejos** = *Los espejos*, México D. F., Siglo XXI, 1988.
- Arreola** = Arreola, Juan José, **Confabulario** = *Confabulario*, México D. F., Fondo de Cultura Económica, 1952. ▶ **Feria** = *La feria*, México D. F., Joaquín Mortiz, 1963.
- Arribas** = Arribas, Antonio, **Iberos** = *Los iberos* [1964], Barcelona, Aymá, 1965.
- Arrieta** = Arrieta, Carlos G. y otros, **Narcotráfico** = *Narcotráfico en Colombia. Dimensiones políticas, económicas, jurídicas e internacionales*, Bogotá, Tercer Mundo, 1991. [CREA].
- Arrocha** = Arrocha Graell, Catalino, **Historia** = *Historia de la independencia de Panamá, sus antecedentes y sus causas. 1821-1903* [1933], ed. de Víctor Florencio Goytia, Panamá, Impresora Panamá, 1973. [CORDE].
- Arrom** = Arrom, José Juan, **Certidumbre** = *Certidumbre de América* [1959], Madrid, Gredos, 1971.
- Arroyo** = Arroyo, Jorge, **Sentencia** = *Sentencia para una aurora*, San José de Costa Rica, Teatro Nacional, 1991. [CREA].
- Arsuaga** = Arsuaga, Juan Luis, **Enigma** = *El enigma de la esfinge. Las causas, el curso y el propósito de la evolución*, Barcelona, Plaza & Janés, 2001. [CREA].
- Artavia** = *Donación de las heredades de Artavia* [1312], en *Documentos de la Colección Diplomática de Irache*, II (1223-1397), ed. de José María Lacarra, Pamplona, Gobierno de Navarra, 1986. [CORDE].
- Artigas** = Artigas, Jorge N., **Sobrevivencia** = *Manual de sobrevivencia*, Concepción, Aníbal Pinto, 1991. [CREA].
- Arzans** = Arzans de Orsúa y Vera, Bartolomé, **Potosí** = *Historia de la villa imperial de Potosí* [1702-1736], ed. de Gustavo Adolfo Otero, Buenos Aires, Emecé, 1945. [CORDE].
- Ascasubi** = Ascasubi, Hilario, **Aniceto** = *Aniceto el gallo* [1872], ed. de Jorge Luis Borges y Adolfo Bioy Casares, México D. F., Fondo de Cultura Económica, 1984. [CORDE]. ▶ **Paulino** = *Paulino Lucero* [1853], ed. de Jorge Luis Borges y Adolfo Bioy Casares, México D. F., Fondo de Cultura Económica, 1984. [CORDE]. ▶ **Santos** = *Santos Vega, el payador* [1872], ed. de Jorge Luis Borges y Adolfo Bioy Casares, México D. F., Fondo de Cultura Económica, 1984. [CORDE].
- Asencio** = Asencio Díaz, Fausto Wilfredo, **Producción** = *La producción de algarroba de los bosques secos*, Cuzco, CBC, 1997. [CREA].
- Asenjo** = Asenjo Sedano, José, **Días** = *Eran los días largos*, Barcelona, Destino, 1982. [CREA].
- Asensi** = Asensi, Matilde, **Catón** = *El último Catón*, Barcelona, Plaza & Janés, 2001. ▶ **Iacobus** = *Iacobus*, Barcelona, Plaza & Janés, 2000. ▶ **Origen** = *El origen perdido*, Barcelona, Planeta, 2003. ▶ **Salón** = *El salón de ámbar*, Barcelona, Plaza & Janés, 1999.
- Asensi Laiglesia** = Asensi y Laiglesia, Julia de, **Estaciones** = *Las estaciones. Cuentos para niños y niñas*, Barcelona, Antonio J. Bastinos, 1907. [BVC].
- Asís** = Asís, Jorge, **Flores** = *Flores robadas en los jardines de Quilmes*, Buenos Aires, Losada, 1980.
- Asís, R.** = Asís, Roxana, **Presencia** = *Presencia de la cultura alemana en Córdoba*, Córdoba, Goethe-Institut, 2005.
- Assad** = Assad, José, **Cenizas** = *Cenizas sobre el mar* [1989], Madrid, Fondo de Cultura Económica / Centro de Documentación Teatral, 1992. [CREA].
- Astrología** = *Libro de astrología* [a1500], ed. de María Teresa Herrera y María Nieves Sánchez, Salamanca, Universidad de Salamanca, 2000. [CORDE].
- Asturias** = Asturias, Miguel Ángel, **Alhajadito** = *El alhajadito* [1961], ed. de Giuseppe Bellini, Caracas, Ayacucho, 1977. [CORDE]. ▶ **Hombres** = *Hombres de maíz* [1949-1953], ed. de Gerald Martin, Madrid, CSIC, 1992. [CORDE]. ▶ **Leyendas** = *Leyendas de Guatemala* [1930-1948], ed. de Arturo Úslar Pietri y Giuseppe Bellini, Caracas, Biblioteca Ayacucho, 1977. [CORDE]. ▶ **Maladrón** = *Maladrón (Epopeya de los Andes verdes)*, Buenos Aires, Losada, 1969. [CORDE]. ▶ **Papa** = *El Papa Verde* [1954], Madrid / Buenos Aires, Alianza / Losada, 1982. [CORDE]. ▶ **París** = *París 1924-1933. Periodismo y creación literaria* [1924-1933], ed. de Amos Segala, Madrid, CSIC, 1988. [CORDE]. ▶ **Presidente** = *El señor presidente* [1933-1946], ed. de Gerald Martin, Barcelona, Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. [CORDE]. ▶ **Regresión** = *«Regresión»* [1928], *París 1924-1933. Periodismo y creación literaria*, Madrid, Archivos, 1988. [CORDE]. ▶ **Torotumbo** = *Torotumbo. La audiencia de los confines*, Barcelona, Plaza & Janés, 1967.
- Atienza** = Atienza, Manuel, **Justicia** = *Tras la justicia. Una introducción al derecho y al razonamiento jurídico*, Barcelona, Ariel, 1993. [CREA].
- Atxaga** = Atxaga, Bernardo, **Obabakoak** = *Obabakoak*, Barcelona, Ediciones B, 1989. ▶ **Tiempo** = *Sobre el tiempo*, en *Cuentos de fútbol*, Madrid, Alfaguara, 1995. [CREA]. ▶ **Traductor** = *Un traductor en París*, en *Cuentos apátridas*, Barcelona, Ediciones B, 1999.
- Aub** = Aub, Max, **Calle** = *La calle de Valverde* [1961], ed. de José Antonio Pérez Bowie, Madrid, Cátedra, 1985. [CORDE].
- Augier** = Augier, Ángel, **Prosa** = *Prosa varia* [1943-1974], La Habana, Letras Cubanas, 1982. [CORDE].
- Avellaneda** = Fernández de Avellaneda, Alonso, **Quijote** = *Don Quijote de la Mancha* [1614], ed. de Luis María Gómez Canseco, Madrid, Biblioteca Nueva, 2000. [CDH].
- Avendaño / Palma** = Avendaño, Daniel y Palma, Mauricio, **Rebelde** = *El rebelde de la burguesía. La historia de Miguel Enríquez*, Santiago de Chile, CESOC, 2001.
- Avenencia** = *Confirmación de avenencia sobre términos* [1263], en *Documentos de Alfonso X dirigidos a Castilla la Nueva*, ed. de María Teresa Herrera, Madison, Hispanic Seminary of Medieval Studies, 1999. [CORDE].
- Averiguaciones** = *Averiguaciones sobre las heridas que se dieron a Gaspar de Ezpeleta* [1605], en *Documentos cervantinos*, ed. de Cristóbal Pérez Pastor, Madrid, Fortanet, 1897. [CORDE].
- Ávila** = Ávila, Juan de, **Avisos** = *Avisos y reglas cristianas sobre aquel verso de David: Audi, filia* [c1533-1556], ed. de Luis Sala Balust, Barcelona, Juan Flors, 1963. [CORDE]. ▶ **Epistolario** = *Epistolario* [a1569-1578], ed. de Vicente García de Diego, Madrid, La Lectura, 1912. [CORDE].

- Ávila, G.** = Ávila, Gaspar de, **Bernardino** = *El venerable Bernardino de Obregón* [1626], ed. de M.^a Carmen Hernández Valcárcel, Murcia, Universidad de Murcia, 1990. [BVC].
- Ávila Zúñiga** = Ávila y Zúñiga, Luis de, **Comentario** = *Comentario de la guerra de Alemania* [1548], ed. de Cayetano Rosell, Madrid, Atlas, 1946. [BVC].
- Ayala** = Ayala, Francisco, **As** = *El as de bastos*, Buenos Aires, Sur, 1963. ► **Cabeza** = *La cabeza del cordero* [1949], ed. de Rosario Hiriart, Madrid, Cátedra, 1993. [CORDE]. ► **Discurso** = *Discurso de recepción del Premio Cervantes* [1992], en *Una literatura en dos continentes*, Madrid, Ministerio de Cultura, 1994. ► **Fondo** = *El fondo del vaso* [1962], ed. de Nelson R. Orringer, Madrid, Cátedra, 1995. [CORDE]. ► **Historia** = *Historia de macacos*, Madrid, Revista de Occidente, 1955. ► **Muertes** = *Muertes de perro* [1958], ed. de Nelson R. Orringer, Madrid, Cátedra, 1996. [CORDE]. ► **Rapto** = *El rapto* [1965], Madrid, Alfaguara, 1993. ► **Usurpadores** = *Los usurpadores* [1949-1950], ed. de Carolyn Richmond, Madrid, Cátedra, 1992. [CORDE].
- Ayala / González / Florescano** = Ayala, José, González Casanova, Pablo y Florescano, Enrique (coords.), **México** = *México, hoy*, México D. F., Siglo XXI, 1979.
- Ayerra** = Ayerra, Ramón, **Lucha** = *La lucha inútil*, Madrid, Debate, 1984. [CREA].
- Ayguals** = Ayguals de Izco, Wenceslao, **Bruja** = *La bruja de Madrid* [1850], Barcelona, Taber, 1969. [CORDE].
- Azancot** = Azancot, Leopoldo, **Amores** = *Los amores prohibidos* [1980], Barcelona, Tusquets, 1988. [CREA].
- Azaña** = Azaña, Manuel, **Carta** = *Carta* [1926], en *Cartas de Manuel Azaña y Cipriano de Rivas Cherif*, ed. de Enrique de Rivas, Valencia, Pre-Textos, 1991. [CORDE].
- Azar** = Azar, Rosa T. de, **Border** = *El border collie*, Buenos Aires, Albatros, 1980. [CREA].
- Azar, H.** = Azar, Héctor, **Premio** = *El premio de excelencia* [1975], Puebla, TIA, 1994. [CREA].
- Azara** = Azara, Félix de, **Paraguay** = *Descripción e historia del Paraguay y del Río de la Plata* [a1821], Buenos Aires, Bajel, 1943.
- Azara, J.** = Azara, José Nicolás de, **Cartas** = *Cartas de Azara al ministro Roda* [1769], en *Cartas a don Manuel de Roda*, Madrid, Impr. J. Martín Alegria, 1846. [CORDE].
- Aznar** = Aznar, Severino, **Estudios** = *Estudios económico-sociales*, Madrid, Instituto de Estudios Políticos, 1946.
- Azorín** = Azorín (José Martínez Ruiz), **Antonio Azorín** = *Antonio Azorín: pequeño libro en que se habla de la vida de este peregrino señor* [1903], ed. de Inman Fox, Madrid, Castalia, 1992. ► **Cervantes** = *Con Cervantes* [1947], ed. de Ángel Cruz Rueda, Madrid, Espasa Calpe, 1981. [BVC]. ► **Memorias** = *Memorias inmemoriales*, Madrid, Biblioteca Nueva, 1946. ► **Pueblo** = *Pueblo: (Novela de los que trabajan y sufren)*, Madrid, Espasa Calpe, 1930. ► **Sancho** = *El buen Sancho*, Madrid, La Novela del Sábado, 1954. ► **Voluntad** = *La voluntad* [1902], ed. de Inman Fox, Madrid, Castalia, 1989. [CORDE].
- Azúa** = Azúa, Félix de, **Diario** = *Diario de un hombre humillado* [1987], Barcelona, Anagrama, 1991. [CREA]. ► **Idiota** = *Historia de un idiota contada por él mismo (o el contenido de la felicidad)* [1986], Madrid, Espasa Calpe, 1993. [CREA].
- Azuela** = Azuela, Mariano, **Abajo** = *Los de abajo* [1916], ed. de Arturo Azuela, Caracas, Biblioteca Ayacucho, 1991. [CORDE].
- Azuela, A.** = Azuela, Arturo, **Casa** = *La casa de las mil vírgenes*, Barcelona, Argos Vergara, 1983. [CREA]. ► **Tamaño** = *El tamaño del infierno* [1973], ed. de Jorge Rodríguez Padrón, Madrid, Cátedra, 1985. [CORDE].
- Baena** = Baena, Juan Alfonso de, **Cancionero** = *Poesías* [1406-a1435], en *Cancionero de Baena*, ed. de Brian Dutton y Joaquín González Cuenca, Madrid, Visor, 1993. [CORDE].
- Baeza** = Baeza Flores, Alberto, **Frontera** = *La frontera del adiós*, Barcelona / San Juan, Época y Ser, 1970. [CORDE].
- Bailón** = Bailón Aguilera, S., **Esto** = *Esto es para mí y para vos*, Bolivia, [s. e.], 2003.
- Bain** = Bain, Cristina, **Dolor** = *El dolor de la Ceiba. Novela latinoamericana* [1993], México D. F., Edamex, 1995. [CREA].
- Baladro** = *El baladro del sabio Merlín con sus profecías* [c1400-1498], ed. de Isabel Hernández González, Salamanca, CILUS, 1999. [CORDE].
- Balbuena** = Balbuena, Bernardo de, **Bernardo** = *El Bernardo* [1624], ed. de Cayetano Rosell, Madrid, Rivadeneira, 1851. [CORDE].
- Baldo** = Baldo [1542], ed. de Folke Gernert, Alcalá de Henares, Centro de Estudios Cervantinos, 2002. [CORDE].
- Balladelli** = Balladelli, Pier Paolo, **Mágico** = *Entre lo mágico y lo natural*, Quito, Abya-Yala, 1988.
- Ballagas** = Ballagas, Emilio, **Obra poética** = *Obra poética* [1931-a1954], La Habana, Letras Cubanas, 1984.
- Ballesteros / Ballesteros** = Ballesteros, Antonio y Ballesteros, Pío, **Cuestiones** = *Cuestiones históricas (Edades antigua y moderna) (Metodología)*, Madrid, Librería de E. Dosset, 1913. [CORDE].
- Balmori** = Balmori, Jesús, **Cuentos** = *Cuentos de Balmori* [a1948], Manila, National Book Store, 1987.
- Balza** = Balza, José, **Mujer** = *La mujer de espaldas y otros relatos* [1968-1986], Caracas, Monte Ávila, 1986. [CREA].
- Barahona** = Barahona de Soto, Luis, **Lágrimas** = *Las lágrimas de Angélica* [1586], ed. de José Lara Garrido, Madrid, Cátedra, 1981. [CORDE].
- Baralt** = Baralt, Rafael María, **Poesías** = *Poesías* [1843-1858], Maracaibo, Universidad del Zulia, 1964. [CORDE].
- Barea** = Barea, Arturo, **Forja** = *La forja de un rebelde* [1951], Buenos Aires, Losada, 1958. [CORDE].
- Bareiro** = Bareiro Saguier, Rubén, **Lenguas** = *De nuestras lenguas y otros discursos*, Asunción, Universidad Católica Nuestra Señora de la Asunción, 1990. ► **Ojo** = *Ojo por diente* [1972], Barcelona, Plaza & Janés, 1985. [BVC].
- Barlaam e Josafat** = *Barlaam e Josafat* [c1400], ed. de J. E. Keller y R. W. Linker, Madrid, CSIC, 1979. [CORDE].
- Barletta** = Barletta, Leónidas, **Historia** = *Historia de perros* [1950], Buenos Aires, Centro Editor de Amé-rica Latina, 1966.

- Barmat / Alicia** = Barmat de Mines, Ramos y Alicia B., Laura, *Música* = *Música para fonodislogos. Abordaje teórico-práctico para las áreas de la voz, el lenguaje y la audición*, Buenos Aires, Editorial Universitaria de Buenos Aires, 1999. [CREA].
- Barnatán** = Barnatán, Marcos Ricardo, **Frente** = *Con la frente marchita*, Barcelona, Versal, 1989. [CREA].
- Barnet** = Barnet, Miguel, **Gallego** = *Gallego*, Madrid, Alfaguara, 1981. [CREA].
- Baró** = Baró, Teodoro, **Cuentos** = *Cuentos del hogar*, Barcelona, Librería de Juan y Antonio Bastinos, 1883. [BVC].
- Baroja** = Baroja, Pío, **Aprendiz** = *El aprendiz de conspirador*, Madrid, Espasa Calpe, 1912. ▶ **Árbol** = *El árbol de la ciencia* [1911], ed. de Pío Caro Baroja, Madrid, Cátedra, 1996. [CORDE]. ▶ **Aurora** = *Aurora roja* [1904], en *Obras completas*, ed. de José Carlos Mainer, Madrid, Círculo de Lectores, 1997-1999. ▶ **Busca** = *La busca* [1904], en *Obras completas*, ed. de José Carlos Mainer, Madrid, Círculo de Lectores, 1997-1999. ▶ **Cuentos** = *Cuentos* [1919], en *Obras completas*, ed. de José Carlos Mainer, Barcelona, Círculo de Lectores, 1997-1999. ▶ **Hierba** = *Mala hierba* [1904], en *Obras completas*, ed. de José Carlos Mainer, Madrid, Círculo de Lectores, 1997-1999. ▶ **Inquietudes** = *Las inquietudes de Shanti Andía* [1911], ed. de Julio Caro Baroja, Madrid, Cátedra, 1994. [CORDE]. ▶ **Susana** = *Susana y los cazadores de moscas* [1938], Madrid, Biblioteca Nueva, 1978. [CORDE]. ▶ **Vuelta** = *Desde la última vuelta del camino. Memorias* [1944-1949], Madrid, Biblioteca Nueva, 1978. [CORDE]. ▶ **Zalacaín** = *Zalacaín el aventurero* [1909], ed. de Ricardo Senabre, Madrid, Espasa Calpe, 1997. [CORDE].
- Barragán** = Barragán de Toscano, Refugio, **Hija** = *La hija del bandido o Los subterráneos del Nevado* [1887], ed. de Fernando G. Castolo, Colima, Archivo Histórico de Colima, 2006.
- Barral** = Barral, Carlos, **Castigos** = *Penúltimos castigos*, Barcelona, Seix Barral, 1983.
- Barrantes** = Barrantes, Roxana, **Análisis** = *Análisis económico de los recursos naturales*, en *Recursos naturales. Tecnología y desarrollo*, Cusco, CBC, 1993. [CREA].
- Barrantes Castro** = Barrantes Castro, Pedro, **Cumbrera** = *Cumbrera del mundo*, Lima, Perú Actual, 1935.
- Barrera** = Barrera Tyszka, Alberto, **Enfermedad** = *La enfermedad*, Barcelona, Anagrama, 2006.
- Barrera / Kerdel** = Barrera Moncada, Gabriel y Kerdel Vegas, Oswaldo, **Adolescente** = *El adolescente y sus problemas en la práctica* [1976], Caracas, Monte Ávila, 1987. [CREA].
- Barrientos** = Barrientos Esquite, Francisco, **Etiología** = *Etiología de la marchita de la petunia, Petunia hybrida Vilm, bajo condiciones de invernadero, en el municipio de Amatitlán, Guatemala* [2006], www.usac.edu.gt, 2007.
- Barrientos, A.** = Barrientos, Alberto, **Intervención** = *Intervención psicopedagógica en el campo de la salud y el bienestar*, en *La práctica psicopedagógica en la educación no formal*, Barcelona, UOC, 2004.
- Barriguet** = Barriguet Castellón, Armando, **Vino** = *Lo que el vino se llevó (psicodinámica del alcoholismo)*, México D. F., Diana, 1996. [CREA].
- Barrionuevo** = Barrionuevo, Jerónimo de, **Avisos** = *Avisos*. Tomos I, II, III y IV [1654-1658], ed. de Antonio Paz y Melia, Madrid, Impr. M. Tello, 1892. [CORDE].
- Barrios** = Barrios, Eduardo, **Rajadiablos** = *Gran señor y rajadiablos* [1948], Santiago de Chile, Editorial Andrés Bello, 1981. [BVC].
- Barrios, L.** = Barrios, Leoncio, **Familia** = *Familia y televisión*, Caracas, Monte Ávila, 1993. [CREA].
- Barrios, N.** = Barrios, Nuria, **Amores** = *Amores patológicos*, Barcelona, Ediciones B, 1998.
- Barros** = Barros Arana, Diego, **Historia** = *Historia general de Chile*, II y III [1884], Santiago de Chile, Editorial Universitaria, 2000. [BVC].
- Bartra** = Bartra, Agustí, **Luna** = *La luna muere con agua*, México D. F., Joaquín Mortiz, 1968.
- Basadre** = Basadre, Jorge, **Historia** = *Historia de la República del Perú* [1939], Lima, Cultura Antártica, 1946.
- Basadre Chocano** = Basadre y Chocano, Modesto, **Riquezas** = *Riquezas peruanas*, Lima, Impr. Tribuna, 1884. [BVC].
- Basave** = Basave Fernández del Valle, Agustín, **Filosofía** = *Filosofía del hombre* [1957], México D. F., Espasa Calpe, 1978.
- Bassegoda** = Bassegoda i Nonell, Joan, **Atlas** = *Atlas de historia del arte*, Barcelona, Jover, 1989. [CREA].
- Battaner** = Battaner López, Eduardo, **Planetas** = *Planetas*, Madrid, Alianza, 1991. [CREA].
- Bayly** = Bayly, Jaime, **Días** = *Los últimos días de «La Prensa»*, Barcelona, Seix Barral, 1996. [CREA]. ▶ **Huracán** = *El huracán lleva tu nombre*, Barcelona, Planeta, 2004. ▶ **Mujer** = *La mujer de mi hermano*, Barcelona, Planeta, 2002. [CREA].
- Beccaria** = Beccaria, Lola, **Luna** = *La luna en Jorge*, Barcelona, Destino, 2001. [CREA].
- Becco** = Becco, Horacio Jorge, **Cancionero** = *Cancionero tradicional argentino*, Buenos Aires, Librería Hachette, 1960.
- Becerra** = Becerra, Ángela, **Sueño** = *El penúltimo sueño*, Barcelona, Planeta, 2005.
- Becoña / Palomares / García** = Becoña, Elisardo, Palomares, Ángel y García, M.^a del Pilar, **Tabaco** = *Tabaco y salud. Guía de prevención y tratamiento del tabaquismo*, Madrid, Pirámide, 1994. [CREA].
- Bécquer** = Bécquer, Gustavo Adolfo, **Artículos** = *Artículos, crónicas y cuadros* [1865], ed. de Ricardo Navas Ruiz, Madrid, Fundación José Antonio Castro, 1995. ▶ **Celda** = *Desde mi celda* [1864], ed. de Darío Villanueva, Madrid, Castalia, 1985. [CORDE]. ▶ **Leyendas** = *Leyendas* [1858-1864], ed. de Joan Estruch, Barcelona, Crítica, 1993. [CORDE]. ▶ **Narraciones** = *Narraciones* [1861-1871], ed. de Ricardo Navas Ruiz, Madrid, Fundación José Antonio Castro, 1995. [CORDE]. ▶ **Rimas** = *Rimas* [1860-1870], ed. de Russell P. Sebold, Madrid, Espasa Calpe, 1991. [CORDE].
- Belausteguigoitia** = Belausteguigoitia, Juan Carlos, **Consideraciones** = *Algunas consideraciones sobre el tratado trilateral del libre comercio y el ambiente*, en *Economía del medio ambiente en América Latina*, Santafé de Bogotá, Alfaomega, 1999. [CREA].
- Belaval** = Belaval, Emilio S., **Muerte** = *La muerte. Comedia de delirantes en tres actos* [1950], San Juan, Biblioteca de Autores Puertorriqueños, 1953. [CORDE].

- Belbel** = Belbel, Sergi, **Caricias** = *Caricias. Diez escenas y un epílogo*, Madrid, Centro de Documentación Teatral, 1991. [CREA]. ▶ **Elsa** = *Elsa Schneider*, Madrid, Centro de Documentación Teatral, 1991. [CREA].
- Belli** = Belli, Gioconda, **Mujer** = *La mujer habitada* [1992], Tafalla, Txalaparta, 1995. [CREA]. ▶ **Pergamino** = *El pergamino de la seducción*, Managua, Talleres Hurope, 2005.
- Bello** = Bello, Andrés, **Derecho** = *Derecho internacional* [1844], ed. de Eduardo Plaza, Caracas, Ministerio de Educación, 1954-1969. ▶ **Gramática** = *Gramática de lengua castellana destinada al uso de los americanos* [1847], ed. de Ramón Trujillo, Madrid, Arco Libros, 1988. ▶ **Poesía** = *Poesías* [1829-1865], en *Obras completas*, Caracas, Fundación La Casa de Bello, 1981. [CORDE].
- Bello Díaz** = Bello Díaz, Rafael Emilio, **Epistemología** = *Epistemología de la Ciencia y la Tecnología*, Santo Domingo, Somo Artes Gráficas, 2003. [CREA].
- Belmonte** = Belmonte Bermúdez, Luis, **Hispálica** = *La hispálica* [c1600-1618], ed. de Pedro Piñero Ramírez, Sevilla, Diputación Provincial de Sevilla, 1974. [CORDE].
- Beltrán** = Beltrán, Pedro G., **Realidad** = *La verdadera realidad peruana*, Madrid, San Martín, 1976. [CREA].
- Beltrán, R.** = Beltrán, Rosa, **Corte** = *La corte de los ilusos. Un retrato esperpéntico de una corte de ópera* [1995], Barcelona, Planeta, 1998.
- Beltrán Martínez** = Beltrán Martínez, Antonio, **Pueblos** = *Pueblos de Aragón II*, Zaragoza, Institución Fernando el Católico, 2000. [CREA].
- Beltrán Pons** = Beltrán Pons, Bartolomé, **Guía** = *Guía práctica para la mujer embarazada*, Barcelona, Planeta, 1992. [CREA].
- Benavente** = Benavente, Jacinto, **Alfilerazos** = *Alfilerazos* [1924], Madrid, Prensa Moderna, 1926. ▶ **Intereses** = *Los intereses creados* [1907], ed. de Fernando Lázaro Carreter, Madrid, Cátedra, 1995. [CORDE]. ▶ **Losa** = *La losa de los sueños. Comedia en dos actos en prosa* [1911], Madrid, Librería Sucesores Hernando, 1914. [CORDE]. ▶ **Malquerida** = *La malquerida* [1913], ed. de Mariano de Paco, Madrid, Espasa Calpe, 1996. [CORDE]. ▶ **Príncipe** = *El príncipe que todo lo aprendió en los libros* [1909], Barcelona, Juventud, 1992. [CORDE].
- Benedetti** = Benedetti, Mario, **Césped** = *El césped, en Cuentos de fútbol*, Madrid, Alfaguara, 1995. [CREA]. ▶ **Despistes** = *Despistes y franquezas*, Madrid, Alfaguara, 1990. ▶ **Geografías** = *Geografías*, México D. F., Nueva Visión, 1984. ▶ **Letras** = *Letras del continente mestizo*, Montevideo, Arca, 1967. ▶ **Montevideanos** = *Montevideanos: cuentos*, Montevideo, Alfa, 1959. ▶ **Nostalgia** = *Con y sin nostalgia*, México D. F., Siglo XXI, 1977. ▶ **Orilla** = *La vecina orilla*, Madrid, Alianza, 1994. ▶ **Otros** = *Poemas de otros*, Buenos Aires, Alfa, 1974. ▶ **Pedro** = *Pedro y el Capitán*, México D. F., Nueva Imagen, 1979. ▶ **Perplejidades** = *Perplejidades de fin de siglo*, Buenos Aires, Editora Sudamericana, 1993. ▶ **Porvenir** = *El porvenir de mi pasado*, Madrid, Alfaguara, 2003. ▶ **Primavera** = *Primavera con una esquina rota* [1982], Madrid, Alfaguara, 1994. [CREA]. ▶ **Quién** = *Quién de nosotros* [1953], Barcelona, Círculo de Lectores, 1975.
- ▶ **Tregua** = *La tregua* [1960], ed. de Eduardo Nogareda, Madrid, Cátedra, 2001. [CORDE].
- Benedetto** = Benedetto, Antonio Di, **Zama** = *Zama*, Buenos Aires, Doble P, 1956.
- Benejam** = Benejam, Juan, **Escuela** = *La escuela práctica: obra destinada a promover la enseñanza moderna mediante ejercicios* [1904-1905], Ciudadela, Salvador Fabregues, 1905. [BVC].
- Beneke** = Beneke, Walter, **Funeral** = *Funeral Home* [1956], ed. de Carlos Solórzano, México D. F., Fondo de Cultura Económica, 1993. [CORDE].
- Benet** = Benet, Juan, **Región** = *Volverás a Región* [1967], Barcelona, Destino, 1996. [CORDE]. ▶ **Saúl** = *Saúl ante Samuel* [1980], ed. de John B. Margenot, Madrid, Cátedra, 1994. ▶ **Viaje** = *Un viaje de invierno* [1972], ed. de Diego Martínez Torrón, Madrid, Cátedra, 1989. [CORDE].
- Benezon** = Benezon, Ronaldo O., **Musicoterapia** = *Manual de musicoterapia* [1981], Barcelona, Paidós, 1995. [CREA].
- Benítez** = Benítez, Juan José, **Caballo** = *Caballo de Troya I* [1984], Barcelona, Planeta, 1994. [CREA].
- Benítez, F.** = Benítez, Fernando, **Lázaro** = *Lázaro Cárdenas y la Revolución Mexicana*, México D. F., Fondo de Cultura Económica, 1977. ▶ **Rey** = *El rey viejo* [1959], México D. F. / Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 1961.
- Benítez Reyes** = Benítez Reyes, Felipe, **Luna** = *La misma luna*, Madrid, Visor, 2006.
- Berceo** = Berceo, Gonzalo de, **Loores** = *Loores de Nuestra Señora* [p1236-1246], ed. de Nicasio Salvador Miguel, Madrid, Espasa Calpe, 1992. [CORDE]. ▶ **Milagros** = *Los milagros de Nuestra Señora* [1246-1252], ed. de Claudio García Turza, Madrid, Espasa Calpe, 1992. [CORDE]. ▶ **Sacrificio** = *Del sacrificio de la misa* [p1228-1246], ed. de Pedro M. Cátedra, Madrid, Espasa Calpe, 1992. [CORDE]. ▶ **San Millán** = *Vida de San Millán de la Cogolla* [c1230], ed. de Brian Dutton, Madrid, Espasa Calpe, 1992. [CORDE]. ▶ **Santa Oria** = *Poema de Santa Oria* [c1252-1257], ed. de Isabel Uría Maqua, Madrid, Espasa Calpe, 1992. [CORDE]. ▶ **Santo Domingo** = *Vida de Santo Domingo de Silos* [c1236], ed. de Aldo Ruffinatto, Madrid, Espasa Calpe, 1992. [CORDE].
- Berlanga** = Berlanga, Andrés, **Gaznápira** = *La gaznápira* [1984], Barcelona, Noguer, 1990. [CREA].
- Bermejo** = Bermejo, Álvaro, **Lucevan** = *E lucevan le stelle*, Bilbao, Laga, 1992. [CREA].
- Bernal** = Bernal, Fernando, **Floriseo** = *Floriseo* [1516], ed. de Javier Guijarro Ceballos, Alcalá de Henares, Centro de Estudios Cervantinos, 2003. [CORDE].
- Betanzos** = Betanzos Palacios, Odón, **Diosdado** = *Diosdado de lo Alto (con la guerra civil en el costado y los ojos)*, Madrid / Nueva York, Mensaje, 1980.
- Beuchot** = Beuchot, Mauricio, **Experiencia** = *La experiencia religiosa*, en *Religión*, ed. de José Gómez Caffarena, Madrid, CSIC / Trotta, 1993. [CREA]. ▶ **Filósofos** = *Filósofos humanistas novohispanos, en Filosofía iberoamericana en la época del Encuentro*, ed. de Laureano Robles, Madrid, CSIC / Trotta, 1992. [CREA].
- Biblia Ferrara** = *Biblia de Ferrara* [1553], ed. de Moshé Lazar, Culver City, Laberinthos, 1992. [CORDE].
- Biblia ladinada** = *Biblia ladinada* [c1400], ed. de Moshé Lazar, Madison, Hispanic Seminary of Medieval Studies, 1995. [CORDE].

- Biblia Reina-Valera** = *Biblia Reina-Valera* [1602], Roma, Intra Text Digital Library, 2002. [CORDE].
- Biblia romanceda** = *Biblia romanceda* [c1400], ed. de Moshé Lazar, Francisco Javier Pueyo y Andrés Enrique, Madison, Hispanic Seminary of Medieval Studies, 1995. [CORDE].
- Bioy Casares** = Bioy Casares, Adolfo, **Clave** = *Clave para un amor* [1954], Buenos Aires, Losada, 1991. ▶ **Diario** = *Diario de la guerra del cerdo*, Buenos Aires, Emecé, 1969. ▶ **Historias** = *Historias desafiadas*, Buenos Aires, Emecé, 1986. ▶ **Invencción** = *La invención de Morel* [1940], ed. de Trinidad Barrera, Madrid, Cátedra, 1984. [CORDE]. ▶ **Lado** = *El lado de la sombra* [1962], Barcelona, Tusquets, 1991. ▶ **Muñeca** = *Una muñeca rusa*, Barcelona, Tusquets, 1991. ▶ **Serafin** = *El gran Serafin* [1967], ed. de Trinidad Barrera, Madrid, Cátedra, 1984. ▶ **Sueño** = *El sueño de los héroes*, Buenos Aires, Losada, 1954. ▶ **Trama** = *La trama celeste* [1948], ed. de Pedro Luis Barcia, Madrid, Castalia, 1990. [CORDE].
- Birri** = Birri, Fernando, **Cine** = *Por un nuevo nuevo nuevo cine latinoamericano*, Madrid, Cátedra, 1996. [CREA].
- Blanco, E.** = Blanco, Eduardo, **Tradiciones** = *Tradiciones épicas y cuentos viejos* [a1912], París, Librería Paul Ollendorff, 1914. [CORDE].
- Blanco White** = Blanco White, José María, **Alcázar** = *El alcázar de Sevilla* [a1841], Barcelona, Labor, 1975. ▶ **Diálogo** = *Diálogo a la vista de una muerte al parecer inevitable* [1839], en *Obra poética completa*, ed. de Antonio Garnica Silva y Jesús Díaz García, Madrid, Visor, 1994. [CORDE]. ▶ **Juan Sintierra** = *Cartas de Juan Sintierra* [1812], Buenos Aires, Ministerio de Educación, 2002. [CORDE]. ▶ **Luisa** = *Luisa de Bustamante o La huérfana española en Inglaterra* [a1842], ed. de Ignacio Prat, Barcelona, Labor, 1975.
- Blandón** = Blandón, Erick, **Barroco** = *Barroco descalzo: colonialidad, sexualidad, género y raza en la construcción de la hegemonía cultural en Nicaragua*, Managua, URACCAN, 2003.
- Blasco Ibáñez** = Blasco Ibáñez, Vicente, **Arroz** = *Arroz y tartana* [1894], Barcelona, Plaza & Janés, 1987. ▶ **Barraca** = *La barraca* [1898], Barcelona, Plaza & Janés, 1997. [CORDE]. ▶ **Bodega** = *La bodega* [1905], ed. de Francisco Caudet, Madrid, Cátedra, 1998. [CORDE]. ▶ **Cañas** = *Cañas y barro*, Valencia, Prometeo, 1902. [CORDE]. ▶ **Jinetes** = *Los cuatro jinetes del Apocalipsis* [1916], Madrid, Real Academia Española, 2003. [CORDE]. ▶ **Naranjos** = *Entre naranjos* [1900], ed. de José Mas y María Teresa Mateu, Madrid, Cátedra, 1997. [CORDE]. ▶ **Papa** = *El papa del mar* [1925], Barcelona, Plaza & Janés, 1980. ▶ **Traducción** = *Traducción de Las mil y una noches* [c1916], Miami, Omega Internacional, 2003. [CORDE].
- Blasco y Soler** = Blasco y Soler, Eusebio, **Escondite** = *Jugar al escondite; juguete cómico en tres actos, en verso*, Madrid, Alonso Gullón, 1875.
- Blest** = Blest Gana, Alberto, **Martín Rivas** = *Martín Rivas. Novela de costumbres político-sociales* [1862-1875], ed. de Guillermo Araya, Madrid, Cátedra, 1983. [CORDE].
- Boada** = Boada, Rubén, y otros, **Arquitectura** = *Arquitectura de Quito. Una visión histórica*, Quito, Dirección de Planificación del Instituto Municipal de Quito, 1993. [CREA].
- Boadella** = Boadella, Albert, **Memorias** = *Memorias de un bufón*, Madrid, Espasa Calpe, 2001. [CREA].
- Bobadilla** = Bobadilla, Emilio, **Fuego** = *A fuego lento* [1903], ed. de Ángeles Estévez, Madrid, Renacimiento, 1913. [BVC].
- Bobillo** = Bobillo, Mercedes, **Guía** = *Guía práctica de la alimentación*, Madrid, Pirámide, 1991. [CREA].
- Bocados de oro** = *Bocados de oro* [a1250], ed. de Mechthild Crombach, Bonn, Romanisches Seminar der Universität Bonn, 1971. [CORDE].
- Bocanegra** = Bocanegra, José María, **Memorias I** = *Memorias para la historia de México independiente 1822-1846. Tomo I* [a1862], México D. F., Imprenta del Gobierno Federal en el ExArzobispado, 1892.
- Bocanegra, M.** = Bocanegra, Matías, **San Francisco** = *Comedia de San Francisco de Borja* [1640], en *Teatro mexicano: historia y dramaturgia*. Vol. V, ed. de Héctor Azar, México D. F., Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, 1992. [BVC].
- Boido** = Boido, Guillermo, **Einstein** = *Einstein o la armonía del mundo*, Buenos Aires, ADIAX, 1980. [CREA].
- Boix** = Boix Comas, Alberto, **Cuba** = *Así es Cuba*, La Habana, Cía. Petrolera Shell de Cuba, 1955.
- Bojorge** = Bojorge, Rodolfo, **Aventura** = *La aventura submarina. Equipo, técnicas y experiencias*, Buenos Aires, Albatros, 1992. [CREA].
- Bolaño** = Bolaño, Roberto, **2666** = 2666 [a2003], Barcelona, Anagrama, 2004. ▶ **Amberes** = *Amberes* [2002], Barcelona, Anagrama, 2004. ▶ **Amuleto** = *Amuleto*, Barcelona, Anagrama, 1999. ▶ **Detectives** = *Los detectives salvajes*, Barcelona, Anagrama, 1998. [CREA]. ▶ **Estrella** = *Estrella distante*, Barcelona, Anagrama, 1996. ▶ **Gaucha** = *El gaucho insufrible*, Barcelona, Anagrama, 2003. ▶ **Literatura** = *La literatura nazi en América*, Barcelona, Seix Barral, 1996. ▶ **Llamadas** = *Llamadas telefónicas*, Barcelona, Anagrama, 1997. ▶ **Paréntesis** = *Entre paréntesis: ensayos, artículos y discursos (1998-2003)*, Barcelona, Anagrama, 2004. ▶ **Pista** = *La pista de hielo*, Alcalá de Henares, Fundación Colegio del Rey, 1993. ▶ **Putas** = *Putas asesinas*, Barcelona, Anagrama, 2001.
- Bolaños** = Bolaños Cacho, Miguel, **Sembradores** = *Sembradores de vientos* [a1928], en *Textos para la historia de la literatura chihuahuena*, ed. de Ysla Campbell y María Rivera, Chihuahua, Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, 2002.
- Bolívar** = Bolívar y Pieltain, Cándido, **Insectos** = *Los insectos*, en *Historia natural. Vida de los animales, de las plantas y de la tierra. Zoología. (Invertebrados)*, Barcelona, Instituto Gallach de Librería y Ediciones, 1926. [CORDE].
- Bombal** = Bombal, María Luisa, **Amortajada** = *La amortajada* [1938], México D. F., Universidad Nacional Autónoma de México, 2005. ▶ **Griselda** = *La historia de María Griselda* [1946], Quillota, El Observador, 1976. ▶ **Niebla** = *La última niebla* [1935], Santiago de Chile, Nascimento, 1941. ▶ **Nueva York** = «*En Nueva York con Sherwood Anderson*», *El Mercurio* 5/11, Santiago de Chile, 1939.
- Bonet** = Bonet, Juan Pablo, **Reducción** = *Reducción de las letras y arte para enseñar a hablar a mudos* [1620], ed. de Jacobo Orellana y Lorenzo Gascón, Madrid, Francisco Beltrán, 1930. [CORDE].

- Bonfiglioli** = Bonfiglioli de Wehberg, Lila, *Arte = El arte de sazonar con hierbas y especias*, Buenos Aires, La Colmena, 1990. [CREA].
- Bonfil** = Bonfil Batalla, Guillermo, *Simbiosis = Simbiosis de culturas. Los inmigrantes y su cultura en México*, México D. F., Fondo de Cultura Económica, 1993. [CREA].
- Bongcam** = Bongcam, Carlos, *Nayra = Nayra, la esposa del Sol*, Estocolmo, www.bongcam.com, 2001.
- Bonilla** = Bonilla, Juan, *Luz = El que apaga la luz* [1994], Valencia, Pre-Textos, 1995. [CREA].
- Bonilla San Martín** = Bonilla y San Martín, Adolfo, *Derecho = Concepto y teoría del derecho (Estudio de Metafísica jurídica)*, Madrid, Librería de Victoriano Suárez, 1897. [CORDE].
- Bonilla Vélez** = Bonilla Vélez, Jorge Iván, *Violencia = Violencia, medios y comunicación. Otras pistas en la investigación*, México D. F., Trillas, 1995. [CREA].
- Bonmatí** = Bonmatí, Plácido, *Elena Demuth = Elena Demuth*, Madrid, J. García Verdugo, 1993. [CREA].
- Borges** = Borges, Jorge Luis, *Aleph = El Aleph* [1949-1952], ed. de Daniel Martino, Caracas, Biblioteca Ayacucho, 1986. [CORDE]. ▶ *Biblioteca = Biblioteca personal (prólogos)* [a1986], Madrid, Alianza, 1988. ▶ *Brodie = El informe de Brodie* [1970], ed. de Daniel Martino, Caracas, Biblioteca Ayacucho, 1986. [CORDE]. ▶ *Elogio = Elogio de la sombra*, Buenos Aires, Emecé, 1969. ▶ *Fervor = Fervor de Buenos Aires*, [s. l.], [s. e.], 1923. ▶ *Ficciones = Ficciones* [1944-1956], ed. de Daniel Martino, Caracas, Biblioteca Ayacucho, 1986. [CORDE]. ▶ *Hacedor = El hacedor*, Buenos Aires, Alianza / Emecé, 1960. ▶ *Historia = Historia de la eternidad*, Buenos Aires, Vial y Zona, 1936. ▶ *Infamia = Historia universal de la infamia*, Buenos Aires, Tor, 1935. ▶ *Inquisiciones = Otras inquisiciones*, Buenos Aires, Sur, 1952. ▶ *Libro = El libro de arena* [1975], Madrid, Alianza, 1995. [CREA]. ▶ *Moneda = La moneda de hierro*, Buenos Aires, Emecé, 1976. ▶ *Noches = Siete noches*, Madrid, Fondo de Cultura Económica, 1980. ▶ *Rosa = La rosa profunda*, Buenos Aires, Emecé, 1975. ▶ *Sueños = Libro de sueños*, Buenos Aires, Torres Agüero, 1976.
- Borges / Bioy Casares** = Borges, Jorge Luis y Bioy Casares, Adolfo, *Isidro Parodi = Seis problemas para don Isidro Parodi*, Buenos Aires, Sur, 1942.
- Borges / Vázquez** = Borges, Jorge Luis y Vázquez, María Esther, *Introducción = Introducción a la literatura inglesa*, Buenos Aires, Columba imp., 1965.
- Borja** = Borja, Rodrigo, *Recovecos = Recovecos de la historia*, Quito, Planeta, 2003.
- Boronat** = Boronat y Barrachina, Pascual, *Moriscos = Los moriscos españoles y su expulsión* [1901], Valencia, Francisco Vives, 1992. [CORDE].
- Boscán** = Boscán, Juan, *Poesías = Poesías* [c1514-1542], ed. de Carlos Clavería, Barcelona, PPU, 1991. [CORDE].
- Bosch** = Bosch, Juan, *Mañosa = La mañosa* [1936], Santo Domingo, Bibliotecas Virtuales, 2003. [CORDE].
- Bosch García** = Bosch García, Carlos, *Sueño = Sueño y ensueño de los conquistadores*, México D. F., Universidad Nacional Autónoma de México, 1987. [CREA].
- Botana** = Botana, Maru, *Recetas = Las recetas de Maru*, Buenos Aires, Atlántida, 1999. [CREA].
- Boullosa** = Boullosa, Carmen, *Duerme = Duerme*, Madrid, Alfaguara, 1994. [CREA].
- Bravo** = Bravo Adams, Caridad, *Mónica = Mónica*, México D. F., Diana, 1957.
- Bretón** = Bretón, Carlos, *Panorama = Breve panorama instrumental precolombino* [2009], www.carlos-breton.nl/folklore/folklore.htm.
- Bretón Herreros** = Bretón de los Herreros, Manuel, *Cuarto = El cuarto de hora* [1840], en *Obras de Don Manuel Bretón de los Herreros*, Tomo II, Madrid, Impr. Manuel Ginesta, 1883. [BVC]. ▶ *Flaquezas = Flaquezas ministeriales*, Madrid, Repullés, 1838. ▶ *Muérete = Muérete ¡y verás!* [1837], ed. de Francisco Serrano Puente, Logroño, Instituto de Estudios Riojanos, 1975. [CORDE]. ▶ *Poesías = Poesías* [1828-1870], en *Obras de Don Manuel Bretón de los Herreros*, tomo V, Madrid, Impr. Manuel Ginesta, 1884. [CORDE]. ▶ *Sobrinos = Los dos sobrinos o La escuela de los parientes* [1825], en *Obras de Don Manuel Bretón de los Herreros*, tomo I, Madrid, Impr. Miguel Ginesta, 1883. [BVC].
- Briceno-Iragorry** = Briceno-Iragorry, Mario, *Regente = El regente Heredia o La piedad heroica* [1947-1948], Caracas, Monte Ávila, 1948. [CORDE].
- Brines** = Brines, Francisco, *Ensayo = Ensayo de una despedida*, en *Poesía completa (1960-1997)*, Barcelona, Tusquets, 1997. ▶ *Otoño = El otoño de las rosas*, Sevilla, Renacimiento, 1986.
- Britto** = Britto García, Luis, *Misa = La misa del esclavo* [1980], Buenos Aires, CELCIT, 1983. [CREA].
- Britton** = Britton, Rosa María, *Siglo = No pertenezco a este siglo* [1991], San José, Editorial Costa Rica, 1995. [CREA].
- Brull** = Brull, Mariano, *Poesía = Poesía reunida* [1916-1956], ed. de Klaus Müller-Bergh, Madrid, Cátedra, 2000.
- Brunet** = Brunet, Marta, *Montaña = Montaña adentro* [1923], Santiago de Chile, Andrés Bello, 1978.
- Bruno** = Bruno, Héctor F., *Reconstrucción = Reconstrucción de accidentes de tránsito*, Montevideo, www.librosenred.com, 2001. [CREA].
- Brusco** = Brusco, Osvaldo J., *Comer = ¿Qué debemos comer?*, Buenos Aires, Lidiun, 1987. [CREA].
- Bryce Echenique** = Bryce Echenique, Alfredo, *Cuentos = Cuentos completos* [1964-1974], Madrid, Alianza Editorial, 2003. ▶ *Guía = Guía triste de París*, Madrid, Alfaguara, 1999. ▶ *Hotel = Hotel Tartessos*, Lima, Quehacer, 2000. ▶ *Huerto = El huerto de mi amada*, Barcelona, Planeta, 2002. [CREA]. ▶ *Julius = Un mundo para Julius* [1970], ed. de Julio Ortega, Madrid, Cátedra, 1996. [CORDE]. ▶ *Magdalena = Magdalena peruana y otros cuentos*, Barcelona, Plaza & Janés, 1986. [CREA]. ▶ *Martín Romaña = La vida exagerada de Martín Romaña* [1981], Barcelona, Anagrama, 1995. [CREA]. ▶ *Permiso = Permiso para sentir (Antimemorias 2)*, Lima, Peisa, 2005.
- Bucay** = Bucay, Jorge, *Camino = El camino de la autodependencia*, Barcelona, Grijalbo, 2002. [CREA]. ▶ *Cuentos = Cuentos para pensar* [1997], Barcelona, RBA, 2002. [CREA]. ▶ *Recuentos = Recuentos para Demián: los cuentos que contaba mi analista*, Buenos Aires, Nuevo Extremo, 1994.
- Bucay / Salinas** = Bucay, Jorge y Salinas, Silvia, *Ojos = Amarse con los ojos abiertos*, Buenos Aires, Nuevo Extremo, 2000.

- Buenaventura** = Buenaventura, Enrique, ***Diestra*** = *En la diestra de Dios Padre* [1960], ed. de Carlos Solórzano, México D. F., Fondo de Cultura Económica, 1970. [CORDE].
- Bueno** = Bueno, Pablo, ***Mountain bike*** = *El libro del mountain bike*, Madrid, Desnivel, 1992. [CREA].
- Bueno, M.** = Bueno, Mariano, ***Libro*** = *El libro práctico de la casa sana*, Barcelona, RBA, 2004. [CREA].
- Buenos proverbios** = *Libro de los buenos proverbios que dijeron los filósofos y sabios antiguos* [c1250], ed. de Harlam Sturm, Lexington, University of Kentucky, 1971. [CORDE].
- Buero** = Buero Vallejo, Antonio, ***Caimán*** = *Caimán* [1981], en *Obra completa*, ed. de Luis Iglesias Feijoo y Mariano de Paco, Madrid, Espasa Calpe, 1984. [CREA].
 ▶ ***Concierto*** = *El concierto de San Ovidio* [1962], en *Obra completa*, ed. de Luis Iglesias Feijoo y Mariano de Paco, Madrid, Espasa Calpe, 1994. ▶ ***Detonación*** = *La detonación* [1977], en *Obra completa*, ed. de Luis Iglesias Feijoo y Mariano de Paco, Madrid, Espasa Calpe, 1994. [CREA]. ▶ ***Diálogo*** = *Diálogo secreto* [1984], en *Obra completa*, ed. de Luis Iglesias Feijoo y Mariano de Paco, Madrid, Espasa Calpe, 1994. [CREA]. ▶ ***Escalera*** = *Historia de una escalera. Drama en tres actos* [1949], en *Obra completa*, ed. de Luis Iglesias Feijoo y Mariano de Paco, Madrid, Espasa Calpe, 1994. [CORDE]. ▶ ***Lázaro*** = *Lázaro en el laberinto* [1986], en *Obra completa*, ed. de Luis Iglesias Feijoo y Mariano de Paco, Madrid, Espasa Calpe, 1994. [CREA]. ▶ ***Música*** = *Música cercana* [1989], en *Obra completa*, ed. de Luis Iglesias Feijoo y Mariano de Paco, Madrid, Espasa Calpe, 1994. [CREA]. ▶ ***Señal*** = *La señal que se espera*, Madrid, Alfíl, 1952. ▶ ***Soñador*** = *Un soñador para un pueblo* [1958], ed. de Luis Iglesias Feijoo y Mariano de Paco, Madrid, Espasa Calpe, 1994. [CORDE]. ▶ ***Tragaluz*** = *El tragaluz. Experimento en dos partes* [1967], en *Obra completa*, ed. de Luis Iglesias Feijoo y Mariano de Paco, Madrid, Espasa Calpe, 1994. [CORDE]. ▶ ***Trampas*** = *Las trampas del azar (Dos tiempos de una crónica)*, ed. de Mariano de Paco, Madrid, SGAE, 1994. [CREA]. ▶ ***Valmy*** = *La doble historia del doctor Valmy. Relato escénico en dos partes* [1976], en *Obra completa*, ed. de Luis Iglesias Feijoo y Mariano de Paco, Madrid, Espasa Calpe, 1994. [CREA].
- Buitrago** = Buitrago, Fanny, ***Señora*** = *Señora de la miel* [1993], Barcelona, Anagrama, 1997.
- Buitrago, J.** = Buitrago, Jaime, ***Pescadores*** = *Pescadores del Magdalena*, Bogotá, Minerva, 1938. [CORDE].
- Bullrich** = Bullrich, Silvina, ***Bicicleta*** = *La bicicleta*, Buenos Aires, Emecé, 1986.
- Bunge** = Bunge, Mario, ***Ciencia*** = *La ciencia, su método y su filosofía* [1960], Buenos Aires, Siglo Veinte, 1969. ▶ ***Lingüística*** = *Lingüística y filosofía*, Barcelona, Ariel, 1983. ▶ ***Ser*** = *Ser, saber, hacer*, Buenos Aires, Paidós, 2002.
- Bunge / Ardila** = Bunge, Mario y Ardila, Rubén, ***Filosofía*** = *Filosofía de la psicología* [1988], México D. F., Siglo XXI, 2003.
- Burel** = Burel, Hugo, ***Elogio*** = *El elogio de la nieve y 12 cuentos más*, Montevideo, Fin de Siglo, 1995.
- Burgos** = Burgos, fray Vicente de, ***Proprietatibus*** = *Traducción de El Libro de Proprietatibus Rerum de Bartolomé Anglicus* [1494], ed. de M.^a Teresa Herrera y M.^a Nieves Sánchez, Salamanca, Universidad de Salamanca, 1999. [CORDE].
- Burgos, A.** = Burgos, Antonio, ***Rehabilitación*** = «*La rehabilitación*», *El Mundo* 31/12, Madrid, 2001. ▶ ***Reloj*** = *Reloj, no marques las horas*, Barcelona, Planeta, 1998.
- Burgos, E.** = Burgos, Elizabeth, ***Rigoberta*** = *Me llamo Rigoberta Menchú y así me nació la conciencia* [1983], Barcelona, Seix Barral, 1995. [CREA].
- Burgos Ortiz** = Burgos Ortiz, Nilsa, ***Movimientos*** = *Los movimientos sociales como alternativa de organización para la mujer: el caso de Puerto Rico*, en *La mujer latinoamericana ante el reto del siglo XXI*, Madrid, Instituto Universitario de Estudios de la Mujer, 1993. [CREA].
- Burgstaller** = Burgstaller Chiriani, Carlos Hugo, ***Vegetales*** = *La vuelta a los vegetales: 600 hierbas medicinales, sus usos, dosis, preparación y aplicación en terapéutica, 700 fórmulas útiles de fácil preparación en el hogar*, Buenos Aires, Hachette, 1974.
- Burrell** = Burrell, Berna, ***Envidia*** = *La envidia es color de arsénico*, Panamá, Alfaguara, 2004.
- Buscarons** = Buscarons, Edis, ***Homeopatía*** = *Cómo sanarnos con homeopatía. Hierbas y esencias florales*, Buenos Aires, Longseller, 2000. [CREA].
- Bustamante** = Bustamante, Carlos María de, ***Azanza*** = *Apología del virrey Azanza* [1800], ed. de Antonio Martínez Báez, México D. F., Editorial Ambos Mundos, 1986.
- Bustos Martín** = Bustos Martín, Ignacio de, ***Multi-media*** = *Multimedia* [1994], Madrid, Anaya, 1996. [CREA].
- Bustos Valencia** = Bustos Valencia, Alirio, ***Sobrevivientes*** = *Sobrevivientes de la tempestad*, Bogotá, Círculo de Lectores, 1998.
- Butteler** = Butteler H., Oscar A., ***Ecología*** = *Ecología y civilización. El desafío ambientalista del tercer milenio*, Lima, Magisterial, 1996. [CREA].
- Cabada** = Cabada, Juan de la, ***Agua*** = *Pasados por agua*, México D. F., Fondo de Cultura Económica, 1981. [CREA].
- Cabal** = Cabal, Fermín, ***Abuela*** = *Fuiste a ver a la abuela???* [1979], Madrid, Fundamentos, 1987. [CREA]. ▶ ***Briones*** = *Tú estás loco, Briones* [1978], Madrid, Fundamentos, 1987. [CREA]. ▶ ***Vade*** = *Vade Retro!* [1982], Madrid, Fundamentos, 1987. [CREA].
- Caballero** = Caballero, Ernesto, ***Nostalgia*** = *Nostalgia del agua*, Madrid, Antonio Machado, 1996. [CREA]. ▶ ***Quinteto*** = *Quinteto de Calcuta*, Madrid, Antonio Machado, 1996. [CREA]. ▶ ***Squash*** = *Squash* [1988], Madrid, Antonio Machado, 1989. [CREA].
- Caballero, C.** = Caballero, Cristián, ***Educación*** = *Cómo educar la voz hablada y cantada* [1985], México D. F., Edamex, 1994. [CREA].
- Caballero, N.** = Caballero, Néstor, ***Bisagras*** = *Las bisagras o Macedonio perdido entre los ángeles* [1982], Caracas, Fundarte, 1985. [CREA].
- Caballero Bonald** = Caballero Bonald, José Manuel, ***Ágata*** = *Ágata, ojo de gato* [1974], Barcelona, Barral, 1975. ▶ ***Días*** = *Dos días de setiembre*, Barcelona, Seix Barral, 1962. [CORDE]. ▶ ***Pájaros*** = *Toda la noche oyeron pasar pájaros* [1981], Barcelona, Planeta, 1988. [CREA].
- Caballero Calderón** = Caballero Calderón, Eduardo, ***Hablamiento*** = *Hablamiento y pensadurías*, Bogotá, Villegas, 1979. ▶ ***Salvaje*** = *El buen salvaje*, Barcelona, Destino, 1966.

- Cabello** = Cabello, Modesto, **Bolos** = **Los bolos. Recuerdos y reflexiones**, Santander, Librería Estudio, 2001. [CREA].
- Cabezas** = Cabezas Melara, Fidel A., **Entomología = Introducción a la entomología**, México D. F., Trillas, 1996. [CREA].
- Cabildo Santiago 1594** = **Actas del cabildo de Santiago de 1594, en Actas del cabildo de Santiago de Chile**, ed. de José Toribio Medina, Santiago de Chile, Impr. Elzeviriana, 1900. [CORDE].
- Cabouli** = Cabouli, José Luis, **Terapia = Terapia de vidas pasadas**, Buenos Aires, Continente, 1995. [CREA].
- Cabrera** = Cabrera, fray Alonso de, **Consideraciones = De las consideraciones sobre todos los evangelios de la Cuaresma** [a1598], ed. de Miguel Mir, Madrid, Bailly-Bailliére, 1906. [CORDE].
- Cabrera, J.** = Cabrera, Julio, **Cine = Cine: 100 años de filosofía. Una introducción a la filosofía a través del análisis de películas**, Barcelona, Gedisa, 1999. [CREA].
- Cabrera, M.** = Cabrera, Miguel Ángel, **Seguridad = La seguridad en el Mediterráneo. El caso de Grecia**, Madrid, Iepala / Fundamentos, 1985. [CORDE].
- Cabrera Córdoba** = Cabrera de Córdoba, Luis, **Historia = Historia de Felipe II, rey de España** [c1619], ed. de José Martínez Millán y Carlos Javier de Carlos Morales, Salamanca, Junta de Castilla y León, 1998. [CORDE]. ▶ **Relación = Relación de las cosas sucedidas en la corte de España desde 1599 hasta 1614**, Madrid, Impr. J. Martín Alegría, 1857. [CORDE].
- Cabrera Infante** = Cabrera Infante, Guillermo, **Delito = Delito por bailar el chachachá**, Madrid, Alfaguara, 1995. [CREA]. ▶ **Habana = La Habana para un infante difunto**, Barcelona, Seix Barral, 1979. ▶ **Tigres = Tres tristes tigres** [1964-1967], Barcelona, Seix Barral, 1967. [CORDE]. ▶ **Vidas = Vidas para leerlas**, Madrid, Alfaguara, 1998.
- Cabrujas** = Cabrujas, José Ignacio, **Acto = Acto cultural** [1976], Madrid, Vox, 1979. [CREA]. ▶ **Americano = El americano ilustrado** [1986], Madrid, Primer Acto, 1987. [CREA]. ▶ **Día = El día que me quieras**, Madrid, Vox, 1979. [CREA].
- Cáceres** = Cáceres Lara, Víctor, **Humus = Humus** [1952], en **Cuentos completos**, ed. de Óscar Acosta, Tegucigalpa, Editorial Iberoamericana, 1995. [CORDE].
- Cacho** = Cacho Cortés, Jesús, **Asalto = Asalto al poder. La revolución de Mario Conde** [1988], Madrid, Temas de Hoy, 1993. [CREA].
- Cadalso** = Cadalso, José, **Cartas = Cartas marruecas** [1773-1774], ed. de Emilio Martínez Mata, Barcelona, Crítica, 2000. [CDH].
- Cadena** = Cadena, Agustín, **Guerra = La guerra de los gatos** [1998], México D. F., Editorial Progreso, 2004.
- Cadenas** = Cadenas, Rafael, **Obra entera = Obra entera. Poesía y prosa (1958-1995)**, México D. F., Fondo de Cultura Económica, 2000.
- Cagigal** = Cagigal, José María, **Deporte = El deporte en la sociedad actual**, Barcelona, Magisterio Español / Prensa Española / Editora Nacional, 1975. [CREA].
- Calderón** = Calderón de la Barca, Pedro, **Agravio = A secreto agravio, secreta venganza** [1635], ed. de Santiago Fernández Mosquera, Madrid, Fundación José Antonio Castro, 2007. ▶ **Alcalde = El alcalde de Zalamea** [1640-1644], ed. de Juan M. Escudero Baztán, Madrid / Frankfurt am Mein, Universidad de Navarra / Iberoamericana-Vervuert, 1998. [CDH]. ▶ **Amado = Amado y aborrecido** [1657], ed. de Juan Eugenio Hartzenbusch, Madrid, Atlas, 1944. ▶ **Año = El año santo de Roma** [1650], ed. de Ignacio Arellano y Ángel Cilveti, Pamplona, Universidad de Navarra, 2003. [CORDE]. ▶ **Aurora = La Aurora en Copacabana** [c1661], ed. de CORDE, Madrid, Real Academia Española, 2003. [CORDE]. ▶ **Callar = Basta callar** [c1657], ed. de Daniel Altamiranda, Kassel, Reichenberger, 1995. [CORDE]. ▶ **Casa = Casa con dos puertas** [1629], ed. de Luis Iglesias Feijoo, Madrid, Fundación José Antonio Castro, 2006. [CORDE]. ▶ **Cazador = El divino cazador** [1642], ed. de Enrique Rull Fernández, Madrid, Fundación José Antonio Castro, 1996. [BVC]. ▶ **Devoción = La devoción de la Cruz** [c1623], ed. de Manuel Delgado, Madrid, Cátedra, 2000. ▶ **Eco = Eco y Narciso** [1661], ed. de Charles Aubrun, París, Centre de Recherches de l'Institut de Études Hispaniques, 1963. [CDH]. ▶ **Galán = El galán fantasma** [c1634-1636], ed. de José Romera Castillo, Barcelona, Plaza & Janés, 1984. ▶ **Hija = La hija del aire, parte primera** [c1637], ed. de D. W. Cruickshank, Madrid, Fundación José Antonio Castro, 2007. [CORDE]. ▶ **Inmunidad = La inmunidad del Sagrado** [1664], ed. de José María Ruano de la Haza, Delia Gavela y Rafael Martín, Pamplona / Kassel, Universidad de Navarra / Reichenberger, 1997. ▶ **Mágico = El mágico prodigioso** [1637], ed. de Natalia Fernández, Barcelona, Crítica, 2009. ▶ **Médico = El médico de su honra** [1635], ed. de Santiago Fernández Mosquera, Madrid, Fundación José Antonio Castro, 2007. ▶ **Peor = No siempre lo peor es cierto** [1648-1650], ed. de Juan Eugenio Hartzenbusch, Madrid, Atlas, 1944. ▶ **Pintor = El pintor de su deshonra** [1650], ed. de Manuel Ruiz Lagos, Madrid, Alcalá, 1969. ▶ **Vida = La vida es sueño** [c1631-1632], ed. de José M. Ruano de la Haza, Madrid, Castalia, 2003. [CDH].
- Calila e Dimna** = **Calila e Dimna** [1251], ed. de Juan Manuel Cacho Bleuca y María Jesús Lacarra, Madrid, Castalia, 1993. [CORDE].
- Calle** = Calle Collado, Ángel, **Ciudadanía = Ciudadanía y solidaridad. Las ONG de solidaridad internacional como movimiento social**, Madrid, Iepala, 2000. [CREA].
- Calle Capilla** = Calle Capilla, Ramiro A., **Viaje = Viaje al interior de la India**, Barcelona, Martínez Roca, 2001. [CREA]. ▶ **Yoga = Yoga, una medicina natural**, Barcelona, Hispano Europea, 1990. [CREA].
- Calvo** = Calvo, Román, **Román Castillo = Dónde vas, Román Castillo**, México D. F., Gaceta, 1991. [CREA].
- Calvo, F.** = Calvo, Felipe, **Contribución = Contribución de la Química al desarrollo de la metalurgia**, Madrid, Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales, 1981.
- Calvo / Navarro** = Calvo Martínez, T. y Navarro Corcón, J. M., **Filosofía = Filosofía. 1.º de bachillerato**, Madrid, Anaya, 1998. [CREA].
- Calvo Ocampo** = Calvo Ocampo, Fabiola, **Colombia = Colombia. EPL, una historia armada** [1987], Madrid, Vosa, 1996. [CREA].

- Calvo Serraller** = Calvo Serraller, Francisco, *Historia* = *Historia del arte*, Madrid, Santillana, 1997. [CREA].
 ▶ **Paisajes** = *Paisajes de luz y muerte. La pintura española del 98*, Barcelona, Tusquets, 1998. [CREA].
- Calvo Sotelo** = Calvo Sotelo, Joaquín, *Muchachita* = *Una muchachita de Valladolid* [1957], Madrid, Grupo Libro, 1993. [CORDE].
- Cambaceres** = Cambaceres, Eugenio, *Música* = *Música sentimental: silbidos de un vago*, París, Librería española y americana E. Denné, 1884. [BVC]. ▶ **Rumbo** = *Sin rumbo*, Buenos Aires, Félix Lajouane, 1885. [BVC].
- Campanella / Castets** = Campanella, Juan José y Castets, Fernando, *Hijo* = *El hijo de la novia*, Barcelona, RBA, 2002. [CREA].
- Campbell** = Campbell, Federico, *Pretexta* = *Pretexta*, México D. F., Fondo de Cultura Económica, 1979.
- Campmany** = Campmany, Jaime, *Jinoyito* = *Jinoyito el lila*, Barcelona, Destino, 1977.
- Campo** = Campo, Ángel de, *Ocios* = *Ocios y apuntes y la rumba* [1890], México D. F., Porrúa, 1969.
- Campoamor** = Campoamor, Ramón de, *Poemas* = *Los pequeños poemas* [1879], ed. de Salustiano Masó, Madrid, Taurus, 1968.
- Campos** = Campos, Marco Antonio, *Carne* = *Que la carne es hierba*, México D. F., Joaquín Mortiz, 1982. [CREA].
- Campos, G.** = Campos Gamboa, Gerardo, *Homero* = *Había una vez Homero*, San José de Costa Rica, Euned, 2007.
- Cancel** = Cancel, Mario R., *Mitos* = «*Mitos, nación y militarismo: la literatura menor y el 1898*», *Atenea. Revista de la Facultad de Artes y Ciencias de la Universidad de Puerto Rico*, Mayagüez, Universidad, 2002.
- Cancionero corte** = *Cancionero de corte e de magnates* [c1550-a1610], ed. de Arthur Lee-Francis Askins, Berkeley, University of California Press, 1968. [CORDE].
- Cancionero Íxar** = *Cancionero de Juan Fernández de Íxar* [a1424-1520], ed. de José María Azáceta, Madrid, CSIC, 1956. [CORDE].
- Cancionero musical** = *Cancionero musical de los siglos xv y xvi* [c1470-a1540], ed. de Francisco Asenjo Barbieri, Madrid, Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, 1890. [CORDE].
- Cancionero Sánchez Badajoz** = *Cancionero de Garcí Sánchez de Badajoz* [a1500-1520], ed. de Julia Castillo, Madrid, Editora Nacional, 1980. [CORDE].
- Canciones populares** = *Canciones populares antiguas coleccionadas por Federico García Lorca* [a1936], ed. de Miguel García-Posada, Madrid, Akal, 1992. [CORDE].
- Candel** = Candel, Francisco, *Ademuz* = *Viaje al Rincón de Ademuz* [1968], Barcelona, Plaza & Janés, 1977.
- Candel, A.** = Candel, Agustín, y otros, *Física* = *Física y química*, Barcelona, Anaya, 1995. [CREA].
- Candelaria** = Grupo de Teatro «La Candelaria», *Días* = *Los diez días que estremecieron al mundo* [1977], Bogotá, Colombia Nueva, 1986. [CREA]. ▶ **Golpe** = *Golpe de suerte* [1980], Bogotá, Colombia Nueva, 1986. [CREA]. ▶ **Guadalupe** = *Guadalupe años sin cuenta* [1975], Bogotá, Colombia Nueva, 1986. [CREA].
- Cándido** = Cándido (Álvarez, Carlos Luis), *Sangre* = *La sangre de la rosa*, Barcelona, Planeta, 1996.
- Cano** = Cano, Luis, *Canario* = *Un canario*, en *Teatro americano actual*, Madrid, Casa de América, 2001.
- Cano Gaviria** = Cano Gaviria, Ricardo, *Abismo* = *Una lección de abismo*, Barcelona, Versal, 1991. [CREA].
- Cánovas** = Cánovas del Castillo, Antonio, *Campaña* = *La campana de Huesca. Crónica del s. xii* [1852], Buenos Aires / México, Espasa Calpe, 1950. [BVC].
- Canto** = Canto, Estela, *Ronda* = *Ronda nocturna*, Buenos Aires, Emecé, 1980. [CREA].
- Cantó / Lucio / Arniches** = Cantó, Gonzalo, Lucio, Celso y Arniches, Carlos, *Mostenses* = *Los mostenses* [1892], en *Obras completas de Carlos Arniches*. Tomo 1: (teatro 1888-1894), Madrid, Fundación José Antonio Castro, 2006.
- Cañas** = Cañas, Alberto, *Tarantela* = *Tarantela* [1976], San José de Costa Rica, Editorial Costa Rica, 1999.
- Capel** = Capel, J. C. y otros, *Matanza* = *Manual de la matanza*, Madrid, R y B Ediciones, 1982. [CREA].
- Cappa** = Cappa, Ángel, *Intimidación* = *La intimidación del fútbol. Grandeza y miseria, juego y entorno*, Donostia, Tercera Prensa-Hirungarren, 1996. [CREA].
- Carandell** = Carandell, Luis, *Anécdotas* = *Las anécdotas de la política. De Keops a Clinton*, Barcelona, Planeta, 1999.
- Carballido** = Carballido, Emilio, *Cartas* = *Las cartas de Mozart* [1975], México D. F., Gaceta, 1994. [CREA].
 ▶ **Fotografía** = *Fotografía en la playa* [1984], México D. F., Gaceta, 1994. [CREA]. ▶ **Soñar** = *Soñar la noche* [1988], México D. F., Gaceta, 1994. [CREA].
- Carbonell** = Carbonell, Joaquín, *Apaga* = *Apaga... y vámonos. La televisión: Guía de supervivencia*, Barcelona, Ediciones B, 1992. [CREA].
- Cardenal** = Cardenal, Ernesto, *Pluriverso* = *Versos del pluriverso*, Madrid, Trotta, 2005. ▶ **Tahuantinsuyu** = *Economía de Tahuantinsuyu*, en *Antología general de la poesía nicaragüense*, León, Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, 1969.
- Cárdenas** = Cárdenas, Juan de, *Problemas* = *Primera parte de los problemas y secretos maravillosos de las Indias* [1591], Salamanca, CILUS, 2000. [CORDE].
- Cárdenas, S.** = Cárdenas, Santiago de, *Sistema* = *Nuevo sistema de navegar por los aires* [1762], ed. de Ricardo Palma, Santiago de Chile, Rafael Jover, 1878. [CORDE].
- Cardeñosa** = Cardeñosa, Bruno, *Código* = *El código secreto. Los misterios de la evolución humana*, Barcelona, Grijalbo, 2001. [CREA].
- Cardona** = Cardona Peña, Alfredo, *Paraíso* = *Primer paraíso*, México D. F., Los Presentes, 1955.
- Cardoza** = Cardoza y Aragón, Luis, *Guatemala* = *Guatemala. Las líneas de su mano*, Managua, Nueva Nicaragua, 1985. [CREA].
- Careaga** = Careaga, Alfredo Alejandro, *Teorema* = *El Teorema de Gödel*, México D. F., Universidad Nacional Autónoma de México, 2002. [CREA].
- Carmona** = Carmona, Ramón, *Texto* = *Cómo se comenta un texto filmico*, Madrid, Cátedra, 2000. [CREA].
- Caro Baroja** = Caro Baroja, Julio, *Brujas* = *Las brujas y su mundo* [1961], Madrid, Alianza, 1995. [CORDE].
 ▶ **Pueblos** = *Los pueblos de España* [1946], Madrid, Istmo, 1981. [CORDE]. ▶ **Tecnología** = *Tecnología popular española* [a1969], ed. de Antonio Carreira y Claudio López de Lamadrid, Barcelona, Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, 1996. [CORDE].

- Carpentier** = Carpentier, Alejo, **Acoso** = *El acoso*, Buenos Aires, Losada, 1956. ▶ **Concierto** = *Concierto barroco*, México D. F., Siglo XXI, 1974. ▶ **Guerrea** = *Guerra del tiempo* [1958], Barcelona, Barral Editores, 1970. [CORDE]. ▶ **Pasos** = *Los pasos perdidos*, Barcelona, Compañía General de Ediciones, 1959. ▶ **Reino** = *El reino de este mundo*, México D. F., EDIAPSA, 1949. ▶ **Siglo** = *El siglo de las luces* [1962], ed. de Carlos Fuentes y Araceli García Carranza, Caracas, Biblioteca Ayacucho, 1988. [CORDE].
- Carranza** = Carranza, Armando, **Sueños** = *Comprender los sueños de los niños*, Madrid, Ediciones Martínez Roca, 2003. [CREA].
- Carrasquilla** = Carrasquilla, Tomás, **Frutos** = *Frutos de mi tierra* [1896], Madrid, EPESA, 1952. [CORDE]. ▶ **Marquesa** = *La marquesa de Yolombó* [1928], ed. de Kurt L. Levy, Caracas, Biblioteca Ayacucho, 1984. [CORDE]. ▶ **Tiempos** = *Hace tiempos* [1935-1936], Madrid, EPESA, 1951. [CORDE].
- Carrera** = Carrera, Gustavo Luis, **Cuentos** = *Cuentos* [1980], Caracas, Monte Ávila, 1992. [CREA].
- Carrera, M.** = Carrera, Mario Alberto, **Arte** = *Cuando el arte muera (ensayos y artículos sobre estética y arte)*, Guatemala, José de Pineda Ibarra, 1973.
- Carrera Andrade** = Carrera Andrade, Jorge, **Camino** = *El camino del sol. Historia de un reino desaparecido*, Quito, Casa de la Cultura Ecuatoriana, 1959.
- Carrera Molina** = Carrera Molina, Margarita, **Ensayos** = *Ensayos contra reloj*, Guatemala, Serviprensa Centroamericana, 1980.
- Carreras** = Carreras, José, **Cantar** = *Autobiografía. Cantar con el alma*, Barcelona, Ediciones B, 1989. [CREA].
- Carrere / Saborit** = Carrere, Alberto y Saborit, José, **Retórica** = *Retórica de la pintura*, Madrid, Cátedra, 2000. [CREA].
- Carrillo** = Carrillo A., Rafael, **Pintura** = *Pintura mural de México: la Epoca Prehispánica, el Virreinato y los grandes artistas de nuestro siglo*, México, Panorama, 1981. [CREA]. ▶ **Posada** = *Posada y el grabado mexicano*, México D. F., Panorama, 1980. [CREA].
- Carrillo Huete** = Carrillo de Huete, Pedro, **Halconero** = *Crónica del halconero de Juan II* [a1454], ed. de Juan de Mata Carriazo, Madrid, Espasa Calpe, 1946. [CORDE].
- Carrión** = Carrión, Miguel de, **Milagro** = *El milagro y la esfinge*, La Habana, Arte y Literatura, 1976.
- Carrión, I.** = Carrión, Ignacio, **Danubio** = *Cruzar el Danubio*, Barcelona, Destino, 1995. [CREA].
- Carrión Vallejo** = Carrión Vallejo, Fernando y otros, **Quito** = *Quito. Transformaciones urbanas y arquitectónicas*, Quito, Trama, 1994. [CREA].
- Carta de población** = *Carta de población de la ciudad de Santa María de Albaracín* [c1300], ed. de Carlos Riba y García, Zaragoza, Tipografía de Pedro Carra, 1915. [CORDE].
- Carta embajadores** = *Carta embajadores* [1483], en *Documentos sobre relaciones internacionales de los Reyes Católicos*, ed. de Antonio de la Torre, Barcelona, CSIC, 1949. [CORDE].
- Carta obispo** = *Carta obispo* [1493], en *Documentos sobre relaciones internacionales de los Reyes Católicos*, ed. de Antonio de la Torre, Barcelona, CSIC, 1962. [CORDE].
- Carta plomada** = *Carta plomada prelados* [1315], en *Colección documental de Alfonso XI*, ed. de Esther González Crespo, Madrid, Universidad Complutense de Madrid, 1985. [CORDE].
- Carta Real** = *Carta Real* [1268], en *Documentos de Alfonso X dirigidos a Galicia*, ed. de María Teresa Herrera y María Nieves Sánchez, Madison, Hispanic Seminary of Medieval Studies, 1999. [CORDE].
- Carvajal** = Carvajal, fray Gaspar de, **Descubrimiento** = *Relación del nuevo descubrimiento del famoso río Grande de las Amazonas* [1541], ed. de Jorge Hernández Millares, México D. F. / Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 1955. [CORDE].
- Carvajal, J.** = Carvajal, Jacinto de, **Descubrimiento** = *Relación del descubrimiento del río Apure hasta su ingreso en el Orinoco* [1648], ed. de José Alcina, Madrid, Historia 16, 1985. [CORDE].
- Casaccia** = Casaccia, Gabriel, **Babosa** = *La Babosa* [1952], ed. de Hugo Rodríguez-Alcalá, Madrid, Cultura Hispánica, 1991. [CORDE].
- Casal** = Casal, Julián del, **Prosas** = *Prosas*, La Habana, Consejo Nacional de Cultura, 1963.
- Casanovas / Pacheco / Velasco** = Casanovas, Mauricio, Pacheco, Pablo y Velasco, Consuelo, **Diagnóstico** = *Diagnóstico socioeconómico de la provincia Gualberto Villarreal*, La Paz, CEDLA, 1990.
- Casares** = Casares, Carlos, **Dios** = *Dios sentado en un sillón azul*, Madrid, Alfaguara, 1996. [CREA]. ▶ **Viejo** = *Qué viejo estás y qué gordo*, en *Cuentos de fútbol*, Madrid, Alfaguara, 1995. [CREA].
- Casas** = Casas, fray Bartolomé de las, **Apologética** = *Apologética historia sumaria* [1527-1550], ed. de Vidal Abril Castelló y otros, Madrid, Alianza, 1992. [CORDE]. ▶ **Destrucción** = *Brevísima relación de la destrucción de las Indias* [1552], ed. de José María Reyes Cano, Barcelona, Planeta, 1994. [CORDE]. ▶ **Diario** = *Diario del primer y tercer viaje de Cristóbal Colón* [c1550], ed. de Consuelo Varela, Madrid, Alianza, 1989. [CORDE]. ▶ **Historia** = *Historia de las Indias* [c1527-1561], ed. de Paulino Castañeda Delgado, Madrid, Alianza, 1994. [CORDE].
- Casasús** = Casasús, Juan José Expósito, **Ignacio Agramonte** = *Vida de Ignacio Agramonte*, Camagüey, Imprenta Ramentol, 1937.
- Cascales** = Cascales, Francisco, **Tablas** = *Tablas poéticas* [1617], ed. de Benito Brancaforte, Madrid, Espasa Calpe, 1975. [CORDE].
- Caso** = Caso, Ángeles, **Peso** = *El peso de las sombras* [1994], Barcelona, Planeta, 1996. [CREA].
- Casola** = Casola, Augusto, **Catedral** = *La catedral sumergida*, Asunción, La República, 1984.
- Casona** = Casona, Alejandro, **Árboles** = *Los árboles mueren de pie* [1949], ed. de Carmen Díaz Castañón, Madrid, Espasa Calpe, 1996. [CORDE]. ▶ **Primavera** = *Prohibido suicidarse en primavera* [1937], Barcelona, Planeta, 1996.
- Cassís** = Cassís Martínez, Roberto, **Evaluación** = *Evaluación ecográfica del sistema nervioso central del feto*, Ecuador, www.medicosecu.com, 2000. [CREA].
- Castañeda** = Castañeda, Aida, **Tormenta** = *Tormenta*, Tegucigalpa, Mejores Ideas, 1992.
- Castañón** = Castañón, Adolfo, **Pabellón** = *El pabellón de la límpida soledad* [1988], en *A veces prosa*, México D. F., Ficticia, 2003.

- Castelar** = Castelar, Emilio, **Ernesto** = *Ernesto: novela original de costumbres* [1855], Alicante, Universidad de Alicante, 2003. [CORDE].
- Castellanos** = Castellanos, Juan de, **Elegías** = *Elegías de varones ilustres de Indias* [1589], ed. de Buena-ventura Carlos Aribau, Madrid, Rivadeneira, 1847. [CORDE].
- Castellanos, R.** = Castellanos, Rosario, **Eterno** = *El eterno femenino* [1975], México D. F., Fondo de Cultura Económica, 1986. [CREA].
- Castigos** = *Castigos e documentos para bien vivir ordenados por el rey Sancho IV* [1293], ed. de Agapito Rey, Bloomington, Indiana University Publications, 1952. [CORDE].
- Castilla** = Castilla del Pino, Carlos, **Psiquiatría 1** = *Introducción a la psiquiatría, 1. Principios generales. Psico(pato)logía* [1978], Madrid, Alianza, 1993. [CREA].
 ▶ **Psiquiatría 2** = *Introducción a la psiquiatría, 2. Psiquiatría general. Psiquiatría clínica* [1979], Madrid, Alianza, 1992. [CREA]. ▶ **Reflexión** = *Reflexión, reflexionar, reflexivo. Discurso de ingreso en la Real Academia Española*, Madrid, Real Academia Española, 2004.
- Castilla, M.** = Castilla, M., Fernández-Baena, M., Ferreiros, M. y Sadek, A., **Anestesia** = *Anestesia en cirugía cardíaca pediátrica, en Tratado de anestesia y reanimación II*, Madrid, Arán, 2004.
- Castillejo** = Castillejo, Cristóbal de, **Devoción** = *Obras de devoción* [c1540], en *Obras*, Tomos III y IV, ed. de J. Domínguez Bordona, Madrid, Espasa Calpe, 1957.
- Castillo** = Castillo, Abelardo, **Cuentos** = *Cuentos completos: los mundos reales* [1957-1997], Buenos Aires, Alfaguara, 1997.
- Castillo, F.** = Castillo, Fabio, **Jinetes** = *Los jinetes de la cocaína*, Bogotá, Editorial Documentos Periodísticos, 1987.
- Castillo, P.** = Castillo, Pedro, **Sida** = *Aspectos éticos del SIDA, en Sida*, Santiago de Chile, Publicaciones Técnicas Mediterráneo, 1994. [CREA].
- Castillo Solórzano** = Castillo Solórzano, Alonso de, **Garduña** = *La garduña de Sevilla* [1642], ed. de Federico Ruiz Morcuende, Madrid, Espasa Calpe, 1941. [CORDE]. ▶ **Lisardo** = *Lisardo enamorado* [1628-1629], ed. de Eduardo Juliá Martínez, Madrid, Real Academia Española, 1947. [CORDE]. ▶ **Tardes** = *Tardes entretenidas en seis novelas* [1625], ed. de Emilio Cotarelo y Mori, Madrid, Bibliófilos Españoles, 1908. [CORDE]. ▶ **Trapaza** = *Aventuras del Bachiller Trapaza* [1637], ed. de Jacques Joset, Madrid, Cátedra, 1986. [CORDE].
- Castro** = Castro, Guillén de, **Amor** = *El amor constante* [1596-1599], en *Obras completas*, ed. de Joan Oleza, Madrid, Fundación José Antonio Castro, 1997.
 ▶ **Casados** = *Los mal casados de Valencia* [1594-1604], ed. de Luciano García Lorenzo, Madrid, Castalia, 1976. [CORDE].
- Castro, A.** = Castro, Américo, **Origen** = *Origen, ser y existir de los españoles*, Madrid, Taurus, 1959.
 ▶ **Prólogo** = *Prólogo, en Ciprés de Púrpura*, de Sarah Bollo, Montevideo, Impresora Uruguaya, 1944.
- Castro, J.** = Castro, Juan Modesto, **Aguas** = *Aguas estancadas* [1939], Santiago de Chile, Rumbos, 1995.
- Castro, L.** = Castro, Luisa, **Fiebre** = *La fiebre amarilla*, Barcelona, Anagrama, 1994. [CREA].
- Castro, Ó.** = Castro, Óscar, **Llampo** = *Llampo de sangre*, Santiago de Chile, Editorial del Pacífico, 1950.
- Castro, R.** = Castro, Rosalía de, **Flavio** = *Flavio* [1861], ed. de Marina Mayoral, Madrid, Fundación José Antonio Castro, 1993. [CORDE]. ▶ **Hija** = *La hija del mar* [1859], ed. de Marina Mayoral, Madrid, Fundación José Antonio Castro, 1993. [CORDE]. ▶ **Sar** = *En las orillas del Sar* [1884], ed. de Marina Mayoral, Madrid, Castalia, 1990. [CORDE].
- Castro / Alcántara / Colón** = Castro, Marianela, Alcántara, Luz María y Colón Soler, Eunice, **Cocina** = *Cocina dominicana*, Barcelona, Icaria, 1996. [CREA].
- Castro / Handel / Rivolta** = Castro, Roberto J., Handel, María y Rivolta, Graciela B., **Actualizaciones** = *Actualizaciones en Biología* [1981], Buenos Aires, Eudeba, 1999. [CREA].
- Castro / Vilches / González** = Castro Carpeño, J. de, Vilches Aguirre, Y. y González Barón, M., **Toxicidad** = *Toxicidad pulmonar del tratamiento del cáncer*, en *Medicina Clínica*, vol. 105 n.º 17, Madrid, Universidad Autónoma de Madrid, 1995.
- Castro Bastos** = Castro Bastos, Leónidas, **Paisajes** = *Paisajes natural y cultural del Perú*, Lima, Universo, 1971. [CORDE].
- Castro Caycedo** = Castro Caycedo, Germán, **Hueco** = *El hueco*, Bogotá, Planeta, 1989.
- Catedral León** = *Documentación medieval de la iglesia catedral de León* [1419-1426], ed. de Mateo Bautista, María Teresa García García y María Isabel Nicolás Crispín, Salamanca, Universidad de Salamanca, 1990. [CORDE].
- Caulín** = Caulín, fray Antonio, **Historia** = *Historia de la Nueva Andalucía*. Tomo I [1755-1779], ed. de Pablo Ojer, Caracas, Academia Nacional de la Historia de Venezuela, 1966. [CORDE].
- Cazalla** = Cazalla, Juan de, **Lumbre** = *Lumbre del alma* [1528-1542], ed. de Juan Martínez de Bujanda, Madrid, Fundación Universitaria Española / Universidad Pontificia de Salamanca, 1974. [CORDE].
- Ceballos-Lascuráin** = Ceballos-Lascuráin, Héctor, **Ecoturismo** = *Ecoturismo. Naturaleza y desarrollo sostenible*, México D. F., Diana, 1998. [CREA].
- Cebrián** = Cebrián, Juan Luis, **Agonia** = *La agonía del dragón*, Madrid, Alfaguara, 2000. ▶ **Pianista** = *El pianista en el burdel*, Barcelona, Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2009.
- Cebrián Herreros** = Cebrián Herreros, Mariano, **Información** = *Información radiofónica. Mediación técnica, tratamiento y programación*, Madrid, Síntesis, 1995. [CREA].
- Cela** = Cela, Camilo José, **Alcarria** = *Nuevo viaje a la Alcarria*, Barcelona, Plaza & Janés, 1986. ▶ **Amigos** = *Los viejos amigos: Primera y segunda serie* [1960-1961], Barcelona, Noguer, 1973. ▶ **Colmena** = *La colmena* [1951-1969], ed. de Darío Villanueva, Barcelona / Madrid, Noguer, 1986. [CORDE]. ▶ **Cristo** = *Cristo versus Arizona* [1988], Barcelona, Plaza & Janés, 1993. [CREA]. ▶ **Cruz** = *La cruz de San Andrés*, Barcelona, Planeta, 1994. ▶ **Judíos** = *Judíos, moros y cristianos* [1956], Barcelona, Destino, 1989. [CORDE]. ▶ **Pascual Duarte** = *La familia de Pascual Duarte* [1942], Barcelona, Destino, 1995. [CORDE]. ▶ **San Camilo** = *Visperas, festividad y octava de San Camilo del año 1936 en Madrid*, Madrid, Alfaguara,

1969. ► **Viaje** = *Primer viaje andaluz. Notas de un vagabundaje por Jaén, Córdoba, Sevilla, Huelva y sus tierras*, Barcelona, Noguer, 1959.
- Celorio** = Celorio, Gonzalo, **Contraconquista** = *Ensayo de contraconquista*, México D. F., Tusquets, 2001. [CREA].
- Celso** = Celso, Hugo de, **Repertorio** = *Repertorio universal de todas las leyes de estos reinos de Castilla [1540-1553]*, ed. de María Jesús Vidal Muñoz y Mariano Quirós García, Salamanca, CILUS, 2000. [CORDE].
- Cepeda** = Cepeda, Lorenzo de, **Testamento** = *Testamento [1578]*, en *Documentos relativos a Santa Teresa de Jesús*, ed. de Silverio de Santa Teresa, Burgos, Monte Carmelo, 1915-1923. [CORDE].
- Cercas** = Cercas, Javier, **Soldados** = *Soldados de Salamanca [2001]*, Barcelona, Tusquets, 2002. [CREA].
► **Velocidad** = *La velocidad de la luz*, Barcelona, Tusquets, 2005.
- Cerezales** = Cerezales, Agustín, **Escaleras** = *Escaleras en el limbo*, Barcelona, Lumen, 1991. [CREA]. ► **Juego** = *Fuera de juego*, en *Cuentos de fútbol*, Madrid, Alfaguara, 1995. [CREA].
- Cernuda** = Cernuda, Luis, **Realidad** = *La realidad y el deseo [1936-1964]*, ed. de Derek Harris y Luis Maristany, Madrid, Siruela, 1994. [CORDE].
- Cervantes** = Cervantes Saavedra, Miguel de, **Amante** = *El amante liberal [1613]*, en *Novelas ejemplares*, ed. de Jorge García López, Barcelona, Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, 2005. [CDH]. ► **Baños** = *Los baños de Argel [1615]*, en *Ocho comedias y ocho entremeses nuevos nunca representados*, ed. de Florencio Sevilla Arroyo y Antonio Rey Hazas, Alcalá de Henares, Centro de Estudios Cervantinos, 1995. [CORDE]. ► **Casa** = *La casa de los celos y selvas de Ardenia [1615]*, en *Ocho comedias y ocho entremeses nuevos nunca representados*, ed. de Florencio Sevilla Arroyo y Antonio Rey Hazas, Alcalá de Henares, Centro de Estudios Cervantinos, 1995. [CORDE]. ► **Casamiento** = *El casamiento engañoso [1613]*, en *Novelas ejemplares*, ed. de Jorge García López, Barcelona, Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, 2005. [CDH]. ► **Coloquio** = *El coloquio de los perros [1613]*, en *Novelas ejemplares*, ed. de Jorge García López, Barcelona, Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, 2005. [CDH]. ► **Cueva** = *La cueva de Salamanca [1615]*, en *Ocho comedias y ocho entremeses nuevos nunca representados*, ed. de Florencio Sevilla Arroyo y Antonio Rey Hazas, Alcalá de Henares, Centro de Estudios Cervantinos, 1995. [CORDE]. ► **Entretenida** = *La entretenida [1615]*, en *Ocho comedias y ocho entremeses nuevos nunca representados*, ed. de Florencio Sevilla Arroyo y Antonio Rey Hazas, Alcalá de Henares, Centro de Estudios Cervantinos, 1995. [CORDE]. ► **Española** = *La española inglesa [1613]*, en *Novelas ejemplares*, ed. de Jorge García López, Barcelona, Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, 2005. [CDH]. ► **Extremeno** = *El celoso extremeño [1613]*, en *Novelas ejemplares*, ed. de Jorge García López, Barcelona, Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, 2005. [CDH]. ► **Fregona** = *La ilustre fregona [1613]*, en *Novelas ejemplares*, ed. de Jorge García López, Barcelona, Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, 2005. [CDH]. ► **Fuerza** = *La fuerza de la sangre [1613]*, en *Novelas ejemplares*, ed. de Jorge García López, Barcelona, Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, 1994. [CDH]. ► **Galatea** = *La Galatea [1585]*, ed. de Florencio Sevilla Arroyo y Antonio Rey Hazas, Alcalá de Henares, Centro de Estudios Cervantinos, 1994. [CORDE]. ► **Gallardo español** = *El gallardo español [1615]*, en *Ocho comedias y ocho entremeses nuevos nunca representados*, ed. de Florencio Sevilla Arroyo y Antonio Rey Hazas, Alcalá de Henares, Centro de Estudios Cervantinos, 1995. [CORDE]. ► **Gitanilla** = *La gitanilla [1613]*, en *Novelas ejemplares*, ed. de Jorge García López, Barcelona, Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, 2005. [CDH]. ► **Licenciado** = *El licenciado Vidriera [1613]*, en *Novelas ejemplares*, ed. de Jorge García López, Barcelona, Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, 2005. [CDH]. ► **Numancia** = *La Numancia [c1581]*, en *Teatro completo*, ed. de Florencio Sevilla Arroyo y Antonio Rey Hazas, Barcelona, Planeta, 1987. [CDH]. ► **Parnaso** = *Viaje del Parnaso [1614]*, ed. de Florencio Sevilla Arroyo y Antonio Rey Hazas, Alcalá de Henares, Centro de Estudios Cervantinos, 1995. [CORDE]. ► **Persiles** = *Los trabajos de Persiles y Sigismunda [1616]*, ed. de Carlos Romero Muñoz, Madrid, Cátedra, 2004. [CDH]. ► **Quijote I** = *El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha [1605]*, ed. de Francisco Rico, Madrid, Real Academia Española, 2004. [CDH]. ► **Quijote II** = *Segunda parte del ingenioso caballero don Quijote de la Mancha [1615]*, ed. de Francisco Rico, Madrid, Real Academia Española, 2004. [CDH]. ► **Rinconete** = *Rinconete y Cortadillo [1613]*, en *Novelas ejemplares*, ed. de Jorge García López, Barcelona, Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, 2005. [CDH]. ► **Rufián** = *El rufián dichoso [1615]*, en *Ocho comedias y ocho entremeses nuevos nunca representados*, ed. de Florencio Sevilla Arroyo y Antonio Rey Hazas, Alcalá de Henares, Centro de Estudios Cervantinos, 1995. [CORDE]. ► **Sultana** = *La gran sultana, doña Catalina de Oviedo [1615]*, en *Ocho comedias y ocho entremeses nuevos nunca representados*, ed. de Florencio Sevilla Arroyo y Antonio Rey Hazas, Alcalá de Henares, Centro de Estudios Cervantinos, 1995. [CORDE]. ► **Trato** = *El trato de Argel [1580]*, ed. de Florencio Sevilla Arroyo y Antonio Rey Hazas, Alcalá de Henares, Centro de Estudios Cervantinos, 1995. [CORDE]. ► **Urdemalas** = *Pedro de Urdemalas [1615]*, en *Ocho comedias y ocho entremeses nuevos nunca representados*, ed. de Florencio Sevilla Arroyo y Antonio Rey Hazas, Alcalá de Henares, Centro de Estudios Cervantinos, 1995. [CORDE]. ► **Viejo celoso** = *El viejo celoso [1615]*, en *Ocho comedias y ocho entremeses nuevos nunca representados*, ed. de Florencio Sevilla Arroyo y Antonio Rey Hazas, Alcalá de Henares, Centro de Estudios Cervantinos, 1995. [CORDE].
- Cervantes Salazar** = Cervantes de Salazar, Francisco, **Crónica** = *Crónica de la Nueva España [1560]*, ed. de Manuel Magallón, Madrid, Atlas, 1971. [CORDE].
- Cervera / Quintanilla** = Cervera Enguix, S. y Quintanilla Madero, B., **Anorexia** = *Anorexia nerviosa. Manifestaciones psicopatológicas fundamentales*, Pamplona, EUNSA, 1995. [CREA].
- Céspedes** = Céspedes y Meneses, Gonzalo de, **Historias** = *Historias peregrinas y ejemplares [1623]*, ed. de Yves-René Fonquerne, Madrid, Castalia, 1970. [CORDE]. ► **Pindaro** = *Varia fortuna del soldado Pin-*

- daró** [1626], ed. de Arsenio Pacheco, Madrid, España Calpe, 1975. [CORDE].
- Céspedes, C.** = Céspedes, Carlos Manuel de, **Diario = El diario perdido** [1819-1874], ed. de Eusebio Leal Spengler, La Habana, Editorial de Ciencias Sociales, 1994.
- Cestero** = Cestero, Tulio Manuel, **Sangre = La sangre** [1914], Santo Domingo, Bibliotecas Virtuales, 2003. [CORDE].
- Cetina** = Cetina Rodríguez, Eccehomo, **Soledad = La soledad de la media tortuga: el secuestro de Ingrid Betancourt**, Bogotá, Norma, 2003.
- Chacel** = Chacel, Rosa, **Barrio = Barrio de Maravillas** [1976], Barcelona, Seix Barral, 1991. [CREA]. ▶ **Teresa = Teresa**, Buenos Aires, Nuevo Romance, 1941.
- Chacón** = Chacón, Dulce, **Voz = La voz dormida**, Madrid, Alfaguara, 2002. [CREA].
- Chacón Calvo** = Chacón y Calvo, José María, **Ensayos = Ensayos de literatura cubana**, Madrid, Saturnino Calleja, 1922.
- Chamizo** = Chamizo, Patricio, **Paredes = Paredes, un campesino extremeño**, Madrid, HOAC, 1974.
- Chamorro** = Chamorro, Pedro Joaquín, **Filos = Entre dos filos**, Managua, Tipografía y Encuadernación Nacional, 1927. [CORDE].
- Chamorro, E.** = Chamorro, Eduardo, **Cruz = La cruz de Santiago**, Barcelona, Planeta, 1992. [CREA].
- Chamorro, V.** = Chamorro, Víctor, **Muerto = El muerto resucitado**, Madrid, Albia, 1984. [CREA].
- Chao** = Chao Ebergenyi, Guillermo, **Altos = De Los Altos**, México D. F., Diana, 1991. [CREA].
- Chaparro** = Chaparro Valderrama, Hugo, **Empiezo = «Al comienzo de la madrugada», Número, n.º 29**, Bogotá, 2001. ▶ **Olvidés = No me olvides cuando mueras**, México D. F., Mondadori, 2007.
- Chaparro Alfonso** = Chaparro Alfonso, Julio, **Integración = ¿Por qué ha fracasado la integración latinoamericana?**, Caracas, Monte Ávila, 1991. [CREA].
- Chase** = Chase Brenes, Alfonso, **Pavo = El pavo real y la mariposa**, San José de Costa Rica, Editorial Costa Rica, 1996. [CREA].
- Chavarría** = Chavarría, Daniel, **Pica = Una pica en Flandes**, La Habana, Letras Cubanas, 2004. ▶ **Rojo = El rojo en la pluma del loro**, Barcelona, Random House Mondadori, 2002. [CREA].
- Chavero** = Chavero, Alfredo, **Amores = Los amores de Alarcón** [1879], en **Teatro mejicano: historia y dramaturgia, vol. XVIII: Dramas románticos de tema novohispano (1876-1882)**, ed. de Yolanda Bache Cortés, México D. F., Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, 1995. [BVC].
- Chaves** = Chaves, Alonso de, **Espejo = Quatri partitu en cosmografía práctica, y por otro nombre espejo de navegantes** [c1527], ed. de P. Castañeda Delgado, M. Cuesta Domingo y P. Hernández Aparicio, Instituto de Historia y Cultura Naval, Madrid, 1983. [CORDE].
- Chávez** = Chávez Jr., Gilberto, **Batallador = El batallador**, México D. F., Joaquín Mortiz, 1986. [CREA].
- Chávez Martínez** = Chávez Martínez, Margarita, **Nutrición = Nutrición efectiva = comida vegetariana**, México D. F., Diana, 1993. [CREA].
- Chaviano** = Chaviano, Daína, **Casa = Casa de juegos**, Barcelona, Planeta, 1999. [CREA].
- Chebez** = Chebez, Juan Carlos, **Especies = Los que se van. Especies argentinas en peligro**, Buenos Aires, Alabros Sací, 1999. [CREA].
- Chernov** = Chernov, Carlos, **Amante = El amante imperfecto**, Bogotá, Norma, 2008.
- Chesney** = Chesney Lawrence, Luis, **Venezuela = «La Venezuela del siglo xx y el teatro de Arturo Uslar Pietri», Miradas axiológicas a la literatura hispanoamericana. Actas del II Coloquio Internacional**, Bogotá, Universidad de La Sabana, 2007.
- Chiozza** = Chiozza, Luis A., **Cuerpo = Cuerpo, afecto y lenguaje. Psicoanálisis y enfermedad somática**, Buenos Aires, Paidós, 1976. [CREA].
- Chirbes** = Chirbes, Rafael, **Letra = La buena letra** [1992], Madrid, Debate, 1995. [CREA].
- Chirino** = Chirino, Pedro, **Filipinas = Relación de las Islas Filipinas y de lo que en ellas han trabajado los padres de la Compañía de Jesús** [1604], Manila, Impr. de Esteban Balbás, 1890. [CORDE].
- Chitarroni** = Chitarroni, Luis, **Carapálda = El carapálda**, Barcelona, Tusquets, 1997.
- Chourrout** = Chourrout, N., **Cuándo = ¿Hasta cuándo rodaremos!**, Buenos Aires, Bariloche, 1947.
- Cibeira** = Cibeira, José B., **Bioética = Bioética y rehabilitación**, Buenos Aires, El Ateneo, 1997. [CREA].
- Cibeira / Zancolli / Zancolli** = Cibeira, Jorge, Zancolli, Eduardo A. y Zancolli, Eduardo R., **Parálisis = Parálisis cerebral. Clínica y cirugía del aparato locomotor**, Buenos Aires, El Ateneo, 1991. [CREA].
- Cid** = **Poema de Mio Cid** [c1200], ed. de Alberto Montaner, Barcelona, Crítica, 1993. [CORDE].
- Cien capítulos** = **Libro de los cien capítulos** [c1285], ed. de Marta Haro Cortés, Frankfurt am Main / Madrid, Vervuert / Iberoamericana, 1998. [CORDE].
- Cieza** = Cieza de León, Pedro, **Crónica = Crónica del Perú** [1553], ed. de Carmelo Sáenz de Santa María, Madrid, CSIC, 1984. [CORDE]. ▶ **Guerras = Las guerras civiles peruanas** [c1553-a1584], ed. de Carmelo Sáenz de Santamaría, Madrid, CSIC, 1985. [CORDE].
- Cifar** = **Libro del caballero Cifar** [1300-1305], ed. de Juan Manuel Cacho Bleuca, Zaragoza, Universidad de Zaragoza, 2003. [CORDE]. ▶ **Zifar = Libro del caballero Zifar** [1300-1305], ed. de Joaquín González Muela, Madrid, Castalia, 1982.
- Cifuentes** = Cifuentes, Edwin, **Esmeralda = La nueva Esmeralda**, México D. F., Joaquín Mortiz, 1987. [CREA].
- Ciruelo** = Ciruelo, Pedro, **Reprobación = Reprobación de las supersticiones y hechicerías** [1538], ed. de José Luis Herrero Ingelmo, Salamanca, CILUS, 2000. [CORDE].
- Cirules** = Cirules, Enrique, **Conversación = Conversación con el último norteamericano**, La Habana, Arte y Literatura, 1973.
- Clarín** = Clarín (Leopoldo Alas), **Apolo = Apolo en Pafos** [1887], ed. de Adolfo Sotelo Vázquez, Barcelona, PPU, 1989. [CORDE]. ▶ **Berta = Doña Berta** [1892], ed. de Santos Sanz Villanueva, Madrid, Fundación José Antonio Castro, 1995. ▶ **Cuervo = Cuervo** [1892], ed. de Santos Sanz Villanueva, Madrid, Fundación José Antonio Castro, 1995 ▶ **Cuesta = Cuesta abajo** [1890-1891], ed. de Laura Rivkin, Madrid, Júcar, 1985. [CORDE]. ▶ **Hijo = Su único hijo** [1891], ed. de Juan Oleza, Madrid, Cátedra, 1990. [CORDE]. ▶ **Pipá = Pipá** [1886], Madrid, Cátedra, 1995. [CORDE]. ▶ **Plagios = Mis plagios: un discurso de Núñez de Arce**, Madrid, Librería de Fernando Fe, 1888. [BVC]. ▶ **Rafael Cal-**

- vo** = *Rafael Calvo y el teatro español*, Madrid, Librería de Fernando Fe, 1890. [BVC]. ▶ **Regenta** = *La Regenta* [1884-1885], ed. de Gonzalo Sobejano, Madrid, Castalia, 1990. [CORDE]. ▶ **Señor** = *El señor y lo demás son cuentos* [1893], ed. de Gonzalo Sobejano, Madrid, Espasa Calpe, 1997. [CORDE]. ▶ **Teresa** = *Teresa* [1895], ed. de Leonardo Romero, Madrid, Castalia, 1981. [CORDE]. ▶ **Viaje** = *Viaje a Madrid*, Madrid, Librería de Fernando Fe, 1886. [BVC].
- Claro** = Claro Huneus, Francisco, **Sombra** = *A la sombra del asombro. El mundo visto por la física* [1995], Santiago de Chile, Andrés Bello, 1996. [CREA].
- Clavero** = Clavero, Bartolomé, **Derecho** = *Derecho indígena y cultura constitucional en América*, México D. F., Siglo XXI, 1994. [CREA].
- Clavijero** = Clavijero, Francisco Javier, **Historia** = *Historia antigua de México* [1780], ed. de Mariano Cuevas, México D. F., Porrúa, 1991. [CORDE].
- Clemente** = Clemente, Luis, **Kiko** = *Kiko Veneno. Flamenco rock*, Valencia, La Máscara, 1995. [CREA].
- Cobo** = Cobo Borda, Juan Gustavo, **Literatura** = *La otra literatura latinoamericana*, Bogotá, El Áncora, 1982.
- Cobo, B.** = Cobo, Bernabé, **Historia** = *Historia del Nuevo Mundo* [1653], ed. de Marcos Jiménez de la Espada, Sevilla, Sociedad de Bibliófilos Andaluces, 1890. [CORDE].
- Codina** = Codina, Iverna, **Guerrilleros** = *Los guerrilleros*, Buenos Aires, De la Flor, 1968.
- Coello / Calle / Lazzo** = Coello Vila, Carlos, Calle Ticona, Ida Rosalía y Lazzo Ríos, Carmen Gloria, **Juegos** = *Juegos infantiles tradicionales de Bolivia. Lexicón de voces enciclopédicas*, La Paz, IBLEL, 2002. [CREA].
- Cohen** = Cohen, Marcelo, **Insomnio** = *Insomnio*, Barcelona, Muchnik, 1986. [CREA].
- Cohen, E.** = Cohen, Emma, **Muerte** = *Muerte dulce*, Madrid, Debate, 1993. [CREA].
- Colinas** = Colinas, Antonio, **Año** = *Un año en el sur* [1985], Barcelona, Seix Barral, 1990. [CREA]. ▶ **Carta** = *Larga carta a Francesca*, Barcelona, Seix Barral, 1986.
- Collado** = Collado, Mariano Antonio, **Traducción** = *Traducción de las Aventuras de Telémaco seguidas de las de Aristonoo de Fénelon* [1832], Valencia, Librería de Casiano Mariana, 1843. [BVC].
- Collado, L.** = Collado, Luis, **Plática** = *Plática manual de artillería* [1592], ed. de Cristina Blas Nistal, Salamanca, CILUS, 2000. [CORDE].
- Collados** = Collados Zorraquino, José, **Depresión** = *La depresión en niños y adolescentes. Una perspectiva educativa*, Madrid, San Pablo, 2001. [CREA].
- Collyer** = Collyer, Jaime, **Habitante** = *El habitante del cielo*, Barcelona, Seix Barral, 2002. [CREA]. ▶ **Pájaros** = *Cien pájaros volando*, Barcelona, Seix Barral, 1995. [CREA].
- Colmán** = Colmán Gutiérrez, Andrés, **Vuelo** = *El último vuelo del pájaro campana*, Asunción, El Lector, 1995.
- Coloma** = Coloma, Luis, **Jeromín** = *Jeromín* [1905-1907], Madrid, Debate, 2000. [CORDE]. ▶ **Pequeñeces** = *Pequeñeces* [1891], ed. de Rubén Benítez, Madrid, Cátedra, 1987. [CORDE].
- Comercio** = *Código de comercio* [1885], Madrid, Est. Tip. Hijos de Tello, 1916. [CORDE].
- Comercio de Filipinas** = *Establecimiento de la Real Compañía de Comercio de Filipinas y reglamento para el comercio de ella* [1733], en *Cedulario americano*, ed. de Antonio Muro Orejón, Sevilla, Escuela de Estudios Hispanoamericanos de Sevilla, 1969. [CORDE].
- Comunidad de Oña** = *Comunidad de Oña* [1268], en *Colección diplomática de San Salvador de Oña*, ed. de Juan del Álamo, Madrid, CSIC, 1950. [CORDE].
- Concejo Madrileño** = Concejo Madrileño, **Acuerdos** = *Libro de acuerdos* [1493-1497], ed. de Agustín Millares Carlo y Jenaro Artilles Rodríguez, Madrid, Ayuntamiento de Madrid, 1979. [CORDE].
- Concejo Medellín** = Concejo de Medellín, **Proyecto 327** = *Proyecto de acuerdo 327*, Medellín, www.concejodemedellin.gov.co, 2007.
- Concepción** = San Juan Bautista de la Concepción (Juan García López), **Memoria** = *Memoria de los orígenes en la descualce trinitaria* [c1607], ed. de Juan Pujana, Madrid, Editorial Católica, 1997. [CORDE]. ▶ **Oficios** = *De los oficios más comunes* [c1607], ed. de Juan Pujana, Madrid, Editorial Católica, 1999. [CORDE]. ▶ **Pláticas** = *Pláticas a los religiosos* [c1603-1607], ed. de Juan Pujana, Madrid, Editorial Católica, 2002. [CORDE].
- Condestable Iranzo** = *Historia del condestable don Miguel Lucas de Iranzo* [1458-1471], ed. de Juan de Mata Carriazo, Madrid, Espasa Calpe, 1940. [CORDE].
- Conget** = Conget, José María, **Mujeres** = *Todas las mujeres*, Madrid, Alfaguara, 1989. [CREA].
- Consiglio** = Consiglio, Jorge, **Bien** = *El Bien*, Madrid, Ópera Prima, 2002. [CREA].
- Constitución 1812** = *Constitución Política de la Monarquía Española. Promulgada en Cádiz a 19 de Marzo de 1812*, ed. de A. Padilla Serra, Granada, Universidad de Granada, 1954. [CORDE].
- Constitución Española** = *Constitución Española* [1978], Madrid, Tecnos, 1995. [CREA].
- Constituciones sinodales Venezuela** = *Constituciones sinodales de Venezuela hechas por don Diego de Baños y Sotomayor* [1687], ed. de Horacio Santiago-Otero y Antonio García y García, Madrid / Salamanca, CSIC / Universidad de Salamanca, 1986. [CORDE].
- Conte** = Conte, Rafael, **Palabra** = «La palabra de Rosa Chacel», Prólogo a *Balaam y otros cuentos* de Rosa Chacel, Madrid, Montena, 1989.
- Contreras** = Contreras, Alonso de, **Discurso** = *Discurso de mi vida* [1630-1633], ed. de Henry Ettinghausen, Madrid, Espasa Calpe, 1988. [CORDE].
- Contreras, G.** = Contreras, Gonzalo, **Nadador** = *El nadador*, Santiago de Chile, Alfaguara, 1995. [CREA].
- Coral** = Coral, Diana Carolina, **Sujeto** = *El sujeto político posmoderno*, en *El posestructuralismo en la filosofía política francesa contemporánea*, ed. de Óscar Mejía Quintana, Colombia, Universidad Nacional de Colombia, 2004.
- Córdoba** = Córdoba, fray Martín de, **Jardín** = *Jardín de nobles doncellas* [p1468], ed. de Félix García, Madrid, Religión y Cultura, 1956. [CORDE].
- Córdova** = Córdova Malo, Carlos Joaquín, **Canto** = *El canto cuencano*, Cuenca, Casa de la Cultura, 1975.
- Cordovez** = Cordovez Moure, José María, **Reminiscencias V** = *Reminiscencias de Santafé y Bogotá*. Quinta serie [1904], Barcelona, Fundación Cesc Manuel Caragol, 2004. [CORDE].

- Cormillot / Lombardini** = Cormillot, Alberto y Lombardini, Juan Carlos, **Beber** = *Beber o no beber. ¿Esa es la cuestión?*, Barcelona, Paidós, 1994. [CREA].
- Coronado** = Coronado, Dinorah, **Sombra** = *A la sombra del flamboyán*, Santo Domingo, Editora Nacional, 2006.
- Coronado, J.** = Coronado, Juan, **Fabuladores** = *Fabuladores de dos mundos*, México D. F., Universidad Nacional Autónoma de México, 1984. [CREA].
- Coronel** = Coronel Urtecho, José, **Pol-la** = *Pol-la D'Ananta Katanta Paranta: imitaciones y traducciones*, León, Universidad Nacional Autónoma de México, 1970.
- Corónica de Adramón** = *La corónica de Adramón* [c1492], ed. de Gunnar Anderson, Newark, Juan de la Cuesta, 1992. [CORDE].
- Corónicas** = *Corónicas navarras* [1205-1209], en *Documentos lingüísticos navarras*, ed. de Fernando González Ollé, Pamplona, Diputación Foral de Navarra, 1970. [CORDE].
- Corpus Barga** = Corpus Barga (Andrés García de Barga y Gómez de la Serna), **Pasos** = *Los pasos contados: una vida española a caballo en dos siglos (1887-1957)*, Barcelona, Edhasa, 1963.
- Corral** = Corral, Pedro de, **Don Rodrigo** = *Crónica del rey don Rodrigo, postrimero rey de los godos (Crónica sarracina)* [c1430], ed. de James Donald Fogelquist, Madrid, Castalia, 2001. [CORDE].
- Corrales** = Corrales, Juan Apapucio, **Crónicas** = *Crónicas político-doméstico-taurinas* [1908-1930], Lima, Compañía de Impresiones y Publicidad, 1938. [CORDE].
- Correas** = Correas, Gonzalo, **Arte** = *Arte de la lengua española castellana* [1625], ed. de Emilio Alarcos García, Madrid, CSIC, 1954. [CORDE]. ▶ **Refranes** = *Vocabulario de refranes y frases proverbiales* [1627], ed. de Louis Combet, revisada por Robert Jammes y Maïte Mir, Madrid, Castalia, 2000. [CORDE].
- Corrieri** = Corrieri, Sergio, **Así** = *Y si fuera así* [1978], La Habana, Letras Cubanas, 1990. [CREA].
- Cortázar** = Cortázar, Julio, **Armas** = *Las armas secretas*, Buenos Aires, Editorial Sudamericana, 1959. ▶ **Bestiario** = *Bestiario*, Buenos Aires, Editorial Sudamericana, 1951. ▶ **Cartas** = *Cartas 1964-1968*, ed. de Aurora Bernárdez, Madrid, Alfaguara, 2002. ▶ **Cronopios** = *Historias de cronopios y de famas* [1962], Madrid, Suma, 2003. [CORDE]. ▶ **Final** = *Final del juego* [1945-1964], ed. de Jaime Alazraki, Madrid, Anaya & Mario Muchnik, 1995. [CORDE]. ▶ **Fuegos** = *Todos los fuegos, el fuego*, Buenos Aires, Editorial Sudamericana, 1966. ▶ **Glenda** = *Queremos tanto a Glenda y otros relatos* [1980], Madrid, Alfaguara, 1988. [CREA]. ▶ **Lucas** = *Un tal Lucas*, Buenos Aires, Editorial Sudamericana, 1979. ▶ **Modelo** = *62/Modelo para armar*, Buenos Aires, Editorial Sudamericana, 1968. ▶ **Orilla** = *La otra orilla* [1945], Madrid, Suma, 2004. ▶ **Rayuela** = *Rayuela* [1963], ed. de Julio Ortega y Saúl Yurkievich, Madrid, CSIC, 1991. [CORDE]. ▶ **Reunión** = *Reunión y otros relatos*, Barcelona, Seix Barral, 1983. [CREA].
- Cortes Segovia** = *Cortes de Segovia* [1386], en *Cortes de León y Castilla*, III, Madrid, Real Academia de la Historia, 1863. [CORDE].
- Cortés** = Cortés, Hernán, **Cartas** = *Cartas de relación* [1519-1526], ed. de Mario Hernández, Madrid, Historia 16, 1988. [CORDE].
- Cortés, C.** = Cortés, Cayetano, **Astronomía** = *Traducción del tratado elemental de Astronomía física de J. B. Biot*, Madrid, Impr. Ignacio Boix, 1847. [BVC].
- Cortés Albacar** = Cortés Albacar, Martín, **Esfera** = *Breve compendio de la esfera y de la arte de navegar* [1551], ed. de José Ramón Carriazo Ruiz, Salamanca, CILUS, 1999. [CORDE].
- Cortés López** = Cortés y López, Miguel, **Diccionario** = *Diccionario geográfico-histórico de la España antigua, Tarraconense, Bética y Lusitana*, Madrid, Imprenta Real, 1835-1836.
- Cortés S.** = Cortés S., Carlos Eduardo, **Tecnología** = *«La tecnología de los medios en tiempos de guerra»*, *Revista Latinoamericana de Comunicación Chasqui*, Quito, 2003.
- Cosío** = Cosío Villegas, Daniel y otros, **Historia** = *Historia mínima de México*, México D. F., El Colegio de México, 1973.
- Coss** = Coss, Luis Fernando, **Nación** = *La nación en la orilla (respuesta a los posmodernos pesimistas)*, San Juan, Punto de Encuentro, 1996. [CREA].
- Cossa** = Cossa, Roberto, **Compadritos** = *Los compadritos* [1985], Buenos Aires, Ediciones de la Flor, 1991. [CREA]. ▶ **Criado** = *El viejo criado*, Madrid, Primer Acto, 1986. [CREA].
- Cossio** = Cossio, José María, **Toreros** = *Los mejores toreros de la historia*, Toledo, El Alcázar, 1966.
- Costa** = Costa, Joaquín, **Colectivismo** = *Colectivismo agrario en España*, Madrid, Impr. San Francisco Sales, 1898. [CORDE]. ▶ **Fórmula** = *La fórmula de la agricultura española* [1911], Madrid, Impr. Fortanet, 1912. [BVC]. ▶ **Política** = *Política hidráulica (Misión social de los riegos en España)*, Madrid, Biblioteca J. Costa, 1911.
- Costa Rels** = Costa du Rels, Adolfo, **Embrujo** = *El embrujo del oro*, Buenos Aires, Viau, 1948.
- Cota** = Cota, Rodrigo, **Diálogo** = *Diálogo entre el amor y un viejo* [c1470-1480], ed. de Elisa Aragoné, Florencia, Felice le Monnier Editore, 1961. [CORDE].
- Cotte** = Cotte, Carlos, **Sida** = *Sida y sexo*, Caracas, Monte Ávila / CONICIT, 1988. [CREA].
- Cotto-Thorner** = Cotto-Thorner, Guillermo, **Trópico** = *Trópico en Manhattan* [1951], ed. de Mariano Picón-Salas, San Juan, Cordillera, 1975.
- Coústé** = Coústé, Alberto, **Biografía** = *Biografía del diablo*, Barcelona, Círculo de Lectores, 1978. [CREA].
- Covarrubias** = Sebastián de Covarrubias, **Suplemento** = *Suplemento al Tesoro de la lengua española castellana* [c1611], ed. de Ángeles Estévez, Madrid, Polifemo, 2001. [CORDE].
- Crea** = Crea, Pedro, **Curación** = *Curación por cristales, gemas y minerales (manual práctico y clínico)*, Buenos Aires, Continente, 1995. [CREA].
- CREA miscelánea** = *Materiales misceláneos en el Corpus de referencia del español actual*. En el cuerpo de la obra se hace referencia al país de procedencia de los materiales. [CREA].
- CREA oral** = *Documentos orales en el Corpus de referencia del español actual* comprendidos entre los años 1972 y 2000. En el cuerpo de la obra se hace referencia al país de procedencia de cada documento. [CREA].
- Crego** = Crego Castaño, Charo, **Espejo** = *El espejo del orden. El arte y la estética del grupo holandés De Stijl*, Madrid, Akal, 1997. [CREA].

- Crespo** = Crespo, Mario, **Cultivo** = *Cultivo comercial del champiñón*, Buenos Aires, Albatros, 1991. [CREA].
- Crónica Juan II** = *Crónica de Juan II de Castilla* [1406-1411], ed. de Juan de Mata Carriazo y Arroquia, Madrid, Real Academia de la Historia, 1982. [CORDE].
- Crónica Lucas Tuy** = *Obra sacada de las crónicas de San Isidoro, de don Lucas, obispo de Tuy* [1385-1396], ed. de Juan Manuel Cacho Bleuca, Zaragoza, Universidad de Zaragoza, 2003. [CORDE].
- Crónica popular del Cid** = *Crónica popular del Cid* [1512], ed. de Jesús García Toledano, Madison, Hispanic Seminary of Medieval Studies, 1992. [CORDE].
- Crónica Rasis** = *Crónica del moro Rasis* [c1300-1344], ed. de Diego Catalán y María Soledad de Andrés, Madrid, Gredos, 1975. [CORDE].
- Crónica troyana** = *Crónica troyana* [a1490], ed. de Dawn Prince, Madison, Hispanic Seminary of Medieval Studies, 1993. [CORDE].
- Cronicón Cardeña** = *Cronicón de Cardeña* [a1327], ed. de Enrique Flórez, Madrid, Antonio Marín, 1767. [CORDE].
- Cruz** = Cruz, Ramón de la, **Caballero** = *El caballero don Chisme* [1766], ed. de Emilio Cotarelo, Madrid, Bailly-Baillière, 1915. [CORDE]. ▶ **Civilización** = *La civilización* [1763], ed. de Emilio Cotarelo, Madrid, Bailly-Baillière, 1915. [CORDE]. ▶ **Pleito** = *El pleito del pastor* [1768], ed. de Emilio Cotarelo, Madrid, Bailly-Baillière, 1915. [CORDE]. ▶ **Provincias** = *Las provincias españolas unidas por el placer* [1789], ed. de Francisco Lafarga, Madrid, Cátedra, 1990. [CORDE]. ▶ **Señorías** = *Las señorías de moda* [1767], ed. de Emilio Cotarelo, Madrid, Bailly-Baillière, 1915. [CORDE].
- Cruz, J.** = Cruz, Juan, **Foto** = *La foto de los suecos*, Madrid, Espasa Calpe, 1988.
- Cruz Hermida** = Cruz y Hermida, Julio, **Gioconda** = *La Gioconda vista por un médico*, Málaga, Grupo Editorial 33, 2002. [CREA].
- Cuaderno** = *Cuaderno de autos, requerimientos, traslados y sentencias de los pleitos sostenidos por el monasterio* [1357-1375], en *Cartulario de Cornellana*, ed. de Antonio C. Floriano Cumbreño, Oviedo, Diputación Provincial de Oviedo, 1948-1949. [CORDE].
- Cuadra** = Cuadra, Pablo Antonio, **Pensamiento** = «*El pensamiento pre-filosófico de los Nahuas de Nicaragua*» [1959], *Actas del XXIII Congreso Internacional de Americanistas. Sección de Filosofía*, Oviedo, Fundación Gustavo Bueno, 2001. [CORDE].
- Cuauhtémoc** = Cuauhtémoc Sánchez, Carlos, **Grito** = *Un grito desesperado. Novela de superación personal para padres e hijos* [1992], México D. F., Diamante, 1994. [CREA].
- Cuento don Tristán** = *Cuento de don Tristán de Leonís* [c1313-c1410], ed. de Ivy A. Corfis, Madison, Hispanic Seminary of Medieval Studies, 1995. [CORDE].
- Cuentos populares** = *Cuentos populares españoles* [c1920], ed. de Aurelio M. Espinosa, Madrid, CSIC, 1946. [CORDE].
- Cuervo** = Cuervo, Rufino José, **Carta** = *Carta* [1892], en *Epistolario de Rufino José Cuervo y Miguel Antonio Caro con Antonio Gómez Restrepo*, ed. de Mario Germán Romero, Bogotá, Instituto Caro y Cuervo, 1973. [CORDE]. ▶ **Diccionario** = *Diccionario de construcción y régimen de la lengua castellana*, París, A. Roger y F. Chernoviz, 1886-1893.
- Cuervo, J.** = Cuervo, Justo, **Compendio** = *Traducción del Compendio de Doctrina Cristiana recopilado de diversos autores de fray Luis de Granada* [1906], ed. de Álvaro Huerga, Madrid, Fundación Universitaria Española / Dominicos de Andalucía, 1998. [CORDE].
- Cuesta** = Cuesta Porte Petit, Víctor, **Cuentos** = *Cuentos y ensayos*, México D. F., Talleres Gráficos de la Nación, 1961.
- Cueto** = Cueto, Leopoldo Augusto de, **Bosquejo** = *Bosquejo histórico-crítico de la poesía castellana* [1869], Madrid, Atlas, 1952. [CORDE].
- Cunqueiro** = Cunqueiro, Álvaro, **Merlín** = *Merlín y familia* [1957], Barcelona, Destino, 1969. [CORDE]. ▶ **Mocedades** = *Las mocedades de Ulises* [1960], Barcelona, Destino, 1970. [CORDE]. ▶ **Viajes** = *Viajes imaginarios y reales* [a1981], Barcelona, Tusquets, 1986.
- Curiel** = Curiel Merchán, Marciano, **Cuentos** = *Cuentos extremeños* [1944], Cáceres, Editora Regional de Extremadura, 1987. [CORDE].
- Cusa** = Cusa, Juan de, **Seguridad** = *Seguridad en la vivienda*, Barcelona, CEAC, 1992. [CREA].
- Cuvi** = Cuvi, Pablo, **Ecuador** = *Ecuador. Paso a paso*, Bogotá, Norma, 1994. [CREA].
- Cuzzani** = Cuzzani, Agustín, **Cortés** = *Lo cortés no quita lo caliente*, Buenos Aires, Almagesto, 1988. [CREA]. ▶ **Pitágoras** = *Pitágoras, go home*, Buenos Aires, Almagesto, 1988. [CREA]. ▶ **Zorro** = *Disparen sobre el zorro gris*, Buenos Aires, Almagesto, 1988. [CREA].
- Daireaux** = Daireaux, Godofredo, **Milagros** = *Los milagros de la Argentina* [c1907], Buenos Aires, Ediciones Agro, 1945. [BVC].
- Dallal** = Dallal, Alberto, **Estudios** = *Estudios sobre el arte coreográfico*, México D. F., Universidad Nacional Autónoma de México, 2006.
- Daneri** = Daneri, Alberto, **Cita** = *La cita*, Buenos Aires, Santana, 1983. [CREA]. ▶ **Matar** = *Matar las preguntas* [1981], Buenos Aires, Santana, 1983. [CREA].
- Dantín** = Dantín Cereceda, José, **Agricultura** = *Agricultura española elemental*, Madrid, Impr. A. Marzo, 1933. [CORDE].
- Danza** = *Danza general de la Muerte* [1430-1440], ed. de Margherita Morreale, Madrid, Gredos, 1991. [CORDE].
- Dario Gil** = Dario Gil, Rubén, **Dama** = *La dama del sol* [1989], Caracas, Centro de Directores para el Nuevo Teatro, 1990. [CREA].
- Daulte** = Daulte, Javier, **Noche** = *Desde la noche llamo* [1994], Buenos Aires, Último Reino, 1995. [CREA].
- Délano** = Délano, Poli, **Cuentos** = *Cuentos* [1963-1996], Santiago de Chile, Fondo de Cultura Económica, 1996.
- Delgado** = Delgado, Fernando G., **Mirada** = *La mirada del otro* [1995], Barcelona, Planeta, 1996. [CREA].
- Delgado, J.** = Delgado, Juan José, **Historia** = *Historia general sacro-profana, política y natural de las islas del Poniente llamadas Filipinas* [c1754], ed. de Juan Atayde, Manila, Impr. El Eco de Filipinas, 1892. [CORDE].
- Delgado Aparain** = Delgado Aparain, Mario, **Balada** = *La balada de Johnny Sosa* [1991], Barcelona, Ediciones B, 1995. [CREA].
- Delgado Senior** = Delgado Senior, Igor, **Sub-América** = *Sub-América*, Caracas, Monte Ávila, 1992. [CREA].

- Delibes** = Delibes, Miguel, **Camino** = *El camino*, Barcelona, Destino, 1950. ▶ **Diario** = *Diario de un emigrante*, Barcelona, Destino, 1958. [CORDE]. ▶ **Guerras** = *Las guerras de nuestros antepasados*, Barcelona, Destino, 1975. ▶ **Hereje** = *El hereje*, Barcelona, Destino, 1998. ▶ **Hoja** = *La hoja roja* [1986], Barcelona, Destino, 1987. [CREA]. ▶ **Madera** = *Madera de héroe* [1987], Barcelona, Destino, 1994. [CREA]. ▶ **Mario** = *Cinco horas con Mario* [1966], Barcelona, Destino, 1996. [CORDE]. ▶ **Mortaja** = *La mortaja* [1948-1963], Madrid, Alianza, 1970. [CORDE]. ▶ **Mundo** = *El mundo en la agonía*, Barcelona, Círculo de Lectores, 1988. ▶ **Partida** = *La partida (relatos)*, Barcelona, Luis de Caralt, 1954. ▶ **Príncipe** = *El príncipe destronado*, Barcelona, Destino, 1973. ▶ **Ratas** = *Las ratas*, Barcelona, Destino, 1962. ▶ **Santos** = *Los santos inocentes*, Barcelona, Planeta, 1981. ▶ **Señora** = *Señora de rojo sobre fondo gris*, Barcelona, Destino, 1991. ▶ **Sombra** = *La sombra del ciprés es alargada*, Barcelona, Destino, 1948. ▶ **Viajes** = *Dos viajes en automóvil: Suecia y Países Bajos*, Barcelona, Plaza & Janés, 1982.
- Delibes Castro** = Delibes de Castro, Miguel, **Vida** = *Vida. La naturaleza en peligro*, Madrid, Temas de Hoy, 2001. [CREA].
- Delicado** = Delicado, Francisco, **Lozana** = *La lozana andaluza* [1528], ed. de Jacques Joset y Folke Gernerert, Madrid, Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, 2007. [CDH].
- Demanda** = *La demanda del Sancto Grial* [1470], ed. de Adolfo Bonilla y San Martín, Madrid, Bailly-Baillière, 1907. [CORDE].
- Derbez** = Derbez, Alain, **Usos** = *Los usos de la radio*, México D. F., Joaquín Mortiz, 1988. [CREA].
- Diálogo Epicteto** = *Diálogo de Epicteto y el emperador Adriano* [c1400], ed. de Hugo Bizarri, Buenos Aires, SECRET, 1995. [CORDE].
- Diario Colón** = *Diario del primer viaje de Cristóbal Colón* [1492-1506], en *Textos y documentos completos de Cristóbal Colón*, ed. de Consuelo Varela y Juan Gil, Madrid, Alianza, 1992. [CORDE].
- Díaz** = Díaz, Jorge, **Ayer** = *Ayer, sin ir más lejos*, Madrid, Antonio Machado, 1988. ▶ **Neruda** = *Pablo Neruda viene volando*, Madrid, Primer Acto, 1991. [CREA].
- Díaz, A.** = Díaz, Aníbal, **Pasta** = *Pasta e'coca*, Lima, Homero Teatro de Grillos, 1985. [CREA].
- Díaz, L.** = Díaz, Lorenzo, **Radio** = *La radio en España* (1923-1993), Madrid, Alianza, 1993. [CREA].
- Díaz Álvarez** = Díaz Álvarez, José, **Geografía** = *Geografía del turismo* [1989], Madrid, Síntesis, 1993. [CREA].
- Díaz-Cañabate** = Díaz-Cañabate, Antonio, **Historia** = *Historia de una tertulia* [1952], Madrid, Espasa Calpe, 1978. [CORDE]. ▶ **Paseillo** = *Paseillo por el planeta de los toros*, Madrid, Salvat / Alianza, 1970. [CORDE].
- Díaz Castillo** = Díaz del Castillo, Bernal, **Historia** = *Historia verdadera de la conquista de la Nueva España* [c1568-1575], ed. de Carmelo Sáenz de Santa María, Madrid, CSIC, 1982. [CORDE].
- Díaz Chávez** = Díaz Chávez, Ricardo, **Principios** = *Principios de física atómica*, Trujillo, [s. e.], 1997. [CREA].
- Díaz Dorado** = Díaz Dorado, M. D., **Ordenamiento** = *Ordenamiento ambiental. Urbanismo sanitario*, Buenos Aires, [s. e.], 1993. [CREA].
- Díaz Games** = Díaz de Games, Gutierre, **Victorial** = *El Victorial* [1431-1449], ed. de Rafael Beltrán Llavador, Madrid, Taurus, 1994. [CORDE].
- Díaz Guzmán** = Díaz de Guzmán, Ruy, **Historia** = *Historia argentina del descubrimiento, población y conquista de las provincias del Río de la Plata* [1612], ed. de Pedro de Angelis, Buenos Aires, Imprenta del Estado, 1835. [BVC].
- Díaz Lozano** = Díaz Lozano, Argentina, **Ciudad** = *Ciudad errante* [1983], Barcelona, Siroco, 1985.
- Díaz Martínez** = Díaz Martínez, Jesús, **Piel** = *La piel y la máscara*, Barcelona, Anagrama, 1996. [CREA].
- Díaz-Plaja** = Díaz-Plaja, Guillermo, **Métodos** = *Los métodos literarios: la literatura, su técnica, su historia* [1963], Buenos Aires, Ciordia, 1965.
- Díaz Toledo** = Díaz de Toledo, Pero, **Fedón** = *Traducción del Libro llamado de Fedón, de Platón* [1446-1447], ed. de Nicolas G. Round, Londres, Tamesis Books, 1993. [CORDE].
- Díaz Vargas** = Díaz Vargas, Henry, **Ejecución** = *Más allá de la ejecución* [1984], Madrid, Fondo de Cultura Económica / Centro de Documentación Teatral, 1992. [CREA].
- Díaz Zelaya** = Díaz Zelaya, Samuel, **Camino** = *Camino real: cuentos regionales hondureños*, Tegucigalpa, La República, 1966.
- Diego** = Diego, Gerardo, **Versos** = *Versos humanos* [1925], en *Obras completas*, ed. de Francisco Javier Díez de Revenga, Madrid, Alfaguara, 2000.
- Diego, E.** = Diego, Eliseo, **Cuentos** = *Cuentos escogidos* [1942-1994], La Habana, Letras Cubanas, 1995.
- Díez** = Díez, Luis Mateo, **Expediente** = *El expediente del naufrago*, Barcelona, Alfaguara, 1992. [CREA]. ▶ **Fantasmas** = *Fantasmas del invierno*, Madrid, Alfaguara, 2004. ▶ **Fuente** = *La fuente de la edad* [1986], Madrid, Alfaguara, 1993. [CREA]. ▶ **Fulgor** = *El fulgor de la pobreza*, Madrid, Alfaguara, 2005. ▶ **Oscurecer** = *El oscurecer (Un encuentro)*, Madrid, Ollero & Ramos, 2002. [CREA].
- Díez Calatayud** = Díez de Calatayud, Manuel, **Albeitería** = *Libro de albeitería* [1499], ed. de Antonio Cortijo Ocaña, Madison, Hispanic Seminary of Medieval Studies, 1992. [CORDE].
- Díez Velasco** = Díez de Velasco, Francisco, **Hombres** = *Hombres, ritos, dioses. Introducción a la Historia de las religiones*, Madrid, Trotta, 1995. [CREA].
- Dimas** = Dimas Aranda, Santiago, **Amor** = *El amor y su sombra*, Asunción, Ediciones Mediterráneo, 1984. ▶ **Pesadilla** = *La pesadilla*, Asunción, Manuel Ortiz Guerrero, 1980. ▶ **Siglo** = *Medio siglo de agonía*, Asunción, Manuel Ortiz Guerrero, 1994.
- Dios** = Dios, Horacio de, **Miami** = *Miami*, Buenos Aires, De Dios Editores, 1999. [CREA].
- Diosdado** = Diosdado, Ana, **Comuneros** = *Los comuneros*, Madrid, MK, 1974. [CORDE]. ▶ **Ochenta** = *Los ochenta son nuestros* [1988], Madrid, Antonio Machado, 1990. [CREA]. ▶ **Trescientos** = *Trescientos veintiuno, trescientos veintidós* [1991], Madrid, SGAE, 1993. [CREA].
- Dobles** = Dobles, Fabián, **Tata Mundo** = *Historias de Tata Mundo* [1955], ed. de Carlos F. Zamora Muriello, San José de Costa Rica, Universidad Estatal a Distancia, 1992.
- Documento Inquisición** = *Documento Inquisición* [1538], en *Documentos lingüísticos de la Nueva*

- España. *Altiplano Central*, ed. de Concepción Company Company, México D. F., Universidad Nacional Autónoma de México, 1994.
- Documentos Filipinas** = *Documentos indispensables para la verdadera historia de Filipinas* [1763], ed. de Eduardo Navarro, Madrid, Impr. del Asilo Huérfanos, 1908. [CORDE].
- Dolina** = Dolina, Alejandro, **Ángel** = *El ángel gris*, Victoria, Ikusager, 1993. [CREA]. ► **Fantasma** = *El libro del fantasma*, Buenos Aires, Colihue, 1999.
- Domingo** = Domingo, Xavier, **Sabor** = *El sabor de España*, Barcelona, Tusquets, 1992. [CREA].
- Domínguez** = Domínguez, Luis Arturo y Salazar Quijada, Adolfo, **Fiestas** = *Fiestas y danzas folklóricas en Venezuela* [1969], Caracas, Monte Ávila, 1992. [CORDE].
- Domínguez Camargo** = Domínguez Camargo, Hernando, **Lucifer** = *Lucifer en romance* [1652], ed. de Giovanni Meo Zilio, Caracas, Ayacucho, 1986. [CORDE]. ► **San Ignacio** = *San Ignacio de Loyola. Poema heroico* [1659], ed. de Giovanni Meo Zilio, Caracas, Biblioteca Ayacucho, 1986. [CORDE].
- Domínguez Ortiz** = Domínguez Ortiz, Antonio, **Clases** = *Las clases privilegiadas en el Antiguo Régimen* [1973], Madrid, Istmo, 1985. [CORDE].
- Donación** = *Donación de Fernando Díaz* [1244], en *Documentos del Archivo Histórico Nacional (a1200-a1492)*, ed. de Pedro Sánchez-Prieto, Alcalá de Henares, Universidad de Alcalá de Henares, 1999. [CORDE].
- Donato** = Donato Monge, Elisa, **Sector** = *Sector informal, pobreza y política social: los programas de apoyo a la microempresa en el Área Metropolitana de San José durante la década de los años noventa*, San José de Costa Rica, Universidad de Costa Rica, 2003. [CREA].
- Donoso** = Donoso, José, **Casa** = *Casa de campo* [1978], Barcelona, Seix Barral, 1989. [CREA]. ► **Delfina** = *Cuatro para Delfina*, Barcelona, Seix Barral, 1982. ► **Domingo** = *Este domingo* [1966], México D. F., Joaquín Mortiz, 1968. [CORDE]. ► **Elefantes** = *Donde van a morir los elefantes*, Madrid, Alfaguara, 1995. [CREA]. ► **Fragmentos** = «Fragmentos de diario», ABC 15/6, Madrid, 1989. [CREA]. ► **Marquesita** = *La misteriosa desaparición de la marquesita de Loria*, Barcelona, Seix Barral, 1980. ► **Mocho** = *El mocho*, Madrid, Alfaguara, 1997. ► **Naturaleza** = *Taratuta. Naturaleza muerta con cachimba*, Santiago de Chile, Grijalbo, 1990. ► **Novelitas** = *Tres novelitas burguesas*, Barcelona, Seix Barral, 1973. ► **Pájaro** = *El obsceno pájaro de la noche* [1970], ed. de Hugo Achugar, Caracas, Biblioteca Ayacucho, 1990. [CORDE].
- Donoso Pareja** = Donoso Pareja, Miguel, **Día** = *Día tras día*, México D. F., Joaquín Mortiz, 1976.
- Dorado / Arias** = Dorado, Óscar, Arias, Dulce M., Maldonado, Belinda y Leyva, Esau, **Estrategia** = *Estrategia integral de conservación de la reserva de la biosfera de Sierra Huautla, Morelos, en Manejo, conservación y restauración de recursos naturales en México*, México D. F., Siglo XXI, 2007.
- Dorfman** = Dorfman, Ariel, **Muerte** = *La muerte y la doncella*, Madrid, Ollero & Ramos, 1995. [CREA]. ► **Nana** = *La Nana y el iceberg*, Barcelona, Seix Barral, 2000.
- Dormido / Morales / Abad** = Dormido Becono, Sebastián, Morales Navarro, Julián y Abad Márquez, Luis Vicente, **Sociedad** = *Sociedad y nuevas tecnologías. Perspectivas del desarrollo* [1990], Madrid, Trotta, 1995. [CREA].
- Dotores** = *La estoria de los cuatro doctores de la Santa Iglesia* [1400], ed. de Friedrich Lauchert, Halle, Max Niemeyer, 1897. [CORDE].
- Dou** = Dou, Benigno, **Luna** = *Luna rota*, Barcelona, Planeta, 2002. [CREA].
- DPD** = *Diccionario panhispánico de dudas*, Madrid, Real Academia Española / Asociación de Academias de la Lengua Española, 2005.
- DRAE** = *Diccionario de la lengua española*, Madrid, Real Academia Española, 2001.
- Draghi** = Draghi Lucero, Juan, **Hachador** = *El hachador de Altos Limpios*, Buenos Aires, Eudeba, 1966. ► **Noches** = *Las mil y una noches argentinas*, Buenos Aires, Guillermo Kraft, 1953. [CORDE].
- Dragún** = Dragún, Osvaldo, **Hoy** = *Hoy se come al flaco*, Ottawa, Girol Books, 1981. [CREA]. ► **Violador** = *Al violador*, Ottawa, Girol Books, 1981. [CREA].
- Dubatti** = Dubatti, Jorge, **Peregrinaciones** = *Peregrinaciones de Shakespeare en la Argentina*, Buenos Aires, Centro Cultural Rector Ricardo Rojas, 1996.
- Ducoudray** = Ducoudray, Louis A., **Ojos** = *Los ojos del arrecife*, San José de Costa Rica, Fernández-Arce, 1992. [CREA].
- Ducoudray, F.** = Ducoudray, Félix Servio, **Naturaleza** = *La naturaleza dominicana* [1978-1989], Santo Domingo, Grupo León Jimenes, 2006.
- Dujovne** = Dujovne Ortiz, Alicia, **Perlas** = *Las perlas rojas*, Buenos Aires, Alfaguara, 2005.
- Duque** = Duque, Aquilino, **Suicidio** = *El suicidio de la modernidad. Una revisión crítica de la cultura contemporánea*, Barcelona, Bruguera, 1984. [CREA].
- Durán** = Durán, Armando, **Revolución** = *¡Viva la revolución! y otros textos banales*, Barcelona, Monte Ávila, 1978. [CREA].
- Echavarría** = Echavarría, Arturo, **Aire** = *Como el aire de abril*, San Juan, EDUPR, 1994.
- Echegaray** = Echegaray, José, **Ciencia** = *Ciencia popular* [c1870-1905], Madrid, Impr. Hijos J. A. García, 1905. [CORDE]. ► **Raza** = *De mala raza* [1886], en *Teatro escogido*, ed. de Amando Lázaro Ros, Madrid, Aguilar, 1964.
- Echeverría** = Echeverría, Aquileo J., **Miscelánea** = *Miscelánea* [1903], en *Concherías y otros poemas*, ed. de Arturo Agüero Chaves, San José de Costa Rica, Universitaria, 1953. [CORDE].
- Echeverría, E.** = Echeverría, Esteban, **Dogma** = *El dogma socialista a la juventud argentina* [1837], Buenos Aires, Ministerio de Educación, 2002. [CORDE].
- Echeverría, R.** = Echeverría, Rafael, **Búho** = *El búho de Minerva. Introducción a la filosofía moderna* [1990], Santiago de Chile, JC Sáez Editores, 1997.
- Ederra** = Ederra Induráin, Alicia, **Botánica** = *Botánica ambiental aplicada. Las plantas y el equilibrio ecológico de nuestra tierra*, Pamplona, EUNSA, 1996. [CREA].
- Educación física** = *Programa de educación física*, tercer grado, Panamá, Ministerio de Educación, 2006.
- Edwards** = Edwards, Jorge, **Anfitrión** = *El anfitrión*, Barcelona, Plaza & Janés, 1987. [CREA]. ► **Fantasma** = *Fantasmas de carne y hueso*, Barcelona, Tusquets, 1993. ► **Inútil** = *El inútil de la familia*, Madrid, Alfaguara, 2005. ► **Máscaras** = *Las máscaras*, Barcelo-

- na, Seix Barral, 1967. ► **Patio** = *El patio*, Santiago de Chile, Carmelo Soria Impresor, 1952. ► **Whisky** = *El whisky de los poetas* [1994], Madrid, Alfaguara, 1997.
- Egido** = Egido, Luciano G., **Corazón** = *El corazón inmóvil*, Barcelona, Tusquets, 1995. [CREA].
- Egipcíaca** = *Vida de Santa María Egipcíaca* [c1215], ed. de Manuel Alvar, Madrid, CSIC, 1972. [CORDE].
- Ekaizer** = Ekaizer, Ernesto, **Vendetta** = *Vendetta*, Barcelona, Plaza & Janés, 1996. [CREA].
- Elizaincín** = Elizaincín, Adolfo, **Dialectos** = *Dialectos en contacto. Español y portugués en España y América*, Montevideo, Arca, 1992.
- Elizondo** = Elizondo, Salvador, **Farabeuf** = *Farabeuf o la crónica de un instante* [1965], ed. de Eduardo Becerra, Madrid, Cátedra, 2000.
- Elizondo, R.** = Elizondo Elizondo, Ricardo, **Setenta** = *Setenta veces siete* [1987], México D. F., Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, 1994. [CREA].
- Eltit** = Eltit, Diamela, **Vaca** = *Vaca sagrada*, Buenos Aires, Planeta, 1991.
- Encina** = Encina, Juan del, **Cancionero** = *Poesías* [1481-1496], en *Cancionero*, ed. de Emilio Cotarelo, Madrid, Real Academia Española, 1928. [CORDE]. ► **Lluvias** = *Égloga de las grandes lluvias* [a1498], en *Teatro completo*, ed. de Miguel Á. Pérez Priego, Madrid, Cátedra, 1991. [CORDE]. ► **Mingo** = *Égloga de Mingo, Gil, y Pascuala* [1496], en *Teatro completo*, ed. de Miguel Ángel Pérez Priego, Madrid, Cátedra, 1991. [CORDE]. ► **Plácida** = *Égloga de Plácida y Vitoriano* [1513], en *Teatro completo*, ed. de Miguel Ángel Pérez Priego, Madrid, Cátedra, 1991. [CORDE].
- Enjuiciamiento militar** = *Ley de enjuiciamiento militar de Marina* [1894], Madrid, Est. Tip. Hijos de Tello, 1914. [CORDE].
- Enriquez Castillo** = Enriquez del Castillo, Diego, **Enrique IV** = *Crónica de Enrique IV* [c1481-1502], ed. de Aureliano Sánchez Martín, Valladolid, Universidad de Valladolid, 1994. [CORDE].
- Enriquez Gómez** = Enriquez Gómez, Antonio, **Gregorio Guadaña** = *El siglo pitagórico y Vida de don Gregorio Guadaña* [1644], ed. de Teresa de Santos, Madrid, Cátedra, 1991. [CORDE]. ► **Inquisición** = *La inquisición de Lucifer y visita de todos los diablos* [1642-1643], ed. de Constance H. Rose y P. A. M. Kerkhof, Amsterdam, Rodopi, 1992. [CORDE].
- Enriquez Soriano** = Enriquez Soriano, Ángeles, **Estrés** = *Estrés. Cómo aprender en la encrucijada*, Madrid, Olalla, 1997. [CREA].
- Erauso** = Erauso, Catalina de, **Monja** = *Historia de la monja alférez escrita por ella misma* [c1624], ed. de Ángel Esteban, Madrid, Cátedra, 2002. [CORDE].
- Ercilla** = Ercilla, Alonso de, **Araucana I** = *La Araucana*, primera parte [1569], ed. de Isaías Lerner, Madrid, Cátedra, 1993. [CORDE].
- Esbozo** = *Esbozo de una nueva Gramática de la lengua española*, Madrid, Real Academia Española, 1973.
- Escalante** = Escalante de Mendoza, Juan de, **Itinerario** = *Itinerario de navegación de los mares y tierras occidentales* [1575], Madrid, Museo Naval, 1995. [CORDE].
- Escobar** = Escobar, Julio, **Itinerarios** = *Itinerarios por las cocinas y las bodegas de Castilla*, Madrid, Cultura Hispánica, 1968.
- Escobar Galindo** = Escobar Galindo, David, **Rebelión** = *La rebelión de las imágenes* [1976], San Salvador, Ministerio de Educación, 1978.
- Escohotado** = Escohotado, Antonio, **Cáñamo** = *La cuestión del cáñamo*, Barcelona, Anagrama, 1997.
- Escrivá** = Escrivá, Luis, **Veneris** = *Veneris tribunal* [1537], ed. de Amelia Lucía López Martínez, Valencia, Universidad de Valencia, 2000. [CORDE].
- Escudero** = Escudero, Lucrecia, **Malvinas** = *Malvinas: El gran relato. Fuentes y rumores en el informe de guerra*, Barcelona, Gedisa, 1996. [CREA].
- Escuela Madrid** = Escuela de Supervivencia de Madrid, **Supervivencia** = *Supervivencia deportiva. (Manual práctico)*, Madrid, Acción Divulgativa, 1993. [CREA].
- Esgueva/ Cantarero** = Esgueva Martínez, Manuel A. y Cantarero, Margarita, **Habla** = *El habla de la ciudad de Madrid: materiales para su estudio*, Madrid, CSIC, 1981.
- Eslava Galán** = Eslava Galán, Juan, **Aníbal** = *Yo, Aníbal*, Barcelona, Planeta, 1988. ► **Dientes** = *Los dientes del dragón* [2001], Barcelona, Devir, 2004.
- Esopete** = *Esopete historiado* [a1482], ed. de Victoria A. Burrus, Madison, Hispanic Seminary of Medieval Studies, 1995. [CORDE].
- Esparza** = Esparza Zabalegi, José María, **Réquiem** = *Réquiem para sordos*, Tafalla, Txalaparta, 2004.
- Espido** = Espido Freire, Laura, **Infierno** = *Cuando comer es un infierno*, Madrid, Aguilar, 2002. ► **Melocotones** = *Melocotones helados*, Barcelona, Planeta, 1999. [CREA].
- Espinel** = Espinel, Vicente, **Marcos de Obregón** = *Vida del escudero Marcos de Obregón* [1618], ed. de María Soledad Carrasco Urgoiti, Madrid, Castalia, 1972. [CORDE].
- Espinola** = Espinola, Francisco, **Don Juan** = *Don Juan, el Zorro (tres fragmentos). La comisaría. La pulpería. Muerte de los sargentos y de la mulita* [1968], Montevideo, Arca, 1984.
- Espinosa** = Espinosa Ferrando, Jaime, **Nicaragua** = *Nicaragua: El desarrollo del sistema de salud. Desde mediados del siglo XIX hasta nuestros días*, Managua, Fundación Friedrich Ebert, 2003. [CREA].
- Espinosa, E.** = Espinosa, Enrique, **Jesús** = *Jesús el bisabuelo y otros relatos*, México D. F., Siglo XXI, 1995. [CREA].
- Espinosa, G.** = Espinosa, Germán, **Tejedora** = *La tejedora de coronas* [1982], Bogotá, Alfaguara, 2006.
- Espronceda** = Espronceda, José de, **Amor** = *Amor venga sus agravios*, Madrid, Repullés, 1838. ► **Diablo** = *El diablo mundo* [1840-1841], ed. de Robert Marrast, Madrid, Castalia, 1993. [CORDE]. ► **Estudiante** = *El estudiante de Salamanca* [c1840], ed. de Robert Marrast, Madrid, Castalia, 1978. [CORDE]. ► **Obra poética** = *Obra poética* [c1830-1842], ed. de Robert Marrast, Madrid, Biblioteca Nueva, 2001. [CORDE]. ► **Sancho Saldaña** = *Sancho Saldaña o El castellano de Cuéllar*, Madrid, Repullés, 1834. [BVC]. ► **Tío** = *Ni el tío ni el sobrino*, Madrid, Repullés, 1834.
- Esquivel** = Esquivel, Laura, **Agua** = *Como agua para chocolate* [1989], Barcelona, Grijalbo / Mondadori, 1995. [CREA]. ► **Deseo** = *Tan veloz como el deseo*, Barcelona, Plaza & Janés, 2001. [CREA]. ► **Emociones** = *El libro de las emociones*, Barcelona, Plaza & Janés, 2000.
- Estatuto Trabajadores** = *Estatuto de los Trabajadores* [1985], Madrid, Tecnos, 1995. [CREA].

- Estébanez** = Estébanez, José, **Tendencias** = *Tendencias y problemática actual de la geografía* [1982], Madrid, Cíncel, 1984. [CREA].
- Estébanez Álvarez** = Estébanez Álvarez, José, **Ciudades** = *Las ciudades. Morfología y estructura*, Madrid, Síntesis, 1991. [CREA].
- Estébanez Calderón** = Estébanez Calderón, Serafín, **Escenas** = *Escenas andaluzas* [1847], ed. de Alberto González Troyano, Madrid, Cátedra, 1985. [CORDE].
- Estebanillo** = *La vida y hechos de Estebanillo González* [1646], ed. de Antonio Carreira y Jesús Antonio Cid, Madrid, Cátedra, 1990. [CORDE].
- Estefanía** = Estefanía, Joaquín, **Economía** = *La nueva economía*, Madrid, Debate, 1995. [CREA].
- Estella** = Estella, Diego de, **Vanidad** = *El tratado de la vanidad del mundo: Con las cien meditaciones del amor de Dios II* [1562-1576], Madrid, Joaquín Ibarra, 1785.
- Esteva** = Esteva de Sagrera, Juan, **Farmacía** = *Historia de la farmacia: los medicamentos, la riqueza y el bienestar* [2004], Madrid, Elsevier-Masson, 2005.
- Estrada** = Duque de Estrada, Diego, **Comentarios** = *Comentarios del desengañado de sí mismo. Vida del mismo autor* [1607-1645], ed. de Henry Ettinghausen, Madrid, Castalia, 1982. [CORDE].
- Etimologías romaneadas** = *Las Etimologías romaneadas de San Isidoro* [p1450], ed. de Joaquín González Cuenca, Salamanca, Universidad de Salamanca / CSIC, 1983. [CORDE].
- Etxebarria** = Etxebarria, Lucía, **Beatriz** = *Beatriz y los cuerpos celestes*, Barcelona, Destino, 1998.
- Eugui** = Eugui, García, **Crónica** = *Crónica general de España* [1386-1416], en *Documentos lingüísticos navarros*, Pamplona, Diputación Foral de Navarra, 1970. [CORDE].
- Evangelio** = *El evangelio de San Mateo* [a1260], ed. de Thomas Montgomery, Madrid, Real Academia Española, 1962. [CORDE].
- Évora** = Évora, José Antonio, **Tomás** = *Tomás Gutiérrez Alea*, Madrid, Cátedra / Filmoteca Española, 1996. [CREA].
- Évora, T.** = Évora, Tony, **Orígenes** = *Orígenes de la música cubana. Los amores de las cuerdas y el tambor*, Madrid, Alianza, 1997. [CREA].
- Fabelo** = Fabelo Corzo, José Ramón, **Valores** = *Los valores y sus desafíos actuales*, Montevideo, www.libros-enred.com, 2004. [CREA].
- Fabio** = Fabio, Verónica, **Jardinería** = *Jardinería fácil*, Buenos Aires, Atlántida, 1999. [CREA].
- Facundo** = Facundo (José T. de Cuéllar), **Baile** = *Baile y cochino... Novela de costumbres mexicanas*, Barcelona, Tipo-Litografía de Espasa y Compañía, 1889. ▶ **Estampas** = *Estampas del siglo XIX* [1889-1892], México D. F., Secretaría de Educación Pública, 1944. [BVC].
- Fairlie** = Fairlie Reinoso, Alan, **Relaciones** = *Las relaciones Grupo Andino-Mercosur*, Lima, Pontificia Universidad Católica del Perú, 1997. [CREA].
- Fajardo** = Fajardo, José Manuel, **Epopeya** = *La epopeya de los locos*, Barcelona, Seix Barral, 1990. [CREA].
- Faner** = Faner, Pau, **Flor** = *Flor de sal*, Barcelona, Destino, 1986. [CREA].
- Fanning** = González de Fanning, Teresa, **Roque** = *Roque Moreno* [1904], Baltimore, Loyola College, 2002. [CORDE].
- Farro** = Farro, Honorio, **Industria** = *Industria pesquera*, Lima, Editorial D, 1996. [CREA].
- Fasano** = Fasano Mertens, Federico, **Derrota** = *Después de la derrota: Un eslabón débil llamado Uruguay*, México D. F., Nueva Imagen, 1980. [CREA].
- Faus** = Faus, Agustín, **Andar** = *Andar por las montañas*, Madrid, Palabra, 1999. [CREA]. ▶ **Diccionario** = *Diccionario de la montaña*, Barcelona, Juventud, 1963. [CORDE].
- Faus Belau** = Faus Belau, Ángel, **Era** = *La era audiovisual. Historia de los primeros cien años de la radio y la televisión*, Barcelona, EIUNSA, 1995. [CREA].
- Federico** = Federico, Gabriel Fabián, **Embarazo** = *El embarazo musical. Estimulación, comunicación y vínculo prenatal a través de la música*, Buenos Aires, Kier, 2001. [CREA].
- Feijoo** = Feijoo, Benito Jerónimo, **Cartas V** = *Cartas eruditas y curiosas* [1760], ed. de CORDE, Madrid, Real Academia Española, 2004. [CORDE]. ▶ **Suplemento** = *Suplemento de el Teatro crítico* [1740], ed. de CORDE, Madrid, Real Academia Española, 2004. [CORDE]. ▶ **Teatro** = *Teatro crítico universal*, III [1729], V [1733], VI [1734], VII [1736], VIII [1739], ed. de CORDE, Madrid, Real Academia Española, 2003. [CORDE].
- Feinmann** = Feinmann, José Pablo, **Mandato** = *El mandato*, Buenos Aires, Norma, 2000.
- Feldman** = Feldman, Simón, **Guión** = *Guión argumental. Guión documental*, Barcelona, Gedisa, 1996. [CREA]. ▶ **Realización** = *La realización cinematográfica* [1979], Barcelona, Gedisa, 1996. [CREA].
- Feo** = Feo, Julio, **Años** = *Aquellos años*, Barcelona, Ediciones B, 1993. [CREA].
- Ferla** = Ferla, Salvador, **Drama** = *El drama político de la Argentina contemporánea*, Buenos Aires, Lugar, 1985. [CREA].
- Fernán Caballero** = Fernán Caballero (Cecilia Böhl de Faber), **Clemencia** = *Clemencia* [1852], ed. de Julio Rodríguez-Luis, Madrid, Cátedra, 1984. [CORDE]. ▶ **Familia** = *La familia de Alvareda* [1849], ed. de Julio Rodríguez-Luis, Madrid, Castalia, 1979. [CORDE]. ▶ **Gaviota** = *La gaviota* [1849], ed. de Carmen Bravo-Villasante, Madrid, Castalia, 1990. [CORDE].
- Fernán Gómez** = Fernán Gómez, Fernando, **Bicicletas** = *Las bicicletas son para el verano* [1982], ed. de Manuel Aznar Soler y J. Ramón López García, Barcelona, Vicens Vives, 1996. [CDH]. ▶ **Coartada** = *La coartada* [1985], Madrid, Antonio Machado, 1987. [CREA]. ▶ **Directivo** = *El directivo*, en *Cuentos de fútbol*, Madrid, Alfaguara, 1995. [CREA]. ▶ **Viaje** = *El viaje a ninguna parte* [1985], Madrid, Debate, 1995. [CREA].
- Fernán González** = *Poema de Fernán González* [c1250], ed. de Itziar López Guil, Madrid, Biblioteca Nueva, 2001. [CORDE].
- Fernán Núñez** = Conde de Fernán Núñez (Carlos Gutiérrez de los Ríos), **Carlos III** = *Vida de Carlos III* [c1790], ed. de A. Morel-Fatio y A. Paz y Méliá, Madrid, Bibliófilos Españoles, 1898. [BVC]. ▶ **Diario** = *Diario de la expedición contra Argel* [1775], ed. de A. Morel-Fatio y A. Paz y Méliá, Madrid, Bibliófilos Españoles, 1898. [BVC].
- Fernández, A.** = Fernández, Agapito, **Castizo** = *Lo castizo (arte de conducirse con las de la saya corta, según las predicaciones del señor Roque el Zapatero)*, Ciudad Real, Impr. Pérez y Hernando, 1902.

- Fernández, J.** = Fernández, Jerónimo, *Belianis* = *Belianis de Grecia* [1547], ed. de Lilia E. F. de Orduna, Kassel, Reichenberger, 1997. [CORDE].
- Fernández, J. R.** = Fernández, José Ramón, *Quemar* = *Para quemar la memoria*, Madrid, Primer Acto, 1994. [CREA].
- Fernández, P.** = Fernández, Pablo Armando, *Vientre* = *El vientre del pez*, Madrid, Altea / Taurus / Alfaguara, 1990.
- Fernández, S.** = Fernández, Sergio, *Peces* = *Los peces*, México D. F., Joaquín Mortiz, 1968.
- Fernández Andrada** = Fernández de Andrada, Andrés, *Fabio* = *Epístola moral a Fabio* [a1612], ed. de Dámaso Alonso, Barcelona, Crítica, 1993. [CORDE].
- Fernández Castro** = Fernández de Castro, Javier, *Novia* = *La novia del capitán*, Madrid, Mondadori, 1987. [CREA].
- Fernández Chiti** = Fernández Chiti, Jorge, *Curso* = *Curso práctico de cerámica*, tomo 4 [1982], Buenos Aires, Condorhuasi, 1988. [CREA]. ▶ **Diagnóstico** = *Diagnóstico de materiales cerámicos*, Buenos Aires, Condorhuasi, 1991. [CREA]. ▶ **Estética** = *Estética de la nueva imagen cerámica y escultórica*, Buenos Aires, Condorhuasi, 1991. [CREA]. ▶ **Hornos** = *Hornos cerámicos*, Buenos Aires, Condorhuasi, 1992. [CREA].
- Fernández Córdoba** = Fernández de Córdoba, Francisco, *Historia* = *Historia y descripción de la antigüedad y descendencia de la Casa de Córdoba* [c1625], Córdoba, Boletín de la Real Academia de Córdoba, 1954. [CORDE].
- Fernández Cubas** = Fernández Cubas, Cristina, *Ágatha* = *Con Ágatha en Estambul*, Barcelona, Tusquets, 1994. [CREA]. ▶ **Altillos** = *Los altillos de Brumal*, Barcelona, Tusquets, 1983. [CREA]. ▶ **Elba** = *Mi hermana Elba* [1980], Barcelona, Tusquets, 1981. [CREA].
- Fernández Flórez** = Fernández Flórez, Wenceslao, *Secreto* = *El secreto de Barba Azul*, Madrid, Atlántida, 1923.
- Fernández Flórez, D.** = Fernández Flórez, Darío, *Memorias* = *Memorias de un señorito*, Madrid, Editorial Plenitud, 1956.
- Fernández Heredia** = Fernández de Heredia, Juan, *Autoridades* = *Libro de autoridades (Rams de flors)* [1376-1396], ed. de Juan Manuel Cacho Blecua, Zaragoza, Universidad de Zaragoza, 2003. [CORDE]. ▶ **Crónica I** = *Gran crónica de España* [1385], ed. de Regina af Geijerstam, Madison, Hispanic Seminary of Medieval Studies, 1995. [CORDE]. ▶ **Crónica III** = *Gran crónica de España*, III [1376-a1391], ed. de Juan Manuel Cacho Blecua, Zaragoza, Universidad de Zaragoza, 2003. [CORDE]. ▶ **Flor** = *Flor de las historias de Oriente* [1377-1393], ed. de Juan Manuel Cacho Blecua, Zaragoza, Universidad de Zaragoza, 2003. [CORDE]. ▶ **Historia** = *Historia trojana* [1376-1396], ed. de Juan Manuel Cacho Blecua, Zaragoza, Universidad de Zaragoza, 2003. [CORDE]. ▶ **Marco Polo** = *Libro de Marco Polo* [1396], ed. de Juan Manuel Cacho Blecua, Zaragoza, Universidad de Zaragoza, 2003. [CORDE]. ▶ **Paganos** = *Traducción de la Historia contra paganos de Orosio* [1376-1396], ed. de Juan Manuel Cacho Blecua, Zaragoza, Universidad de Zaragoza, 2003. [CORDE]. ▶ **Vidas III** = *Traducción de Vidas paralelas de Plutarco*, III [1379-1384], ed. de Juan Manuel Cacho Blecua, Zaragoza, Universidad de Zaragoza, 2002. [CORDE].
- Fernández Juárez** = Fernández Juárez, Gerardo *Salud* = *Salud e interculturalidad en América Latina: antropología de la salud y crítica intercultural*, Quito, Abya-Yala, 2006.
- Fernández Lizardi** = Fernández de Lizardi, José Joaquín, *Noches* = *Noches tristes y día alegre* [1818], ed. de Rocío Oviedo y Alमुdena Mejías, Madrid, Cátedra, 2001. [CORDE]. ▶ **Periquillo** = *El Periquillo Sarmiento* [1816-1827], ed. de Carmen Ruiz Barriónuevo, Madrid, Cátedra, 1997. [CORDE]. ▶ **Quijotita** = *La Quijotita y su prima* [c1818], ed. de María del Carmen Ruiz Castañeda, México D. F., Porrúa, 1967. [CORDE]. ▶ **Tragedia** = *La tragedia del padre Arenas* [1827], en *Teatro mexicano: historia y dramaturgia*. Vol. XII, ed. de Héctor Azar, México D. F., Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, 1992. [BVC].
- Fernández Navarrete** = Fernández Navarrete, Martín, *Disertación* = *Disertación sobre la historia de la náutica y de las ciencias matemáticas* [1844], Madrid, Impr. viuda Calero, 1846. [BVC]. ▶ **Españoles** = *Españoles en las cruzadas* [1832], Madrid, Polifemo, 1986.
- Fernández Ordóñez** = Fernández Ordóñez, Francisco, *España* = *La España necesaria*, Madrid, Taurus, 1980. [CREA].
- Fernández Oviedo** = Fernández de Oviedo, Gonzalo, *Indias* = *Historia general y natural de las Indias* [1535-1557], ed. de Juan Pérez de Tudela Bueso, Madrid, Atlas, 1992. [CORDE].
- Fernández Retamar** = Fernández Retamar, Roberto, *Fervor* = *Fervor de la Argentina. Antología personal* [1955-1974], Buenos Aires, Ediciones del Sol, 1993. [CORDE].
- Fernández Santos** = Fernández Santos, Jesús, *Extramuros* = *Extramuros* [1978], Barcelona, Seix Barral, 1994. [CREA].
- Fernández-Santos, Á.** = Fernández-Santos, Ángel, *Poda* = *La poda del olivo, en Cuentos de fútbol*, Madrid, Alfaguara, 1995. [CREA].
- Fernández Spencer** = Fernández Spencer, Antonio, *Pueblo* = *Un pueblo sin memoria y otros cuentos* [a1995], Santo Domingo, El Pez Rojo, 1997. [CREA].
- Fernández Suárez** = Fernández Suárez, Álvaro, *Pesimismo* = *El pesimismo español*, Barcelona, Planeta, 1983. [CREA].
- Fernández Tiscornia** = Fernández Tiscornia, Nelly, *Lanús* = *Made in Lanús* [1986], Buenos Aires, Legasa, 1990.
- Fernando el cuarto** = *Crónica del muy valeroso rey don Fernando el Cuarto* [c1340-1352], ed. de Antonio Benavides, Madrid, Impr. José Rodríguez, 1860. [CORDE].
- Ferrater** = Ferrater Mora, José, *Relatos* = *Siete relatos capitales*, Barcelona, Planeta, 1979.
- Ferré** = Ferré, Rosario, *Amor* = *Maldito amor*, México D. F., Joaquín Mortiz, 1986. ▶ **Batalla** = *La batalla de las vírgenes* [1993], San Juan, Universidad de Puerto Rico, 1995. [CREA]. ▶ **Vecindarios** = *Vecindarios excéntricos*, México D. F., Editorial Planeta Mexicana, 1998.
- Ferrer** = Ferrer, José Luis, *Dibujo* = *Dibujo técnico*, Madrid, Santillana, 1997. [CREA].
- Ferrer, E.** = Ferrer, Eulalio, *Información* = *Información y comunicación*, México D. F., Fondo de Cultura Económica, 1997. [CREA].

- Ferrer Arréllaga** = Ferrer de Arréllaga, Renée, **Nudos** = *Los nudos del silencio*, Asunción, Arandurá, 1988.
- Ferrer Sayol** = Ferrer Sayol, **Palladio** = *Libro de Palladio* [1380-1385], ed. de Pedro Sánchez-Prieto, Alcalá de Henares, Universidad de Alcalá de Henares, 2004. [CORDE].
- Ferrero** = Ferrero, Jesús, **Bélver** = *Bélver Yin* [1981], Barcelona, Plaza & Janés, 1993. [CREA]. ▶ **Opium** = *Opium* [1986], Barcelona, Plaza & Janés, 1993. [CREA].
- Fierro** = Fierro, Julieta, **Mundos** = *Los mundos cercanos*, México D. F., McGraw-Hill, 1997. [CREA].
- Fierro Reyes** = Fierro Reyes, Gilberto, **Vivo** = *Estoy vivo... lo juro*, México D. F., Endora, 2005.
- Figuero** = Figuero, Javier, **UCD** = *UCD: La «empresa» que creó Adolfo Suárez. Historia, sociología y familias del suarismo*, Barcelona, Grijalbo, 1981. [CREA].
- Filgueira** = Filgueira, Nea, **Mujeres** = *Mujeres uruguayas: un futuro incierto*, en *La mujer latinoamericana ante el reto del siglo XXI*, Madrid, Instituto Universitario de Estudios de la Mujer, 1993. [CREA].
- Filloy** = Filloy, Juan, **Ochoa** = *Los Ochoa: saga nativa*, Córdoba, Macció Hermanos, 1972.
- Filosofía popular** = *Filosofía popular*, en *Almanaque del Diario Nicaragüense de 1930*, Granada, El Centro-Americano, 1930. [CORDE].
- Fisas** = Fisas, Carlos, **Historias** = *Historias de la Historia* [1983], Barcelona, Planeta, 1993. [CREA].
- Floreale Hernández** = Floreal Hernández (Victor Fuentes), **Isla Vista** = *Morir en Isla Vista*, Zaragoza, PRAMES, 1999.
- Flores** = Flores, Marco Antonio, **Filo** = *En el filo*, México D. F., Praxis, 1993. ▶ **Siguamonta** = *La siguamonta*, México D. F., Siglo XXI, 1993. [CREA].
- Flores, A.** = Flores, Antonio, **Historia** = *Historia universal I. Historia antigua*, Lima, Impr. Americana, 1858.
- Flores, J.** = Flores, Juan de, **Grimalte** = *Grimalte y Gradisa* [c1495], ed. de Carmen Parrilla García, Santiago de Compostela, Universidad de Santiago, 1988. [CORDE]. ▶ **Triunfo** = *Triunfo de amor* [1470-1492], ed. de Juan Fernández Jiménez, Madison, Hispanic Seminary of Medieval Studies, 1995. [CORDE].
- Flores Magón** = Flores Magón, Ricardo, **Epistolario** = *Epistolario y textos* [1964], México D. F., Fondo de Cultura Económica, 1976.
- Floresta** = *Floresta de filósofos* [c1430], ed. de R. Foulché-Delbosc, París, Revue Hispanique, 1904. [CORDE].
- Fogwill** = Fogwill, Rodolfo Enrique, **Cantos** = *Cantos de marineros en la Pampa*, Barcelona, Mondadori, 1998. [CREA].
- Fontanarrosa** = Fontanarrosa, Roberto, **Área** = *El área 18*, Buenos Aires, Pomaire, 1982. ▶ **Claro** = *No sé si he sido claro y otros cuentos*, Buenos Aires, Ediciones de la Flor, 1986. ▶ **Diciembre** = *19 de diciembre de 1971*, en *Cuentos de fútbol*, Madrid, Alfaguara, 1995. [CREA]. ▶ **Mesa** = *La mesa de los galanes*, Buenos Aires, Ediciones de la Flor, 1995. ▶ **Mundo** = *El mundo ha vivido equivocado y otros cuentos*, Buenos Aires, Ediciones de la Flor, 1983. ▶ **Nada** = *Nada del otro mundo y otros cuentos*, Buenos Aires, Ediciones de la Flor, 1987.
- Foppa** = Foppa de Solórzano, Alaide, **Viento** = *Viento de primavera* [1945-1979], Guatemala, Editorial Cultura, 2006.
- Ford** = Ford, Aníbal, **Ruidos** = *Los diferentes ruidos del agua*, Buenos Aires, Puntosur, 1987.
- Forner** = Forner, Juan Pablo, **Discurso** = «*Discurso sobre la historia de España*» [c1788-1796], *Discurso sobre el modo de escribir y mejorar la Historia de España; Informe fiscal*, ed. de François Lopez, Barcelona, Labor, 1973. [BVC]. ▶ **Gramáticos** = *Los gramáticos: historia chinesca* [c1782], ed. de John H. R. Polt, Madrid, Castalia, 1970. ▶ **Oración** = *Oración apologetica por la España y su mérito literario* [1786], Madrid, Editorial Doncel, 1976. [BVC]. ▶ **Preservativo** = *Preservativo contra el ateísmo*, Sevilla, Félix de la Puerta, 1795. [BVC].
- Fornet** = Fornet, Ambrosio, **Máscaras** = *Las máscaras del tiempo*, La Habana, Letras Cubanas, 1995.
- Fortún** = Fortún, Elena (Encarnación Aragoneses), **Bazar** = *El bazar de todas las cosas* [c1935], Madrid, Aguilar, 1940. [CORDE].
- Foz** = Foz, Braulio, **Pedro Saputo** = *Vida de Pedro Saputo* [1844], ed. de Francisco Ynduráin y Domingo Ynduráin, Madrid, Cátedra, 1986. [CORDE].
- Fraile** = Fraile, Medardo, **Cuentos** = *Cuentos con algún amor* [1954], Madrid, Alianza, 1991. [CORDE].
- Fraile Gil** = Fraile Gil, José Manuel, **Mayo** = *El mayo y su fiesta en tierras madrileñas*, Madrid, Comunidad de Madrid, 1995.
- Freidel** = Freidel, José Manuel, **Árbol** = *El árbol de la casa de las muchachas flor*, Medellín, Lealon, 1988. [CREA]. ▶ **Manuela** = *Las tardes de Manuela* [1989], México D. F., Fondo de Cultura Económica, 1992. [CREA].
- Freire** = Freire, Toño, **Tevedécada** = *La tevedécada de los '80*, Santiago de Chile, EACE, 1990. [CREA].
- Fresán** = Fresán, Rodrigo, **Historia** = *Historia argentina* [1991], Barcelona, Anagrama, 1993. [CREA].
- Frías** = Frías, Heriberto, **Tomochic** = *Tomochic* [1893-1895], México D. F., Porrúa, 1968.
- Frost** = Frost, Elsa Cecilia, **Visión** = *La visión providencialista de la Historia*, en *Filosofía iberoamericana en la época del Encuentro*, Madrid, CSIC / Trotta, 1992. [CREA].
- Fuente** = Fuente, Vicente de la, **Historia V** = *Historia eclesiástica de España*, V [1855-1874], Madrid, Compañía de Impresores y Libreros del Reino, 1874. [CORDE]. ▶ **Historia VI** = *Historia eclesiástica de España*, VI [1855-1875], Madrid, Compañía de Impresores y Libreros del Reino, 1875. [CORDE].
- Fuentes** = Fuentes, Carlos, **Artemio** = *La muerte de Artemio Cruz* [1962], ed. de Francisco J. Ordiz Vázquez, Madrid, Anaya & Mario Muchnik, 1994. [CORDE]. ▶ **Aura** = *Aura* [1962], México D. F., Era, 1997. ▶ **Ceremonias** = *Ceremonias del alba* [1990], México D. F., Siglo XXI, 1991. [CREA]. ▶ **Compañía** = *Inquieta compañía*, Madrid, Alfaguara, 2004. ▶ **Constancia** = *Constancia* [1989], México D. F., Fondo de Cultura Económica, 1997. [CREA]. ▶ **Cristóbal** = *Cristóbal Nonato* [1987], Madrid, Fondo de Cultura Económica, 1988. [CREA]. ▶ **Diana** = *Diana o la cazadora solitaria*, Madrid, Alfaguara, 1994. ▶ **Días** = *Los días enmascarados* [1954], México D. F., Novaro, 1966. ▶ **Espejo** = *El espejo enterrado*, México D. F., Fondo de Cultura Económica, 1992. [CREA]. ▶ **Esto** = *En esto creo*, Barcelona, Seix Barral, 2002. [CREA]. ▶ **Frontera** = *La frontera de cristal: una novela en nueve cuentos*, México D. F., Alfaguara, 1995. ▶ **Gringo** = *Gringo viejo*, México D. F., Fondo de Cultura Económica, 1985. ▶ **Inez** = *Instinto de Inez*, Madrid, Alfaguara, 2001.

- **Laura Díaz** = *Los años con Laura Díaz*, Madrid, Alfaguara, 1999. ► **Naranja** = *El naranjo*, Madrid, Alfaguara, 1993. [CREA]. ► **Región** = *La región más transparente* [1958], Madrid, Real Academia Española, 2008. [CDH]. ► **Silla** = *La silla del águila*, Madrid, Alfaguara, 2003.
- Fuentes, A.** = Fuentes, Aldo, **Piedras** = *Porque las piedras no mueren: historia, sociedad y ritos de los chayahuita del alto Amazonas*, Lima, Centro Amazónico de Antropología y Aplicación Práctica, 1988.
- Fuentes Yagüe** = Fuentes Yagüe, J. L., **Botánica** = *Iniciación a la botánica*, Madrid, Mundi-Prensa, 2001. [CREA].
- Fuero Alarcón** = *Fuero de Alarcón* [1300], ed. de CORDE, Madrid, Real Academia Española, 2000. [CORDE].
- Fuero Alba Tormes** = *Fuero de Alba de Tormes* [a1279], ed. de Américo Castro y Federico de Onís, Madrid, Centro de Estudios Históricos, 1916. [CORDE].
- Fuero Baeza** = *Fuero de Baeza* [c1300], ed. de Jean Roudil, La Haya, Universidad Estatal de Utrecht, 1962. [CORDE].
- Fuero Béjar** = *Fuero de Béjar* [c1290-1293], ed. de Juan Gutiérrez Cuadrado, Salamanca, Universidad de Salamanca, 1974. [CORDE].
- Fuero Briviesca** = *Fuero de Briviesca* [1313], ed. de Pedro Sánchez-Prieto, Alcalá de Henares, Universidad de Alcalá de Henares, 2004. [CORDE].
- Fuero Cuenca** = *Fuero de Cuenca* [1284-1295], ed. de Rafael de Ureña y Smenjaud, Madrid, Academia de la Historia, 1935. [CORDE].
- Fuero General Navarra** = *Fuero General de Navarra* [1250-1300], ed. de Pedro Sánchez-Prieto, Alcalá de Henares, Universidad de Alcalá de Henares, 2004. [CORDE].
- Fuero Juzgo** = *Fuero Juzgo* [c1250-1260], ed. de Wilhelmina Jonxis-Henkemanns, Madison, Hispanic Seminary of Medieval Studies, 1992. [CORDE].
- Fuero Salamanca** = *Fuero de Salamanca* [c1300], ed. de Américo Castro y Federico de Onís, Madrid, Centro de Estudios Históricos, 1916. [CORDE].
- Fuero Soria** = *Fuero de Soria* [c1196], ed. de Galo Sánchez, Madrid, Centro de Estudios Históricos, 1919. [CORDE].
- Fuero Viejo** = *Fuero viejo de Castilla* [1356], ed. de Ángel Barrios García y Gregorio del Ser Quijano, Salamanca, CILUS, 1999. [CORDE].
- Fuero Villavencio** = *Fueros que el abad de Sahagún y otros señores dieron a Villavencio* [1221], ed. de Tomás Muñoz y Romero, Madrid, Imprenta de José María Alonso, 1847. [CORDE].
- Fuero Zorita** = *Fuero de Zorita de los Canes* [1218-c1250], ed. de Rafael de Ureña y Smenjaud, Madrid, Imprenta Fortanet, 1911. [CORDE].
- Fueros Aragón** = *Fueros de Aragón* [1247], ed. de Pedro Sánchez-Prieto, Alcalá de Henares, Universidad de Alcalá de Henares, 2004. [CORDE].
- Fuller** = Fuller, Norma, **Dilemas** = *Dilemas de la femineidad. Mujeres de la clase media en el Perú*, Lima, Pontificia Universidad Católica del Perú, 1993. [CREA].
- Furió** = Furió Ceriol, Fadrique, **Concejo** = *El concejo y consejeros del príncipe* [1559], ed. de Henry Mèchoulan, Madrid, Tecnos, 1993. [CORDE].
- Fuster-Fabra** = Fuster-Fabra, Fernando, **Comunicación II** = *Comunicación estratégica II*, Morrisville, Lulu, 2007.
- Futoransky** = Futoransky, Luisa, **Pe** = *De pe a pa (o de Pekín a París)*, Barcelona, Anagrama, 1986. [CREA].
- Fux** = Fux, María, **Danza** = *Danza, experiencia de vida*, Barcelona, Paidós, 1992. [CREA].
- Gabriel Galán** = Gabriel y Galán, José María, **Castellanas** = *Castellanas* [1902], en *Obras completas*, Badajoz, Universitat, 1996. [CORDE]. ► **Epistolario** = *Epistolario*, Madrid, Librería de Fernando Fe, 1918. [BVC]. ► **Fragmentos** = *Fragmentos en verso y prosa* [1909], en *Obras completas*, Madrid, Aguilar, 1973. [BVC].
- Gabriel Galán, J.** = Gabriel y Galán, José Antonio, **Bobo** = *El bobo ilustrado*, Barcelona, Tusquets, 1986. [CREA].
- Gache** = Gache, Belén, **Jinetes** = *Los jinetes del infierno, en La selección argentina*, Buenos Aires, Tusquets, 2000.
- Gala** = Gala, Antonio, **Durmientes** = *Los bellos durmientes* [1994], Madrid, SGAE, 1995. [CREA]. ► **Hotelito** = *El hotelito*, ed. de Carmen Díaz Castañón, Madrid, Espasa Calpe, 1985. ► **Invitados** = *Los invitados al jardín*, Barcelona, Planeta, 2002. [CREA]. ► **Manuscrito** = *El manuscrito carmesí*, Barcelona, Planeta, 1990. ► **Pasión** = *La pasión turca*, Barcelona, Planeta, 1993. ► **Petra** = *Petra Regalada* [1980], ed. de Phyllis Zatlin Boring, Madrid, Cátedra, 1983. [CREA]. ► **Torturadores** = «*Torturadores*», *El Mundo* 10/5, Madrid, 1995. [CREA]. ► **Ulises** = ¿*Por qué corres, Ulises?* [1975], Madrid, Espasa Calpe, 1994. [CREA].
- Galán** = Galán Bergua, D., **Jota** = *El libro de la jota aragonesa*, Zaragoza, Tipolinea, 1966.
- Galdós** = Pérez Galdós, Benito, **Abuelo** = *El abuelo (novela en cinco jornadas)*, ed. de Clara Eugenia Hernández Cabrera, Las Palmas de Gran Canaria, Cabildo Insular de Gran Canaria, 1897. ► **Audaz** = *El audaz. Historia de un radical de antaño* [1871], ed. de CORDE, Madrid, Real Academia Española, 2003. [CORDE]. ► **Bringas** = *La de Bringas* [1884], ed. de Alda Blanco y Carlos Blanco Aguinaga, Madrid, Cátedra, 1994. [CORDE]. ► **Casandra** = *Casandra*, Madrid, Impr. Viuda e Hijos de M. Tello, 1905. [BVC]. ► **Desheredada** = *La desheredada* [1881], ed. de Germán Gullón, Madrid, Cátedra, 2000. ► **Doctor** = *El doctor Centeno* [1883], ed. de José Carlos Mainer, Madrid, Biblioteca Nueva, 2002. ► **Episodios** = *Episodios nacionales* [1873-1912], en *Obras completas*, ed. de Federico Carlos Sainz de Robles, Madrid, Aguilar, 1986. [CORDE]. ► **Fontana** = *La fontana de oro* [1906], Madrid, Alianza, 2001. ► **Fortunata** = *Fortunata y Jacinta* [1885-1887], ed. de Domingo Ynduráin, Madrid, Fundación José Antonio Castro, 1993. [CORDE]. ► **Gloria** = *Gloria* [1876-1877], Madrid, Impr. José María Pérez, 1877. [BVC]. ► **Halma** = *Halma* [1895], ed. de José Luis Mora, Salamanca, Almar, 1979. ► **Incógnita** = *La incógnita* [1888-1889], ed. de Ricardo Gullón, Madrid, Taurus, 1976. ► **León Roch** = *La familia de León Roch* [1878], ed. de Iñigo Sánchez Llama, Madrid, Cátedra, 2003. ► **Loca** = *La loca de la casa: comedia en cuatro actos* [1893], Madrid, Sucesores de Hernando, 1920. ► **Manso** = *El amigo Manso* [1882], ed. de Francisco Caudet, Madrid, Cátedra, 2001. ► **Miau** = *Miau* [1888], ed. de Ricardo Gullón, Madrid, Revista de Occidente, 1957. ► **Misericordia** = *Misericordia* [1897], ed. de

- Luciano García Lorenzo, Madrid, Cátedra, 1993. [CORDE]. ► **Nazarín** = *Nazarín* [1895], ed. de Gregorio Torres Nebrera, Madrid, Castalia, 2001. [BVC].
- **Perfecta** = *Doña Perfecta* [1876], ed. de Domingo Ynduráin, Madrid, Fundación José Antonio Castro, 1993. [CORDE]. ► **Prohibido** = *Lo prohibido* [1885], ed. de James Whiston, Madrid, Cátedra, 2001. ► **Purgatorio** = *Torquemada en el purgatorio*, Madrid, La Guirnalda, 1894. [BVC]. ► **Realidad** = *Realidad. Novela en cinco jornadas*, Madrid, La Guirnalda, 1889. [BVC]. ► **San Pedro** = *Torquemada y San Pedro*, Madrid, La Guirnalda, 1895. [BVC]. ► **San Quintín** = *La de San Quintín: comedia en tres actos y en prosa*, Madrid, La Guirnalda, 1894. [BVC]. ► **Sombra** = *La sombra* [1870], Madrid, La Guirnalda, 1890. [BVC]. ► **Tormento** = *Tormento* [1884], ed. de Teresa Barjau y Joaquim Parellada, Barcelona Crítica, 2002. ► **Tranvía** = *La novela en el tranvía* [1871], Las Palmas de Gran Canaria, Cabildo Insular de Gran Canaria, 1994. ► **Tristana** = *Tristana* [1892], ed. de Raquel Arias Careaga, Madrid, Akal, 2003. [CORDE].
- Galeano** = Galeano, Eduardo, **Abrazos** = *El libro de los abrazos*, Buenos Aires, Siglo XXI, 1989. ► **Bocas** = *Bocas del tiempo*, Madrid, Siglo XXI, 2004. [CREA]. ► **Días** = *Días y noches de amor y de guerra* [1978], Barcelona, Laia, 1979. [CREA]. ► **Fútbol** = *El fútbol a sol y sombra*, Madrid, Siglo XXI, 1995. [CREA]. ► **Venas** = *Las venas abiertas de América Latina*, México D. F., Siglo XXI, 1971.
- Galich** = Galich, Manuel, **Guatemala** = *Guatemala*, La Habana, Casa de las Américas, 1968.
- Galindo** = Galindo, Sergio, **Bordo** = *El bordo*, México D. F., Fondo de Cultura Económica, 1960. ► **Nudo** = *Nudo*, México D. F., Joaquín Mortiz, 1970.
- Galindo, M.** = Galindo y Galindo, Miguel, **Década** = *La gran década nacional o relación histórica de la Guerra de Reforma, intervención extranjera y gobierno del archiduque Maximiliano. 1857-1867* (Tomo 1) [1904], México D. F., Fondo de Cultura Económica / Instituto Cultural Helénico, 1987.
- Galindo Gómez** = Galindo Gómez, José, **Planeta** = *Salvemos nuestro planeta. Tecnología, Economía y Filosofía para la sostenibilidad de nuestro modo de vida*, Morrisville, Lulu, 2008.
- Galisteo** = Galisteo y Xiorro, Félix, **Aviso** = *Traducción de Aviso a los literatos y poderosos acerca de su salud, o Tratado de las enfermedades más comunes a esta clase de personas de Tissot*, Madrid, Impr. Benito Cano, 1786.
- Gallardo** = Gallardo, Bartolomé José, **Diccionario** = *Diccionario crítico-burlesco* [1811], Madrid, Visor, 1994.
- Gallego** = Gallego, Carlos, **Adelaida** = *Adelaida*, Madrid, Marsó-Velasco, 1990. [CREA].
- Gallego, A.** = Gallego Gallego, Antonio, **Grabado** = *Historia del grabado en España*, Madrid, Cátedra, 1990. [CREA].
- Gallegos** = Gallegos, Rómulo, **Aventureros** = *Los aventureros / La rebelión y otros cuentos* [1913], Caracas, Librería y Editorial del Maestro, 1946. [BVC]. ► **Bárbara** = *Doña Bárbara* [1929], ed. de Domingo Miliani, Madrid, Cátedra, 1997. [CORDE]. ► **Canaima** = *Canaima* [1935], ed. de Charles Minguet, Madrid, Archivos, 1996. [CORDE]. ► **Rebelión** = *La rebelión y otros cuentos* [1922], Caracas, Librería y Editorial del Maestro, 1946.
- Gallegos, D.** = Gallegos, Daniel, **Pasado** = *El pasado es un extraño país*, San José de Costa Rica, Rei Centroamericana, 1993. [CREA].
- Gálvez Montalvo** = Gálvez de Montalvo, Luis, **Pastor** = *El pastor de Fíliida* [1582], ed. de Marcelino Menéndez y Pelayo, Madrid, Bailly-Bailliére, 1907. [CORDE].
- Galvis / Mojica / Rodríguez** = Galvis, Germán, Mojica, José Iván y Rodríguez, Fernando, **Laguna** = *Estudio ecológico de una laguna de desborde del Río Metica. Orinoquia colombiana*, Bogotá, Fondo FEN, 1989.
- Gambaro** = Gambaro, Griselda, **Envido** = *Real envido* [1983], Buenos Aires, Ediciones de la Flor, 1992. [CREA]. ► **Malasangre** = *La malasangre* [1982], Buenos Aires, Ediciones de la Flor, 1992. [CREA]. ► **Sol** = *Del sol naciente* [1984], Buenos Aires, Ediciones de la Flor, 1992. [CREA].
- Gamboa** = Gamboa, Santiago, **Páginas** = *Páginas de vuelta* [1995], Barcelona, Mondadori, 1998. [CREA].
- Gamboa, F.** = Gamboa, Federico, **Ley** = *Suprema Ley* [1896], ed. de Francisco Monterde, México D. F., Fondo de Cultura Económica, 1965. [CORDE].
- Gamero** = Gamero de Medina, Lucila, **Betina** = *Betina*, Tegucigalpa, Talleres Tipográficos Nacionales, 1941.
- Gándara** = Gándara, Alejandro, **Distancia** = *La media distancia* [1984], Madrid, Alfaguara, 1990. [CREA].
- Gánem** = Gánem, Enrique, **Caminitos** = *Caminitos de plata. 100 cápsulas científicas*, México D. F., McGraw-Hill, 2001. [CREA].
- Ganivet** = Ganivet, Ángel, **Cartas** = *Cartas finlandesas*, Granada, Tip. Vda. e Hijos de Sabatel, 1898. [BVC]. ► **Conquista** = *La conquista del reino de Maya por el último conquistador español Pío Cid* [1898], ed. de Ángel Berenguer y Antonio Gallego Morell, Barcelona, Planeta, 1988. ► **Epistolario** = *Epistolario* [1892-1895], Madrid, Victoriano Suárez, 1919. ► **España** = *España filosófica contemporánea y otros trabajos* [1890], Madrid, Francisco Beltrán, 1930. [BVC]. ► **Granada** = *Granada la bella* [1896], ed. de Fernando García Lara, Granada, Diputación Provincial de Granada, 1996. [CORDE]. ► **Hombres** = *Hombres del norte y artículos varios* [1898], Granada, El Defensor, 1905. ► **Trabajos** = *Los trabajos del infatigable creador Pío Cid* [1898], ed. de Laura Rivkin, Madrid, Cátedra, 1983. [CORDE].
- Gaona / Fernández-Rufete / Guerrero** = Gaona Pisonero, Carmina, Fernández-Rufete Gómez, José y Guerrero Muñoz, Joaquín, **Estrategias** = «*Estrategias metodológicas para el estudio de los procesos de adaptación e integración de la comunidad inmigrante ecuatoriana en el Bajo y Alto Guadalupe (Murcia)*», *Scripta Nova. Revista electrónica de Geografía y Ciencias Sociales*, n.º 94 (26), Barcelona, Universidad de Barcelona, 2001.
- Gaos** = Gaos, José, **Antología** = *Antología filosófica. La filosofía griega*, México D. F., La Casa de España en México, 1940. [BVC].
- Gaos / Larroyo** = Gaos, José y Larroyo, Francisco, **Ideas** = *Dos ideas de la filosofía: pro y contra la filosofía de la filosofía* [1939], México D. F., La Casa de España en México, 1940. [BVC].

- Garau** = Garau, Francisco, **Sabio** = *El sabio instruido de la Gracia* [1703], ed. de CORDE, Madrid, Real Academia Española, 2003. [CORDE].
- Garcés** = Garcés, Manuel, **Curso** = *Curso de cocina profesional*, 2 [1999], Madrid, Paraninfo, 2000. [CREA].
- García / Bringué** = García Fernández, Fernando y Bringué Sala, Xavier, **Educuar** = *Educuar hij@s interactiv@s*, Madrid, Ediciones Rialp, 2007.
- García, A.** = García, Alan, **Mundo** = *El mundo de Maquiavelo*, Santafé de Bogotá, Tercer Mundo, 1994. [CREA].
- García, J. E.** = García, José Enrique, **Contando** = *Contando lo que pasa*, Santo Domingo, Editorial Santo Domingo, 1986.
- García, S.** = García, Santiago, **Paso** = *El paso* [1988], Madrid, Centro de Documentación Teatral / Fondo de Cultura Económica, 1992. [CREA].
- García-Badell** = García-Badell, Gabriel, **Funeral** = *Funeral por Francia*, Barcelona, Destino, 1975. [CREA].
- García Berrio** = García Berrio, Antonio, **Problemas** = «*Problemas de la determinación del tópico textual. El soneto en el siglo de oro*», *Anales de Literatura Española*, n.º 1, Alicante, 1982.
- García Candau** = García Candau, Julián, **Madrid-Barça** = *Madrid-Barça. Historia de un desamor*, Madrid, Santillana, 1996. [CREA].
- García Correa** = García Correa, Serafin J., **Tacuruses** = *Tacuruses* [1936], ed. de Juan Carlos Urta Melián, Montevideo, Biblioteca Artigas, 1985.
- García Cortázar / González Vesga** = García de Cortázar, Fernando y González Vesga, José Manuel, **Historia** = *Breve historia de España*, Madrid, Alianza, 1994. [CREA].
- García Enterría** = García de Enterría, Eduardo, **Montañas** = *De montañas y hombres*, Barcelona, Espasa Calpe, 1998.
- García Enterría / Tizzano / Alonso** = García de Enterría, Eduardo, Tizzano, Eduardo y Alonso García, Ricardo, **Código** = *Código de la Unión Europea*, Madrid, Civitas, 1996. [CREA].
- García Gual** = García Gual, Carlos, **Arturo** = *Historia del rey Arturo y de los nobles y errantes caballeros de la Tabla Redonda*, Madrid, Alianza, 2003.
- García Hernández** = García Hernández, José María, **Encrucijada** = *La encrucijada sanitaria*, Madrid, Celeste, 1993. [CREA].
- García Hortelano** = García Hortelano, Juan, **Cuento** = *Mucho cuento*, Madrid, Mondadori, 1987. [CREA].
► **Gramática** = *Gramática parda* [1982], Madrid, Mondadori, 1992. [CREA]. ► **Mary Tribune** = *El gran momento de Mary Tribune* [1972], Barcelona, Grupo Zeta, 1999. [CORDE].
- García Icazbalceta** = García Icazbalceta, Joaquín, **Obras** = *Obras* [a1894], México D. F., Tipografía de Victoriano Agüeros, 1905.
- García Lao** = García Lao, Fernanda, **Muerta** = *Muerta de hambre*, Buenos Aires, El Cuenco de Plata, 2005.
- García Malo** = García Malo, Ignacio, **Voz** = *Voz de la naturaleza. Memorias o anécdotas curiosas e instructivas*. [1787-1803], ed. de Guillermo Carnero, Madrid, Tamesis Books, 1995. [CREA].
- García Márquez** = García Márquez, Gabriel, **Agosto** = «*En agosto nos vemos*», *Revista Cambio* n.º 603, Bogotá, 1999. ► **Amor** = *El amor en los tiempos del cólera* [1985], Madrid, Mondadori, 1987. [CREA].
► **Cien años** = *Cien años de soledad* [1967], Madrid, Real Academia Española, 2007. [CORDE]. ► **Coronel** = *El coronel no tiene quien le escriba* [1958], ed. de Agustín Cueva y Patricia Rubio, Caracas, Biblioteca Ayacucho, 1982. [CORDE]. ► **Crónica** = *Crónica de una muerte anunciada*, Barcelona, Bruguera, 1981. [CREA]. ► **Cuento** = *Cómo se cuenta un cuento* [1995], San Antonio de Baños, Ollero & Ramos, 1996. ► **Demonios** = *Del amor y otros demonios*, Barcelona, Mondadori, 1994. ► **Discurso** = *La soledad de América Latina (Discurso de aceptación del Premio Nobel 1982)*, Barcelona, Ediciones Originales, 1983. ► **Doce cuentos** = *Doce cuentos peregrinos*, Bogotá, Oveja Negra, 1992. ► **Eréndida** = *La increíble y triste historia de la cándida Eréndida y de su abuela desalmada*, Buenos Aires, Editorial Sudamericana, 1972. ► **Feliz** = *Cuando era feliz e indocumentado*, Barcelona, Plaza & Janés, 1974. ► **Funerales** = *Los funerales de la Mamá Grande*, México D. F., Universidad Veracruzana, 1962. ► **General** = *El general en su laberinto*, Bogotá, Oveja Negra, 1989. ► **Hojarasca** = *La hojarasca* [1955], Buenos Aires, Editorial Sudamericana, 1969. [CORDE]. ► **Hora** = *La mala hora* [1962], México D. F., Era, 1966. ► **Memoria** = *Memoria de mis putas tristes*, Barcelona, Mondadori, 2004. ► **Miguel Littin** = *La aventura de Miguel Littin clandestino en Chile*, Bogotá, Oveja Negra, 1986. ► **Náufrago** = *Relato de un naufrago* [1955], Barcelona, Tusquets, 1992. ► **Noticia** = *Noticia de un secuestro*, Salamanca, Lóguez, 1983. ► **Obra periodística** = *Obra periodística* [1948-1995], Madrid, Mondadori, 1999. ► **Ojos** = *Ojos de perro azul*, Buenos Aires, Editorial Sudamericana, 1974. ► **Otoño** = *El otoño del patriarca*, Barcelona, Plaza & Janés, 1975. ► **Vivir** = *Vivir para contarla*, Barcelona, Mondadori, 2002. [CREA].
- García Marruz** = García Marruz, Fina, **Visitaciones** = *Visitaciones*, La Habana, Ediciones Unión, 1970.
- García May** = García May, Ignacio, **Alesio** = *Alesio, una comedia de tiempos pasados*, Madrid, Primer Acto, 1987. [CREA]. ► **Operación** = *Operación ópera* [1991], Madrid, SGAE, 1992. [CREA].
- García Monge** = García Monge, Joaquín, **Moto** = *El moto* [1900], San José de Costa Rica, Lehmann, 1983.
- García Morales** = García Morales, Adelaida, **Lógica** = *La lógica del vampiro*, Barcelona, Anagrama, 1990. [CREA]. ► **Sur** = *El sur seguido de Bene* [1985], Barcelona, Anagrama, 1994. [CREA].
- García Nieto** = García Nieto, José, **Discurso** = *Discurso de recepción del Premio Cervantes* [1996], en *Premios Cervantes: 1976-2005*, ed. de M.^a Dolores Cabañas González, Alcalá de Henares, Universidad de Alcalá de Henares, 2006.
- García Pavón** = García Pavón, Francisco, **Liberales** = *Los liberales*, Barcelona, Destino, 1965. [CORDE].
► **Reinado** = *El reinado de Witiza*, Barcelona, Destino, 1968. [CORDE].
- García Ponce** = García Ponce, Juan, **Crónica** = *Crónica de la intervención I* [1982], México D. F., Fondo de Cultura Económica, 2001.
- García Quesada** = García Quesada, Ana Isabel, **Participación** = «*La participación de las mujeres en la toma de decisiones sobre paz en Costa Rica (1978-90), un asunto de poder*», en *La mujer latinoamericana ante el reto del siglo XXI*, Madrid, Instituto Universitario de Estudios de la Mujer, 1993. [CREA].

- García Ramis** = García Ramis, Magali, **Días** = *Felices días tío Sergio* [1986], Río Piedras, Antillana, 1995. [CREA].
- García Ramos** = García Ramos, Miguel, **Fósiles** = *Los fósiles: huellas de la evolución*, Madrid, Penthalon, 1987. [CREA].
- García Real** = García del Real, Eduardo, **Ginecología** = *Nueva guía de ginecología. 100 respuestas para la mujer*, Madrid, Temas de Hoy, 1999. [CREA].
- García Riera** = García Riera, Emilio, **Cine** = *Historia documental del cine mexicano* [1992-1997], Guadalajara, Universidad de Guadalajara, 1997.
- García Salazar** = García de Salazar, Lope, **Historia** = *Historia de las bienandanzas e fortunas* [1471-1476], ed. de Ana María Marín Sánchez, Madrid, Real Academia Española, 2000. [CORDE].
- García Sánchez** = García Sánchez, Javier, **Alpe d'Huez** = *El Alpe d'Huez* [1994], Barcelona, Plaza & Janés, 1995. [CREA]. ▶ **Historia** = *La historia más triste*, Barcelona, Anagrama, 1991. [CREA].
- García Santa María** = García de Santa María, Gonzalo, **Corónica** = *Traducción de la Corónica de Aragón de fray Gauberto Fabricio de Vagad* [1499], ed. de José Carlos Pino Jiménez, Madison, Hispanic Seminary of Medieval Studies, 2002. [CORDE]. ▶ **Evangélicos** = *Evangélicos e epístolas con sus exposiciones en romance* [a1485], ed. de Isak Collijn y Erik Staaff, Uppsala, Universidad de Uppsala, 1908. [CORDE].
- García Soubriet** = García Soubriet, Sonia, **Bruna** = *Bruna*, Barcelona, Anagrama, 1990. [CREA].
- García Suárez** = García Suárez, Alfonso, **Qualia** = *Qualia: propiedades fenomenológicas, en La mente humana*, Madrid, Trotta, 1995. [CREA].
- García Terrés** = García Terrés, Jaime, **Reloj** = *Reloj de Atenas* [1977], Barcelona, Muchnik, 1988.
- García Urrea** = García Urrea, José Antonio, **Juguetes** = *Que traigan al chuchó. Teatro chico en un acto para representar y leer. 4 juguetes cómicos* [a1983], Guatemala, Ministerio de Cultura y Deportes, 2000.
- García Vega** = García Vega, Lorenzo, **Años** = *Los años de Orígenes*, Caracas, Monte Ávila, 1978. [CREA].
- García Velloso** = García Velloso, Enrique, **Memorias** = *Memorias de un hombre de teatro* [1942], Buenos Aires, Secretaría de Cultura de la Nación / Galerna, 1994. [CORDE].
- Garcíadiego** = Garcíadiego Dantan, Javier, **Rudos** = *Rudos contra científicos. La Universidad Nacional durante la Revolución Mexicana* [1996], México D. F., El Colegio de México, 2000.
- Garcilaso** = Vega, Garcilaso de la, **Poesías** = *Poesías castellanas completas* [1526-1536], ed. de Bienvenido Morros, Barcelona, Crítica, 1995. [CDH].
- Gardea** = Gardea, Jesús, **Cuentos** = *Reunión de cuentos* [1980-1999], México D. F., Fondo de Cultura Económica, 1999.
- Gardini** = Gardini, Carlos, **Cerebro** = *Mi cerebro animal*, Buenos Aires, Minotauro, 1983. ▶ **Timbuctú** = *Timbuctú*, Barcelona, Interface, 1997.
- Garfias** = Garfias, Pedro, **Héroes** = *Héroes del Sur* [1938], ed. de José María Barrera López, Sevilla, Renacimiento, 2001. [CORDE].
- Garibay** = Garibay, Ricardo, **Casa** = *La casa que arde de noche*, México D. F., Joaquín Mortiz, 1971. ▶ **Diálogos** = *Diálogos mexicanos*, México D. F., Joaquín Mortiz, 1975.
- Garmendia** = Garmendia, Salvador, **Cuentos** = *Cuentos cómicos*, Caracas, Monte Ávila, 1991. ▶ **Pies** = *Los pies de barro* [1972], Bogotá / Buenos Aires, Círculo de Lectores, 1973.
- Garrido** = Garrido, Felipe, **Musa** = *La musa y el garabato*, México D. F., Fondo de Cultura Económica, 1992.
- Garrigues** = Garrigues Walker, Joaquín, **Política** = *Una política para España*, Madrid, Unión Editorial, 1976.
- Garro** = Garro, Elena, **Recuerdos** = *Los recuerdos del porvenir* [1963], Madrid, Siruela, 1994.
- Garza** = Garza, Mercedes de la, **Pensamiento** = *El pensamiento maya, en Filosofía iberoamericana en la época del Encuentro*, Madrid, CSIC / Trotta, 1992. [CREA].
- Gasca** = Pedro de la Gasca, **Carta** = *Carta al Consejo de Indias* [1548], en *Colección de documentos inéditos para la historia de Chile*, ed. de José Toribio Medina, Santiago de Chile, Impr. Elzeviriana, 1896. [CORDE].
- Gascón** = Gascón, Jorge, **Gringos** = *Gringos como en sueños: diferenciación y conflicto campesinos en los Andes peruanos ante el desarrollo del turismo*, Lima, Instituto de Estudios Peruanos, 2005.
- Gasulla** = Gasulla, Luis, **Culminación** = *Culminación de Montoya* [1975], Barcelona, Destino, 1979. [CREA].
- Gatos** = *Libro de los gatos* [c1400], ed. de Bernard Darbord, París, Université de Paris-XIII, 1984. [CORDE].
- Gavilanes** = Gavilanes, Emilio, **Bosque** = *El bosque perdido*, Barcelona, Seix Barral, 2000. [CREA].
- Gayoso** = Gayoso Manzur, Milia, **Ronda** = *Ronda en las olas*, Asunción, Intercontinental Editora, 1990.
- Gedovius** = Gedovius, Ella, **Decidase** = *Decidase a vivir más sano: corriendo* [1980], México D. F., Edamex, 1994. [CREA].
- Geller** = Geller, Graciela Diana, **Mujer** = *La mujer latinoamericana y la cultura ante el reto del siglo XXI*, en *La mujer latinoamericana ante el reto del siglo XXI*, Madrid, Instituto Universitario de Estudios de la Mujer, 1993. [CREA].
- Gelman** = Gelman, Juan, **Discurso** = *Discurso de recepción del Premio Cervantes* [2007], en *Bibliodiversidad* n.º 36, Madrid, Asociación de Editores de Madrid, 2008. ▶ **Ejes** = «Ejes», *Página 12* 16/11, Buenos Aires, 2004.
- Gené** = Gené, Juan Carlos, **Ulf** = *Ulf*, Buenos Aires, Teatro Municipal General San Martín, 1988. [CREA].
- Genta** = Genta, Adriana, **Pecadora** = *La pecadora, habanera para piano*, Madrid, Asociación de Directores de Escena de España, 1997.
- Gertopan** = Gertopan, Susana, **Nombre** = *El nombre prestado* [1997], Asunción, Arandura Editorial, 2000.
- Gerula** = Gerula, Ricardo Luis, **Radiestesia** = *Radiestesia integral. Manual para una nueva y creativa generación de radiestesistas*, Buenos Aires, Kier, 2001. [CREA].
- Gete-Alonso** = Gete-Alonso, Eugenio Luis, **Tiempo** = *Tiempo de ocio*, Barcelona, Plaza y Janés, 1987. [CREA].
- Getino** = Getino, Octavio, **Mirada** = *La tercera mirada*, Buenos Aires, Paidós, 1996. [CREA].
- Giardinelli** = Giardinelli, Mempo, **Oficio** = *Santo oficio de la memoria*, Barcelona, Norma, 1991.

- Gil Biedma** = Gil de Biedma, Jaime, **Moralidades** = *Moralidades: 1959-1964*, México D. F., Joaquín Mortiz, 1966.
- Gil Carrasco** = Gil y Carrasco, Enrique, **Bembibre** = *El Señor de Bembibre* [1844], ed. de Jean-Louis Picoche, Madrid, Castalia, 1989. [CORDE].
- Gil Novales** = Gil Novales, Ramón, **Otoño** = *El doble otoño de mamá bis (casi Fedra)* [1979], Zaragoza, Guara, 1980. [CREA].
- Gil Vicente** = Vicente, Gil, **Duardos** = *Tragicomedia de don Duardos* [c1525], ed. de Dámaso Alonso, Madrid, CSIC, 1942. [CORDE]. ▶ **Viudo** = *Comedia del viudo* [1524], ed. de Alonso Zamora Vicente, Lisboa, Centro de Estudios Filológicos, 1962. [CORDE].
- Gil Zárate** = Gil y Zárate, Antonio, **Carlos II** = *Carlos II el Hechizado* [1837], Madrid, Repullés, 1841.
- Giménez Bartlett** = Giménez Bartlett, Alicia, **Deuda** = *La deuda de Eva. Del pecado de ser feas y el deber de ser hermosas*, Barcelona, Lumen, 2002. [CREA]. ▶ **Serpientes** = *Serpientes en el paraíso. El nuevo caso de Petra Delicado*, Barcelona, Planeta, 2002. [CREA].
- Giménez-Arnau** = Giménez-Arnau, Joaquín, **Islas** = *Las islas transparentes*, Barcelona, Destino, 1977. [CREA].
- Gimferrer** = Gimferrer, Pere, **Mar** = *Arde el mar* [1966], ed. de Jordi Gracia, Madrid, Cátedra, 1994. [CORDE].
- Giner** = Giner, Salvador, **Teoría** = *Teoría sociológica clásica*, Barcelona, Ariel, 2001. [CREA].
- Giner Ríos** = Giner de los Ríos, Francisco, **Escritos** = *Escritos sobre la universidad española* [1893-1904], ed. de Teresa Rodríguez de Lecea, Madrid, Espasa Calpe, 1990. ▶ **Estudios** = *Estudios filosóficos y religiosos* [1866-1876], Madrid, Librería de Francisco Góngora, 1876. [BVC].
- Giráldez** = Giráldez, José, **Tipografía** = *Tratado de la tipografía o arte de la imprenta*, Madrid, Impr. Eduardo Cuesta y Sánchez, 1884. [CORDE].
- Girondo** = Girondo, Oliverio, **Poemas** = *Veinte poemas para ser leídos en el tranvía*, Argenteuil, Impr. Coulouma, 1922.
- Gironella** = Gironella, José María, **Cipreses** = *Los cipreses creen en Dios* [1953], Barcelona, Planeta, 1955. [CORDE]. ▶ **Hombres** = *Los hombres lloran solos* [1986], Barcelona, Planeta, 1987. [CREA]. ▶ **Jerusalén** = *Jerusalén de los Evangelios*, Barcelona, Planeta, 1989. ▶ **Millón** = *Un millón de muertos* [1961], Barcelona, Planeta, 1989. [CORDE].
- Glantz** = Glantz, Margo, **Rastro** = *El rastro*, Barcelona, Anagrama, 2002. [CREA].
- Glosas Emilianenses** = *Glosas Emilianenses* [c950], ed. de Ramón Menéndez Pidal, Madrid, Hernando, 1929. [CORDE].
- Glosas Silenses** = *Glosas Silenses* [c950-1000], ed. de Ramón Menéndez Pidal, Madrid, Hernando, 1929. [CORDE].
- Goldemberg** = Goldemberg, Isaac, **Nombre** = *El nombre del padre*, Lima, Alfaguara, 2001.
- Goldenberg** = Goldenberg, Jorge, **Cartas** = *Cartas a Moreno*, Buenos Aires, Teatro Municipal General San Martín, 1987. [CREA].
- Goldsmith** = Goldsmith, Victor R., **Salud** = *La salud de tus piernas*, Barcelona, Paidós, 1993. [CREA].
- Gómez** = Gómez, Marte R., **Biografías** = *Biografías de agrónomos* [a1973], Chapingo, Escuela Nacional de Agricultura, 1976.
- Gómez, E.** = Gómez, Emeterio, **Aula** = «*En la Aula Magna*», *El Universal*, Caracas, 2008. [CORPES].
- Gómez-Arcos** = Gómez-Arcos, Agustín, **Interview** = *Interview de Mrs. Muerta Smith por sus fantasmas*, Madrid, Centro de Documentación Teatral, 1991. [CREA]. ▶ **Queridos** = *Queridos míos, es preciso contaros ciertas cosas*, Madrid, Centro Dramático Nacional, 1994. [CREA].
- Gómez Avellaneda** = Gómez de Avellaneda, Gertrudis, **Autobiografía** = *Autobiografía y cartas (hasta ahora inéditas)* [1839-1854], ed. de Lorenzo Cruz de Fuentes, Madrid, Imprenta Helénica, 1914. ▶ **Diario** = *Diario de amor* [a1873], Madrid, Aguilar, 1928. ▶ **Guatimozín** = *Guatimozín, último emperador de México* [1846], ed. de Mary Cruz, La Habana, Letras Cubanas, 1979. ▶ **Hija** = *La hija de las flores o todos están locos* [1852], ed. de María Prado Mas, Madrid, Asociación de Directores de España, 2000. ▶ **Mujeres** = *Dos mujeres*, Madrid, Gabinete Literario, 1842-1843. [BVC]. ▶ **Novelas** = *Novelas y leyendas* [1844-1860], ed. de José María Castro y Calvo, Madrid, Atlas, 1981. [CORDE]. ▶ **Sab** = *Sab* [1838-1841], ed. de José Servera, Madrid, Cátedra, 1997. [CORDE].
- Gómez-Moreno** = Gómez-Moreno, Manuel, **Águilas** = *Las águilas del Renacimiento español: Bartolomé Ordóñez, Diego Siloé, Pedro Machuca, Alonso Berruguete* [1941], Madrid, Xarait, 1983. [CORDE].
- Gómez Ojea** = Gómez Ojea, Carmen, **Cartiga** = *Cartiga de agüero*, Barcelona, Destino, 1982. [CREA].
- Gómez Pérez** = Gómez Pérez, Rafael, **ABC** = *El ABC de las buenas costumbres*, Madrid, El Drac, 1994. ▶ **Rock** = *El rock. Historia y análisis del movimiento cultural más importante del siglo xx*, Madrid, El Drac, 1994. [CREA].
- Gómez Restrepo** = Gómez Restrepo, Antonio, **Carta** = *Carta* [1893], en *Epistolario de Rufino José Cuervo y Miguel Antonio Caro con Antonio Gómez Restrepo*, Bogotá, Instituto Caro y Cuervo, 1973. [CORDE].
- Gómez Serna** = Gómez de la Serna, Ramón, **Automoribundia** = *Automoribundia*, Buenos Aires, Editorial Sudamericana, 1948. [CORDE].
- Gómez Tejada** = Gómez de Tejada, Cosme, **León** = *León prodigioso, primera parte* [1636], ed. de Víctor Arizpe y Abraham Madroñal, Madrid, Real Academia Española, 2000. [CORDE].
- Gómez Toledo** = Gómez de Toledo, Gaspar, **Terceira** = *Terceira parte de la tragicomedia de Celestina* [1536], ed. de Mac E. Barrick, Philadelphia, University of Pennsylvania Press, 1973. [CORDE].
- Góngora** = Góngora y Argote, Luis de, **Epistolario** = *Epistolario* [1613-1626], ed. de Antonio Carreira, Lausanne, Sociedad Suiza de Estudios Hispánicos, 1999. [CORDE]. ▶ **Letrillas** = *Letrillas* [1581-1626], ed. de Robert Jammes, Madrid, Castalia, 1980. [CORDE]. ▶ **Polifemo** = *Fábula de Polifemo y Galatea* [1612], ed. de Antonio Carreira, Madrid, Fundación José Antonio Castro, 2000. [CORDE]. ▶ **Soledades** = *Soledades I* [1613], ed. de Robert Jammes, Madrid, Castalia, 1994. [CORDE]. ▶ **Sonetos** = *Sonetos completos* [1582-1624], ed. de Biruté Ciplijauskaitė, Madrid, Castalia, 2001.
- González** = González, Sergio, **Provisiones** = *Las provisiones* [1975], La Habana, Letras Cubanas, 1990. [CREA].

- González, Á.** = González, Ángel, **Procedimientos** = *Procedimientos narrativos*, Santander, La Isla de los Ratones, 1972.
- González, E.** = González, Eladia, **Dios** = *Quién como Dios*, Madrid, Espasa Calpe, 1999. [CREA].
- González, G.** = González, Gregorio, **Guitón** = *El guitón Onofre* [1604], ed. de Fernando Cabo Aseguinolaza, Logroño, Consejería de Cultura del Gobierno de La Rioja, 1995. [CORDE].
- González, L.** = González y González, Luis, **Pueblo** = *Pueblo en vilo* [1968], Zamora, Colegio de Michoacán, 1995.
- González, R.** = González, Reynaldo, **Habano** = *El bello habano. Biografía íntima del tabaco*, Vitoria, Ikusager, 1998. [CREA].
- González, S.** = González, Sebastián, **Carta** = *Carta* [1634], en *Cartas de algunos padres de la Compañía de Jesús I*, Madrid, Imprenta Nacional, 1861. [CORDE].
- González Anaya** = González Anaya, Salvador, **Oración** = *La oración de la tarde* [1929], Madrid, Biblioteca Nueva, 1944. [CORDE].
- González Duro** = González Duro, Enrique, **Neurosis** = *Las neurosis del ama de casa*, Madrid, Eudema, 1989. [CREA].
- González Eslava** = González de Eslava, Fernán, **Coloquio** = *Coloquio dieciséis del bosque divino* [1578], en *Coloquios espirituales*, ed. de José Rojas Garcidueñas, México D. F., Porrúa, 1958. [CORDE].
- González Garza** = González de la Garza, Rodolfo, **Laredos** = *Los Laredos*, Nuevo Laredo, [s. e.], 1989.
- González León** = González León, Adriano, **Viejo** = *Viejo*, Madrid, Alfaguara, 1995. [CREA].
- González Mendoza** = González de Mendoza, fray Juan, **Historia** = *Historia de las cosas más notables, ritos y costumbres del gran reino de China* [1585-1586], ed. de Félix García, Madrid, Aguilar, 1944. [CORDE].
- González Obregón** = González Obregón, Luis, **México** = *México viejo y anecdótico* [1945], México D. F., Espasa Calpe, 1966.
- González Palencia** = González Palencia, Ángel, **Asín** = «*Necrología. Don Miguel Asín Palacios (1871-1944)*», *Arbor*, tomo II, Madrid, CSIC, 1944.
- González Prada** = González Prada, Manuel, **Exóticas** = *Exóticas* [1911], ed. de Luis Alberto Sánchez, Lima, Editorial PTCM, 1948. [CORDE]. ▶ **Política** = *Política y religión* [1900], en *Horas de lucha*, ed. de Luis Alberto Sánchez, Caracas, Biblioteca Ayacucho, 1976. [CORDE]. ▶ **Trozos** = *Trozos de vida* [1918], ed. de Luis Alberto Sánchez, Lima, Editorial PTCM, 1948. [CORDE].
- González Ramírez** = González Ramírez, Manuel, **Caricatura** = *La caricatura política*, México D. F., Fondo de Cultura Económica, 1955.
- González Real** = González Real, Osvaldo, **Anticipación** = *Anticipación y reflexión*, Asunción, Napa, 1980.
- González Ruano** = González Ruano, César, **Memorias** = *Memorias: Mi medio siglo se confiesa a medias* [1951], ed. de Manuel Alcántara, Sevilla, Renacimiento, 2004.
- González Ruiz** = González Ruiz, Eduardo, **Misión** = *La misión del ejército en la sociedad contemporánea*, Madrid, Magisterio Español / Prensa Española, 1977. [CREA].
- González Vázquez** = González Vázquez, Ezequiel, **Alimentación** = *Alimentación de la ganadería y los pastizales españoles* [1921-1944], Madrid / Barcelona, Ediciones Técnicas, 1944. [CORDE].
- Gonzálves / Altés** = Gonzálves Pérez, Víctor y Altés, Álvaro, **Evolución** = *Evolución de la agricultura ecológica en España*, en *Manual de agricultura y ganadería ecológica*, Madrid, Mundi Prensas, 2002.
- Gopegui** = Gopegui, Belén, **Real** = *Lo real*, Barcelona, Anagrama, 2001. [CREA].
- Gorodischer** = Gorodischer, Angélica, **Floreros** = *Floreros de alabastro, alfombras de Bokhara*, Buenos Aires, Emecé, 1985. ▶ **Jubeas** = *Bajo las jubeas en flor*, Buenos Aires, Ediciones de la Flor, 1973. [CORDE]. ▶ **Menta** = *Menta*, Buenos Aires, Emecé, 2000.
- Gorostiza** = Gorostiza, Carlos, **Puente** = *El puente* [1949], Buenos Aires, Ediciones de la Flor, 1993. [CORDE].
- Goytisoló** = Goytisoló, Luis, **Castores** = «*De castores y armiños*», *El País* 5/4, Madrid, 2006. ▶ **Diario** = *Diario de 360°*, Barcelona, Seix Barral, 2000. ▶ **Dientes** = «*Dientes*», *El País* 19/8, Madrid, 2004. ▶ **Estela** = *Estela del fuego que se aleja*, Barcelona, Anagrama, 1984. [CREA]. ▶ **Liberación** = *Liberación*, Madrid, Alfaguara, 2003. ▶ **Oído** = *Oído atento a los pájaros*, Madrid, Alfaguara, 2005.
- Goytisoló, J.** = Goytisoló, Juan, **Homenaje** = «*Homenaje a Ruedo Ibérico*», *El País* 6/11, Madrid, 2007. ▶ **Paisajes** = *Paisajes después de la batalla* [1982], Madrid, Espasa Calpe, 1991. ▶ **Reivindicación** = *Reivindicación del conde don Julián* [1970], México D. F., Joaquín Mortiz, 1973. [CORDE].
- Gracia** = Gracia Monterde, Carlos, **Caza** = *Tras la caza menor*, Barcelona, Hispano Europea, 1996. [CREA].
- Gracia Arnaiz** = Gracia Arnaiz, Mabel, **Paradojas** = *Paradojas de la alimentación contemporánea*, Tarragona, Icaria, 1996.
- Gracián** = Gracián, Baltasar, **Agudeza** = *Agudeza y arte de ingenio* [1642-1648], ed. de Emilio Blanco, Madrid, Fundación José Antonio Castro, 1993. [CORDE]. ▶ **Criticón** = *El Criticón*, I [1651], II [1653], III [1657] [1651-1657], ed. de Miguel Romera Navarro, Philadelphia, University of Pennsylvania Press, 1938-1940. [CDH]. ▶ **Discreto** = *El Discreto* [1646], ed. de Aurora Egido, Madrid, Alianza, 1977. [CORDE]. ▶ **Héroe** = *El héroe* [1637-1639], ed. de Antonio Bernat y Abraham Madroñal, Madrid, Castalia, 2003. [CORDE].
- Gran conquista de Ultramar** = *Gran conquista de Ultramar* [1503], ed. de Louis Cooper, Bogotá, Instituto Caro y Cuervo, 1979. [CDH].
- Gran crónica Alfonso XI** = *Gran crónica de Alfonso XI* [c1348-1379], ed. de Diego Catalán, Madrid, Gredos, 1976. [CORDE].
- Granada** = Granada, fray Luis de, **Adiciones** = *Adiciones al Memorial de la Vida Cristiana* [1574], ed. de Fr. Justo Cuervo, Madrid, Impr. Hija Gómez Fuentenebro, 1907. [CORDE]. ▶ **Epistolario** = *Epistolario* [1538-1589], ed. de Álvaro Hueriga, Madrid, Fundación Universitaria Española / Dominicos de Andalucía, 1998. [CORDE]. ▶ **Escala** = *Traducción de la Escala Espiritual de S. Juan Climaco* [1562], ed. de Fr. Justo Cuervo, Madrid, Impr. Hija Gómez Fuentenebro, 1906. [CORDE]. ▶ **Espirituales** = *Manual de diversas oraciones y espirituales ejercicios* [1561], ed.

- de Fr. Justo Cuervo, Madrid, Impr. Hija Gómez Fuentenebro, 1906. [CORDE]. ► **Guía** = *Segunda guía de pecadores* [1567], ed. de Cristóbal Cuevas, Madrid, Turner, 1994. [CORDE]. ► **Imitación** = *Traducción de la Imitación de Cristo de Kempis* [1536], ed. de Fr. Justo Cuervo, Madrid, Impr. Hija Gómez Fuentenebro, 1906. [CORDE]. ► **Libro** = *Libro de la oración y meditación* [1554], ed. de Álvaro Hueriga, Madrid, Fundación Universitaria Española / Dominicos de Andalucía, 1994. [CORDE]. ► **Oraciones** = *Oraciones y ejercicios de devoción* [1555], ed. de Fr. Justo Cuervo, Madrid, Impr. Hija Gómez Fuentenebro, 1906. [CORDE]. ► **Símbolo** = *Introducción del símbolo de la fe* [1583], ed. de José María Balcells, Madrid, Cátedra, 1989. [CORDE]. ► **Símbolo II** = *Segunda parte de la Introducción del símbolo de la Fe* [1583], ed. de José María Balcells, Madrid, Cátedra, 1989. [CORDE]. ► **Vida** = *Vida del padre maestro Juan de Ávila* [1588], Barcelona, Juan Flors, 1964. [BVC].
- Granados Gálvez** = Granados y Gálvez, José Joaquín, **Tardes americanas** = *Tardes americanas* [1778], México D. F., Porrúa, 1987. [BVC].
- Grande** = Grande, Félix, **Fábula** = *Fábula*, Barcelona, Plaza & Janés, 1991. [CREA].
- Grande Covián** = Grande Covián, Francisco, **Nutrición** = *Nutrición y salud* [1988], Madrid, Temas de Hoy, 1993. [CREA].
- Grandes** = Grandes, Almudena, **Aires** = *Los aires difíciles*, Barcelona, Tusquets, 2002. [CREA]. ► **Castillos** = *Castillos de cartón*, Barcelona, Tusquets, 2004. ► **Edades** = *Las edades de Lulú* [1989], Barcelona, Tusquets, 1995. [CREA]. ► **Escándalo** = «Escándalo», *El País* 15/12, Madrid, 2008. ► **Malena** = *Malena es un nombre de tango*, Barcelona, Tusquets, 1994.
- Grassi** = Grassi, Ángela, **Copo** = *El copo de nieve* [1876], ed. de Íñigo Sánchez Llama, Madrid, Castalia, 1992. [BVC].
- Grijelmo** = Grijelmo, Álex, **Seducción** = *La seducción de las palabras* [2000], Madrid, Taurus, 2001. [CREA].
- Grupo Investigaciones Agrarias** = Grupo de Investigaciones Agrarias de la Academia de Humanismo Cristiano, **Vida** = *Vida y palabra campesina*, Santiago de Chile, GIA, 1986. [CREA].
- Guarisco** = Guarisco, Claudia, **Indios** = *Los indios del valle de México y la construcción de una nueva sociabilidad política, 1770-1835*, México D. F., Colegio Mexiquense, 2003.
- Gubern** = Gubern, Román, **Máscaras** = *Máscaras de la ficción*, Barcelona, Anagrama, 2002.
- Guelbenzu** = Guelbenzu, José María, **Cadáver** = *El cadáver arrepentido*, Madrid, Alfaguara, 2006. ► **Río** = *El río de la luna* [1981], Madrid, Alianza, 1989. [CREA].
- Guerra** = *Guerra entre Castilla y Granada* [1309], en *Colección diplomática de D. Juan Manuel*, ed. de Andrés Giménez Soler, Zaragoza, Tip. La Academia, 1932. [CORDE].
- Guerra** = Guerra, Juan Francisco, **Oratoria** = *Manual de oratoria sagrada o año predicable*, parte tercera, tomo II, Madrid, Impr. Alejandro Gómez Fuentenebro, 1855. [CORDE].
- Guerra Navarro** = Guerra Navarro, Francisco, **Pepe Monagas** = *Los cuentos famosos de Pepe Monagas* [1941-1961], Madrid, Mancomunidad de Cabildos de Las Palmas, 1976. [CORDE].
- Guevara** = Guevara, fray Antonio de, **Epístolas** = *Epístolas familiares* [1521-1543], ed. de José María de Cosío, Madrid, Real Academia Española, 1950. [CORDE]. ► **Libro** = *Libro áureo de Marco Aurelio* [1528], ed. de Emilio Blanco, Madrid, Fundación José Antonio Castro, 1994. [CORDE]. ► **Menosprecio** = *Menosprecio de corte y alabanza de aldea* [1539], ed. de Asunción Rallo, Madrid, Cátedra, 1984. [CORDE]. ► **Reloj** = *Reloj de príncipes* [1529-1531], ed. de Emilio Blanco, Madrid, Fundación José Antonio Castro, 1994. [CORDE].
- Guevara, F.** = Guevara, Fernando de, **Poesías** = *Poesías* [p1400-a1440], en *Cancionero de Palacio*, ed. de Ana M.^a Álvarez Pellitero, Salamanca, Junta de Castilla y León, 1993. [CORDE].
- Guevara, T.** = Guevara, Tomás, **Ocupación** = *Ocupación de la Araucanía* [1898], en *Historia de la civilización de la Araucanía*, Santiago de Chile, Imprenta Cervantes, 1898-1902. ► **Pueblo** = *El pueblo mapuche* [1898], en *Historia de la civilización de la Araucanía*, Santiago de Chile, Imprenta Cervantes, 1898-1902.
- Guevara / Granado** = Guevara, Ernesto y Granado, Alberto, **Viaje** = *Viaje por Sudamérica* [a1967-1992], Tafalla, Txalaparta, 1994. [CREA].
- Guido** = Guido, Beatriz, **Incendio** = *El incendio y las vísperas* [1964], Buenos Aires, Perfil, 1998. [CORDE]. ► **Invitación** = *La invitación* [1979], Madrid, Alianza, 1982. [CREA].
- Guillén** = Guillén, Jorge, **Cántico** = *Cántico* [1924-1936], ed. de José Manuel Bleuca, Madrid, Biblioteca Nueva, 2000. [CORDE]. ► **Correspondencia** = *Correspondencia (1923-1951) / Jorge Guillén, Pedro Salinas* [1923-1951], ed. de Andrés Soria Olmedo, Barcelona, Tusquets, 1992.
- Guillén, N.** = Guillén, Nicolás, **Son** = *El son entero* [1947], en *Obra poética 1920-1972*, T. I, Buenos Aires / La Habana, Arte y Literatura, 1974. ► **West** = *West Indies Ltd.* [1934], en *Obra poética 1920-1972*, T. I, La Habana, Arte y Literatura, 1974. [BVC].
- Güiraldes** = Güiraldes, Ricardo, **Cencerro** = *El cencerro de cristal*, Buenos Aires, Librería «La Facultad» de Juan Roldán, 1915. [BVC]. ► **Raicho** = *Raicho*, Buenos Aires, Impr. José Tragant, 1917. ► **Relatos** = *Seis relatos* [1915-1919], Buenos Aires, Proa, 1929. ► **Segundo** = *Don Segundo Sombra* [1926], ed. de Alberto Blasi y Luis Hars, Madrid, Biblioteca Ayacucho, 1983. [CORDE]. ► **Xaimaca** = *Xaimaca*, Buenos Aires, Agencia General de Librería y Publicaciones, 1923. [BVC].
- Gullón** = Gullón, Germán, **Densidad** = «*La densidad genérica y la novela del ochocientos: Los pazos de Ulloa de Emilia Pardo Bazán*» [1982], *Anales de Literatura Española*, núm. 5, Alicante, Universidad de Alicante, 1986-1987. [BVC].
- Gumilla** = Gumilla, José, **Historia** = *Historia natural, civil y geográfica de las naciones situadas en las riberas del río Orinoco* [1731], Barcelona, Impr. Carlos Gibert y Tutó, 1791. [BVC].
- Gurrea** = Gurrea, Adelina, **Cuentos** = *Cuentos de Juana*, Madrid, Impr. Prensa Española, 1943.
- Gurrea Aragón** = Gurrea y Aragón, Martín de, **Discursos** = *Discursos de medallas y antigüedades* [a1582], ed. de José Ramón Mérida, Madrid, Impr. Viuda e hijos de M. Tello, 1902. [CORDE].
- Gutiérrez** = Gutiérrez, Carlos María, **Noche** = *La noche de la cocina (Los ejércitos inciertos)* [1989], Montevideo, Arca, 1991.

- Gutiérrez, E.** = Gutiérrez, Eduardo, **Juan Moreira** = *Juan Moreira*, Buenos Aires, Centro Editor de América Latina, 1980. [CORDE].
- Gutiérrez, J.** = Gutiérrez, Joaquín, **Federico** = *Murámonos, Federico* [1973], San José de Costa Rica, Editorial Costa Rica, 1982.
- Gutiérrez, L.** = Gutiérrez, Luis, **Cornelia** = *Cornelia Bororquia. Historia verídica de la Judith española* [1799], ed. de Juan Ignacio Ferreras, Madrid, Vosa, 1994. [CORDE].
- Gutiérrez / Miguel** = Gutiérrez, José Luis y Miguel, Amando de, **Ambición** = *La ambición del César. Un retrato político y humano de Felipe González*, Madrid, Temas de Hoy, 1989. [CREA].
- Gutiérrez Aragón** = Gutiérrez Aragón, Manuel, **Morirás** = *Morirás de otra cosa*, Madrid, Centro Dramático Nacional, 1992. [CREA].
- Gutiérrez Nájera** = Gutiérrez Nájera, Manuel, **Cuentos** = *Cuentos* [1883], ed. de José María Martínez, Madrid, Cátedra, 2006.
- Gutiérrez Santa Clara** = Gutiérrez de Santa Clara, Pedro, **Quinquenarios** = *Quinquenarios o Historia de las guerras civiles del Perú (1544-1548) y de otros sucesos de las Indias [1549-1603]*, Madrid, Atlas, 1963. [CORDE].
- Guzmán** = Guzmán, Martín Luis, **Águila** = *El águila y la serpiente* [1926-1928], México D. F., Ediciones de Cultura Hispánica, 1994.
- Guzmán, Y.** = Guzmán, Yuyú, **País** = *El país de las estancias*, Buenos Aires, Emecé, 1999. [CREA].
- Haedo** = Haedo, fray Diego de, **Epítome** = *Epítome de los reyes de Argel* [1605], Madrid, Bibliófilos Españoles, 1927. [CORDE].
- Halac** = Halac, Ricardo, **Tierra** = *Lejana tierra prometida* [1981], Madrid, Primer Acto, 1985. [CREA].
- Halcón** = Halcón, Manuel, **Monólogo** = *Monólogo de una mujer fría*, Madrid, Sucesores de Rivadeneira, 1960.
- Halley** = Halley Mora, Mario, **Amor** = *Amor de invierno* [1992], Asunción, El Lector, 1996. ▶ **Cita** = *Cita en el San Roque* [1999], Asunción, El Lector, 2001. [BVC]. ▶ **Habitantes** = *Los habitantes del abismo*, Asunción, Ediciones Norma Bresanovich, 1989. ▶ **Hombres** = *Los hombres de Celina* [1981], Asunción, Editorial Comuneros, 1990. ▶ **Memoria** = *Memoria adentro*, Asunción, Distripar Editores, 1989. ▶ **Mujeres** = *Ocho mujeres y los demás*, Asunción, El Lector, 1994.
- Haro** = Haro Tecglen, Eduardo, **Lope** = *Lope de Vega*, Barcelona, Omega, 2001.
- Hartzenbusch** = Hartzenbusch, Juan Eugenio, **Ensayos** = *Ensayos poéticos y artículos en prosa, literarios y de costumbres*, Madrid, Yenes, 1843.
- Hayen** = Hayen, Jenny E., **Calle** = *Por la calle de los anhelos*, México D. F., Edamex, 1993. [CREA].
- Helena** = Helena Campos, Ramón, **Deuda** = *La deuda*, en *La botija y otros cuentos*, Santo Domingo, Consejo Nacional de Fronteras, 2000.
- Heliodoro** = Heliodoro Valle, Rafael, **Góndola** = «*En la Góndola*», *Arriba el telón*, 3 de febrero, Barcelona, [s. e.], 1916. [CORDE].
- Henestrosa** = Henestrosa, Andrés, **Hombres** = *Los hombres que dispersó la danza y algunos recuerdos, andanzas y divagaciones* [1929], México D. F., Fondo de Cultura Económica, 1992.
- Henríquez** = Henríquez, Orlando, **Cuentos** = *12 cuentos y una fábula*, Tegucigalpa, [s. e.], 1967.
- Henríquez Grateraux** = Henríquez Grateraux, Federico, **Disparatario** = *Disparatario*, Santo Domingo, Alfa y Omega, 2002. [CREA]. ▶ **Empollar** = *Empollar huevos históricos*, Santo Domingo, Alfa y Omega, 2001. [CREA].
- Henríquez Ureña** = Henríquez Ureña, Pedro, **Ensayos** = *Ensayos críticos* [1904], La Habana, Impr. Esteban Fernández, 1905. [CORDE].
- Heras** = Heras León, Eduardo, **Pasos** = *Los pasos en la hierba* [1970], La Habana, Unión de Escritores y Artistas de Cuba, 1990.
- Heredía** = Heredia, José María, **Escritos** = *Escritos literarios* [1823-1838], ed. de José María Chacón y Calvo, La Habana, Ministerio de Educación, 1947. [CORDE]. ▶ **Poesías** = *Poesías* [1810-1837], ed. de Ángel Augier, Caracas, Biblioteca Ayacucho, 1988. [CORDE].
- Herencia** = *Donación de herencia* [1405], en *Colección diplomática de Santa Catalina del Monte Corbán*, ed. de Rosa María del Toro Miranda, Santander, Fundación Marcelino Botín, 2001. [CORDE].
- Hernández** = Hernández, Luis, **Destino** = *El destino, el barro y la coneja*, Asunción, RP Ediciones / Instituto de Cooperación Iberoamericana, 1990. ▶ **Ladrón** = *Donde ladrón no llega*, Asunción, El Lector, 1996.
- Hernáiz** = Hernáiz, Juan Ignacio, **Teoría** = *Teoría, historia y sociología del arte*, Madrid, Prensa y Ediciones Iberoamericanas, 1986. [CREA].
- Hernández** = Hernández, Miguel, **Hombre** = *El hombre acecha* [1939], ed. de Leopoldo de Luis y Jorge Urrutia, Santander, Institución Cultural de Cantabria, 1981. ▶ **Rayo** = *El rayo que no cesa* [1936], ed. de Agustín Sánchez Vidal, José Carlos Rovira y Carmen Alemany, Madrid, Espasa Calpe, 1993. [CORDE]. ▶ **Viento** = *Viento del pueblo: Poesía en la guerra* [1937], ed. de Juan Cano Ballesta, Madrid, Cátedra, 1989.
- Hernández, A.** = Hernández, Avelino, **Paloma** = *¿No oyes el canto de la paloma?*, Zaragoza, Las Tres Sororas-Prames, 1999.
- Hernández, F.** = Hernández, Felisberto, **Nadie** = *Nadie encendía las lámparas* [1947], ed. de Enriqueta Morillas, Madrid, Cátedra, 1993. [CORDE].
- Hernández, J.** = Hernández, José, **Martín Fierro** = *El gaucho Martín Fierro* [1872], ed. de Ángel J. Battistessa, Madrid, Castalia, 1994. ▶ **Vuelta** = *La vuelta de Martín Fierro* [1879], ed. de Ángel J. Battistessa, Madrid, Castalia, 1994. [CORDE].
- Hernández, L.** = Hernández, Luisa Josefina, **Trovadores** = *Los trovadores*, México D. F., Joaquín Mortiz, 1973.
- Hernández, R.** = Hernández, Ramón, **Secreter** = *El secreter del Rey*, Barcelona, Seix Barral, 1995. [CREA].
- Hernández / Durá** = Hernández, Vicente y Durá, José Vicente, **Sermones** = *Colección de sermones panegíricos originales*, Madrid, Impr. José Félix Palacios, 1848-1849.
- Hernández Catá** = Hernández Catá, Alfonso, **Libras** = *Cuatro libras de felicidad*, Madrid, Renacimiento, 1933.
- Hernández Corvo** = Hernández Corvo, Roberto, **Morfología** = *Morfología funcional deportiva*, Barcelona, Paidolibro, 1989. [CREA].
- Hernández Garrido** = Hernández Garrido, Raúl, **Malditos** = *Los malditos*, Madrid, Primer Acto, 1995. [CREA].

- Hernández Norman** = Hernández de Norman, Isabel, **Novela** = *La novela criolla en las Antillas*, Nueva York, Plus Ultra, 1977. [CREA].
- Hernández Padilla** = Hernández Padilla, Remberto, **Historia** = *Historia de la política mexicana* [1988], México D. F., Edamex, 1995. [CREA].
- Hernández Rivera** = Hernández Rivera, René, **Dinosaurios** = «Los dinosaurios en México», *Revista Digital Universitaria*, vol. 1, n.º 1, México D. F., 2000.
- Hernández Vélez** = Hernández Vélez, Felipe, **Naturaleza** = *Naturaleza*, Barcelona, Anagrama, 1989. [CREA].
- Hernández Villanueva** = Hernández de Villanueva, Pedro, **Peregrinación** = *Peregrinación de la vida del hombre*, Medina del Campo, Guillermo Millis, 1552. [BVC].
- Herrasti** = Herrasti, Vicente, **Filósofo** = *La muerte del filósofo*, México D. F., Alfaguara, 2008.
- Herrera** = Herrera, Fernando de, **Comentarios** = *Comentarios a Garcilaso* [1580], ed. de Antonio Gallego Morell, Madrid, Gredos, 1972. [CORDE]. ▶ **Poesía** = *Poesía* [c1567-1597], ed. de Cristóbal Cuevas, Madrid, Cátedra, 1985. [CDH].
- Herrera, E.** = Herrera, Eloy, **Cero** = *Un cero a la izquierda* [1976], Madrid, Vasallo de Mumbert, 1978. [CREA].
- Herrera Luque** = Herrera Luque, Francisco, **Casa** = *En la casa del pez que escupe el agua*, Caracas, Pomaire, 1985. [CREA].
- Herrera Reissig** = Herrera y Reissig, Julio, **Pascuas** = *Las pascuas del tiempo* [1900], ed. de Ángeles Estévez, Madrid, Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 1999. [CORDE].
- Herrera Tordesillas** = Herrera y Tordesillas, Antonio de, **Historia** = *Historia general de los hechos de los castellanos en las islas y tierra firme. Década primera* [1601], ed. de Ángel de Altolaigurre y Duvalé, Madrid, Real Academia de la Historia, 1934. [CORDE].
- Herrero** = Herrero, Luis, **Ocaso** = *El ocaso del régimen. Del asesinato de Carrero a la muerte de Franco*, Madrid, Temas de Hoy, 1995. [CREA].
- Herrero Mayor** = Herrero Mayor, Avelino, **Diálogo** = *Diálogo argentino de la lengua* [1954-1967], Buenos Aires, Secretaría de Estado de Cultura y Educación, 1967. [CORDE].
- Hidalgo** = Hidalgo, Manuel, **Azucena** = *Azucena, que juega al tenis*, Madrid, Mondadori, 1988. [CREA].
- Hidalgo, I.** = Hidalgo, Isabel, **Hijas** = *Todas hijas de su madre* [1988], Madrid, Antonio Machado, 1990. [CREA].
- Hinojosa** = Hinojosa, Francisco, **Taxi** = *Un taxi en L. A.*, México D. F., Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, 1994.
- Hinojosa-Smith** = Hinojosa-Smith, Rolando, **Estampas** = *Estampas del valle y otras obras*, Berkeley, Quinto Sol Publications, 1973.
- Hipólito** = Hipólito Castro, Simón, **Guerrero** = *Guerrero, amnistía y represión*, México D. F., Grijalbo, 1982.
- Hiriart** = Hiriart, Hugo, **Galaor** = *Galaor*, México D. F., Joaquín Mortiz, 1972.
- Historia troyana** = *Historia troyana en prosa y verso* [c1270], ed. de Ramón Menéndez Pidal, Madrid, Espasa Calpe, 1976. [CORDE].
- Holle** = Holle, Miguel, **Sistemas agropecuarios** = *Objetivos y metodología en la investigación de sistemas agropecuarios andinos, en Recursos naturales. Tecnología y desarrollo*, Cusco, CBC, 1993. [CREA].
- Horozco** = Horozco, Sebastián de, **Libro** = *Libro de los proverbios glosados* [1570-1579], ed. de Jack Weiner, Kassel, Reichenberger, 1994. [CORDE]. ▶ **Traslado** = *Traslado de la sentencia de Pedro Sarmiento y de todo el ayuntamiento de la ciudad de Toledo* [a1579], en *Relaciones de Toledo*, ed. de Jack Weiner, Toledo, Instituto Provincial de Investigaciones y Estudios Toledanos, 1981. [CORDE].
- Hostos** = Hostos, Eugenio María de, **Peregrinación** = *La peregrinación de Bayoán* [1863-1873], La Habana, Cultural S. A., 1939. [CORDE].
- Huarte** = Huarte de San Juan, Juan, **Examen** = *Examen de ingenios para las ciencias* [1575-1588], ed. de Guillermo Serés, Madrid, Cátedra, 1989. [CORDE].
- Huidobro** = Huidobro, Vicente, **Epistolario** = *Epistolario* [1924-1945], ed. de Pedro Pablo Zegers y Thomas Harris, Santiago de Chile, LOM Ediciones, 1997.
- Huneeus** = Huneeus, Pablo, **Manual** = *Manual de cocina* [1989], Santiago de Chile, Nueva Generación, 1995. [CREA].
- Hurtado Mendoza** = Hurtado de Mendoza, Diego, **Cartas** = *Cartas del bachiller de Arcadia al capitán Salazar* [c1550], en *Sales españolas*, ed. de Antonio Paz y Meliá, Madrid, Impr. M. Tello, 1890. [CORDE]. ▶ **Guerra** = *De la guerra de Granada* [1569-1573], ed. de Manuel Gómez Moreno, Madrid, Real Academia de la Historia, 1948. [CORDE].
- Hurtado Mendoza, A.** = Hurtado de Mendoza, Antonio, **Poesías** = *Poesías* [c1615-1644], en *Obras poéticas*, ed. de Rafael Benítez Claros, Madrid, Real Academia Española, 1947-1948. [CORDE].
- Hurtado Toledo** = Hurtado de Toledo, Luis, **Memorial** = *Memorial de algunas cosas notables que tiene la imperial ciudad de Toledo* [1576], ed. de Carmelo Viñas y Ramón Paz, Madrid, CSIC, 1967. [CORDE].
- Ibarbourou** = Ibarbourou, Juana de, **Raíz** = *Raíz salvaje* [1922], ed. de Jorge Rodríguez Padrón, Madrid, Cátedra, 1998. [CORDE].
- Ibargüengoitia** = Ibargüengoitia, Jorge, **Atentado** = *El atentado* [1963], México D. F., Joaquín Mortiz, 1975. [CREA]. ▶ **Clotilde** = *Clotilde en su casa. Comedia en tres actos* [1955], México D. F., Joaquín Mortiz, 1989. [CORDE]. ▶ **Crímenes** = *Dos crímenes* [1979], Barcelona, Grijalbo / Mondadori, 1995. [CREA]. ▶ **Herodes** = *La ley de Herodes y otros cuentos*, México D. F., Joaquín Mortiz, 1967. ▶ **León** = *Maten al león*, México D. F., Joaquín Mortiz, 1969. ▶ **Muertas** = *Las muertas*, México D. F., Joaquín Mortiz, 1977. ▶ **Pasos** = *Los pasos de López*, México D. F., Océano, 1982. ▶ **Relámpagos** = *Los relámpagos de agosto* [1965], Barcelona, Argos Vergara, 1982. ▶ **Ruínas** = *Estas ruínas que ves*, México D. F., Joaquín Mortiz, 1975.
- Iborra** = Iborra Montells, Antonio, **Sanación** = *La sanación por los árboles. Manual de las 22 nuevas esencias florales para curar tu cuerpo y equilibrar tus emociones*, Barcelona, Océano Ambar, 2001. [CREA].
- Icaza** = Icaza, Jorge, **Huasipungo** = *Huasipungo* [1934-1961], ed. de Teodosio Fernández, Madrid, Cátedra, 1994. [CORDE].
- Iglesias** = Iglesias, Carmen, **Historia** = *De historia y de literatura como elementos de ficción. Discurso de ingreso en la Real Academia Española*, Madrid, Real Academia Española, 2002.

- Illescas** = Illescas, Carlos, **Usted** = *Usted es la culpable*, México D. F., Katún, 1983.
- Inca Garcilaso** = Inca Garcilaso (Garcilaso de la Vega, el Inca), **Comentarios** = *Comentarios reales de los Incas* [1609], ed. de Aurelio Miro Quesada, Caracas, Biblioteca Ayacucho, 1985. [CORDE]. ▶ **Florida** = *La Florida del Inca* [1605], ed. de Carmen de Mora, Madrid, Alianza, 1988. [CORDE].
- Inclán** = Inclán, Luis G., **Astucia** = *Astucia, el jefe de los hermanos de la hoja, o los charros contrabandistas de la Rama*, I [1865-1866], México D. F., Stylo, 1946.
- Insúa** = Insúa, Alberto, **Negro** = *El negro que tenía el alma blanca* [1922], ed. de Santiago Fortuño Llorens, Madrid, Castalia, 1998. [CORDE].
- Insúa / Hernández Catá** = Insúa, Alberto y Hernández Catá, Alfonso, **Familia** = «*En familia*», *Lecturas*, noviembre, Barcelona, Sociedad General de Publicaciones, 1928. [CORDE].
- Inventarios reales** = *Inventarios reales. Bienes muebles que pertenecieron a Felipe II* [c1600], ed. de F. J. Sánchez Cantón, Madrid, Real Academia de la Historia, 1956. [CORDE].
- Iriarte** = Iriarte, Tomás de, **Fábulas** = *Fábulas literarias* [1782], ed. de Ángel L. Prieto de Paula, Madrid, Cátedra, 1992. [CORDE].
- Irisarri** = Irisarri, Ángeles de, **Urraca** = *La reina Urraca*, Madrid, Temas de Hoy, 2000.
- Irizarry** = Irizarry, Estelle, **Teoría** = *Teoría y creación literaria en Francisco Ayala*, Madrid, Gredos, 1971. [BVC].
- Isaacs** = Isaacs, Jorge, **María** = *María* [1867], ed. de Donald McGrady, Madrid, Cátedra, 1995. [CORDE].
- Isaba** = Isaba, Marcos de, **Milicia** = *Cuerpo enfermo de la milicia española* [a1593], Madrid, Ministerio de Defensa, 1991. [CORDE].
- Isla** = Isla, José Francisco de, **Fray Gerundio** = *Historia del famoso predicador fray Gerundio de Campazas alias Zotes* [1758], ed. de José Jurado, Madrid, Gredos, 1992. [CORDE].
- Izaguirre** = Izaguirre, Boris, **1965** = 1965, Madrid, Espasa Calpe, 2002. [CREA].
- Izquierdo** = Izquierdo, José María, **Narradores** = «*Narradores españoles novísimos de los años noventa*», *Revista de Estudios Hispánicos*, vol. 35, Washington, 2001.
- Jácome** = Jácome, Gustavo Alfredo, **Garzas** = *Por qué se fueron las garzas*, Otavalo, Gallo capitán, 1979.
- Janer** = Janer, María de la Pau, **Pasiones** = *Pasiones romanas*, Barcelona, Planeta, 2005.
- Jarabo** = Jarabo Friedrich, Francisco, **Energía** = *La energía de la biomasa* [1984], Madrid, SAPT Publicaciones Técnicas, 1999. [CREA].
- Jaramillo Agudelo** = Jaramillo Agudelo, Darío, **Cartas** = *Cartas cruzadas*, Santafé de Bogotá, Alfaguara, 1995.
- Jaramillo Levi** = Jaramillo Levi, Enrique, **Tiempo** = *Luminoso tiempo gris*, Madrid, Páginas de Espuma, 2002. [CREA].
- Jardiel** = Jardiel Poncela, Enrique, **Amor** = *Amor se escribe sin hache. Novela casi cosmopolita* [1929-1933], ed. de Roberto Pérez, Madrid, Cátedra, 1996. [CORDE]. ▶ **Angelina** = *Angelina o el honor de un brigadier* [1934], ed. de Antonio A. Gómez Yebra, Madrid, Castalia, 1995. [CORDE]. ▶ **Eloísa** = *Eloísa está debajo del almendro* [1940], ed. de María José Conde Guerri, Madrid, Espasa Calpe, 1997. [CORDE].
- ▶ **Exceso** = *Exceso de equipaje*, Madrid, Biblioteca Nueva, 1943. ▶ **Marido** = *Un marido de ida y vuelta*, Madrid, Editorial Católica, 1941. ▶ **Usted** = *Usted tiene ojos de mujer fatal. Comedia en un prólogo y tres actos* [1932], ed. de Antonio A. Gómez Yebra, Madrid, Castalia, 1995. [CORDE]. ▶ **Virgenes** = *Pero... ¿hubo alguna vez once mil vírgenes?* [1931], ed. de Luis Alemany, Madrid, Cátedra, 1996. [CORDE].
- Jauretche** = Jauretche, Arturo, **Pelo** = *El medio pelo en la sociedad argentina*, Buenos Aires, A. Peña Lillo, 1966.
- Jerez** = Jerez Ramírez, Luis, **Ilusiones** = *Ilusiones y quebrantos. Desde la memoria de un militante socialista*, Santiago de Chile, Forja, 2007.
- Jiménez** = Jiménez, Juan Ramón, **Antología** = *Segunda antología poética*, Madrid / Barcelona, La Papeleta Española, 1920. ▶ **Diario** = *Diario de un poeta recién casado* [1916], ed. de Michael P. Predmore, Madrid, Cátedra, 1998. [CORDE]. ▶ **Españoles** = *Españoles de tres mundos* [1942-a1958], ed. de Ricardo Gullón, Madrid, Alianza, 1987. [CORDE]. ▶ **Eternidades** = *Eternidades* [1918], ed. de Víctor García de la Concha, Madrid, Taurus, 1982. [CORDE]. ▶ **Platero** = *Platero y yo* [1916], ed. de Richard A. Cardwell, Madrid, Espasa Calpe, 1987. [CORDE].
- Jiménez, F.** = Jiménez, Francisco, **Traducción Popol** = *Traducción de Popol Vuh* [1701], Santa Bárbara, University of California, 2003. [CDH].
- Jiménez, I.** = Jiménez, Iker, **Enigmas** = *Enigmas sin resolver II. Nuevos y sorprendentes expedientes X españoles* [2000], Madrid, Edaf, 2001. [CREA].
- Jiménez Diego** = Jiménez de Diego, Luis, **Memorias** = *Memorias de un médico de urgencias*, Madrid, La Esfera de los Libros, 2002. [CREA].
- Jiménez Emán** = Jiménez Emán, Gabriel, **Tramas** = *Tramas imaginarias*, Caracas, Monte Ávila, 1991. [CREA].
- Jiménez Losantos** = Jiménez Losantos, Federico, **España** = *Lo que queda de España*, Madrid, Temas de Hoy, 1995. [CREA].
- Jiménez Lozano** = Jiménez Lozano, José, **Grano** = *El grano de maíz rojo* [1988], Barcelona, Anthropos, 1989. [CREA].
- Jitrik** = Jitrik, Noé, **Surgimiento** = *Surgimiento y caída del nacionalismo argentino* [1997], Buenos Aires, Archivo General de la Nación, 1999.
- Jodorowsky** = Jodorowsky, Alejandro, **Danza** = *La danza de la realidad. Chamanismo y psicochamanismo*, Madrid, Siruela, 2001. [CREA]. ▶ **Ópera** = *Ópera pánica (Cabaret trágico)* [1993], en *Teatro sin fin*, Madrid, Siruela, 2007. ▶ **Pájaro** = *Donde mejor canta un pájaro* [1992], Barcelona, Seix Barral, 1994. [CREA]. ▶ **Psicomagia** = *Psicomagia, una terapia pánica*, México D. F., Grijalbo / Mondadori, 1995.
- Jorquera** = Jorquera Tolosa, Carlos, **Chicho** = *El Chicho Allende*, Santiago de Chile, BAT, 1990.
- José** = José, Eduard, **Buster Keaton** = *Buster Keaton está aquí*, Madrid, Ediciones Libertarias, 1991. [CREA].
- Juan Andrés** = Juan de Andrés, Amado, **Mecenazgo** = *Mecenazgo y patrocinio. Las claves del Marketing del siglo XXI*, Madrid, EDITMEX, 1993. [CREA].
- Juan Mandevilla** = *Viaje de Juan de Mandevilla* [c1400], ed. de Juan Luis Rodríguez Bravo y María del Mar Martínez Rodríguez, Madison, Hispanic Seminary of Medieval Studies, 1995. [CORDE].

- Juan Manuel** = Don Juan Manuel, *Carta* = *Carta credencial a Guillén Palacín* [1310], en *Colección diplomática de D. Juan Manuel*, ed. de Andrés Giménez Soler, Zaragoza, Tip. La Academia, 1932. [CORDE]. ▶ *Crónica* = *Crónica abreviada* [c1320-1322], ed. de José Manuel Blecua, Madrid, Gredos, 1983. [CORDE]. ▶ *Lucanor* = *El Conde Lucanor* [1325-1335], ed. de Guillermo Serés, Barcelona, Crítica, 1994. [CORDE]. ▶ *Romance* = *Romance* [a1509], en *Primera parte de la Silva de varios romances*, ed. de Antonio Rodríguez-Moñino, Zaragoza, Ayuntamiento de Zaragoza, 1970.
- Juanelo Turriano** = *Los veintiún libros de los ingenios y máquinas de Juanelo Turriano* [a1605], ed. de Mariano Quirós García, Salamanca, Universidad de Salamanca, 2003. [CORDE].
- Juárez** = Juárez, Benito, *Epistolario* = *Epistolario* [a1872], México D. F., Fondo de Cultura Económica, 2006.
- Juárez Paz** = Juárez Paz, Rigoberto, *Ensayos* = *Ensayos y polémicas*, Guatemala, Biblioteca de Estudios Filosóficos, 1970.
- Juceca** = Castro, Julio César (Juceca), *Verídico* = *Los cuentos de don Verídico*, Montevideo, Arca, 1972.
- Jurado** = Jurado, Alicia, *Escocés* = *El escocés errante. Vida de R. B. Cunninghame Graham*, Buenos Aires, Emecé, 1978.
- Jurisdicción** = *Entrega de jurisdicción* [1505], en *Documentación de la cuadrilla de Campezo*, ed. de Felipe Pozuelo Rodríguez, San Sebastián, Eusko Ikaskuntza, 1998. [CORDE].
- Justicia ganaderos** = *Documentación medieval de la Corte de Justicia de Ganaderos de Zaragoza* [1493-1511], ed. de José Antonio Fernández Otal, Zaragoza, Institución Fernando el Católico, 1995. [CORDE].
- Justiniano** = Justiniano, Carmen Luisa, *Valor* = *Con valor y a como dé lugar. Memorias de una jibara puertorriqueña*, Río Piedras, Universidad de Puerto Rico, 1994.
- Justiniano, J.** = Justiniano, Juan, *Instrucción* = *Traducción de la Instrucción de la mujer cristiana, de J. L. Vives* [1528], ed. de Elizabeth Teresa Howe, Madrid, Fundación Universitaria Española, 1995. [CORDE].
- Karlik** = Karlik, Sara, *Efectos* = *Efectos especiales*, Buenos Aires, Grupo Editor Latinoamericano, 1989. ▶ *Nocturno* = *Nocturno para errantes eternos*, Asunción, Cooperativa Universitaria, El Lector, 1999.
- Katz** = Katz, Ignacio, *Pueblo* = *Al gran pueblo argentino, salud. Una propuesta operativa integradora*, Buenos Aires, Editorial Universitaria de Buenos Aires, 1998. [CREA].
- Kociancich** = Kociancich, Vlady, *Maravilla* = *La octava maravilla*, Madrid, Alianza, 1982. [CREA].
- Kovadloff** = Kovadloff, Santiago, *Biografía* = *Una biografía de la lluvia*, Buenos Aires, Emecé, 2004. ▶ *Poderes* = *Los poderes del poeta*, Madrid, Cultura Hispánica, 1991.
- Krauze** = Krauze, Enrique, *Poder* = *Biografía del poder. Caudillos de la Revolución mexicana (1910-1940)*, Barcelona, Tusquets, 1997.
- Kuzari** = *Traducción castellana del Libro de El Kuzari de Yehudah Halevi* [c1450], ed. de Moshé Lazar, Madison, Hispanic Seminary of Medieval Studies, 1988. [CORDE].
- Labarca** = Labarca, Eduardo, *Butamalón* = *Butamalón*, Madrid, Anaya & Mario Muchnik, 1994. [CREA].
- Labrador** = Labrador Ruiz, Enrique, *Laberinto* = *El laberinto de sí mismo* [1933], Nueva York, Senda Nueva de Ediciones, 1983.
- Laforet** = Laforet, Carmen, *Isla* = *La isla y los demonios*, Barcelona, Destino, 1952. ▶ *Llamada* = *La llamada* [1954], Barcelona, Destino, 1994. ▶ *Mujer* = *La mujer nueva* [1955], Barcelona, Destino, 1964. ▶ *Nada* = *Nada* [1945], Barcelona, Destino, 1997. [CORDE].
- Lafuente** = Lafuente, Modesto, *Viajes* = *Viajes de fray Gerundio por Francia, Bélgica, Holanda y orillas del Rhin* [1843], Madrid, Est. Tip. Mellado, 1862.
- Lago** = Lago, Eduardo, *Brooklyn* = *Llamame Brooklyn*, Barcelona, Destino, 2006.
- Laguado** = Laguado, Arturo, *Guiñol* = *El gran guiñol* [1988], Madrid, Fondo de Cultura Económica / Centro de Documentación Teatral, 1992. [CREA].
- Lain Entralgo** = Lain Entralgo, Pedro, *Descargo* = *Descargo de conciencia (1930-1960)* [1976], Madrid, Alianza, 1989. [CREA]. ▶ *Españoles* = *Más de cien españoles*, Barcelona, Planeta De Agostini, 1981. ▶ *Espera* = *La espera y la esperanza. Historia y teoría del esperar humano* [1957], Madrid, Alianza, 1984. [CORDE].
- Lamas** = Lamas de Rodríguez Alcalá, Teresa, *Casa* = *La casa y su sombra*, Formosa, América-Sapucai, 1955. [BVC]. ▶ *Tradiciones* = *Tradiciones del hogar*, Asunción, [s. e.], 1921. [BVC].
- Lanata** = Lanata, Jorge, *Argentinos* = *Argentinos II*, Barcelona, Ediciones B, 2003.
- Landero** = Landero, Luis, *Guitarrista* = *El guitarrista*, Barcelona, Tusquets, 2002. ▶ *Juegos* = *Juegos de la edad tardía* [1989], Barcelona, Tusquets, 1993. [CREA].
- Landriscina** = Landriscina, Luis, *Galpón* = *De todo como en galpón* [1994], Buenos Aires, Imaginador, 2007.
- Lapesa** = Lapesa Melgar, Rafael, *Lengua* = *Historia de la lengua española*, Madrid, Escelicer, 1942. [CORDE].
- Lara** = Lara Zavala, Hernán, *Amor* = *Después del amor y otros cuentos*, México D. F., Joaquín Mortiz, 1994. ▶ *Charras* = *Charras* [1990], México D. F., Alfaguara, 1995. ▶ *Cuentos* = *Cuentos escogidos*, Barcelona, Seix Barral, 1997.
- Lardé** = Lardé y Larín, Jorge, *Salvador* = *El Salvador: historia de sus pueblos, villas y ciudades*, San Salvador, Ministerio de Cultura, 1957.
- Larra** = Larra, Mariano José de, *Doncel* = *El doncel de don Enrique el Doliente* [1834], ed. de José Luis Varela, Madrid, Cátedra, 2003. ▶ *Fíguro* = *Fíguro. Colección de artículos dramáticos, literarios, políticos y de costumbres* [1828-1836], ed. de Alejandro Peréz Vidal, Barcelona, Crítica, 2000. [CORDE]. ▶ *Mostrador* = *No más mostrador*, Madrid, Repullés, 1831. [BVC]. ▶ *Traducción Roberto* = *Roberto Dillon o El católico de Irlanda* [1832], en *Obras completas de D. Mariano José de Larra*, Barcelona, Montaner y Simón, 1886. [BVC].
- Larreta** = Larreta, Antonio, *Volavérunt* = *Volavérunt* [1980], Barcelona, Planeta, 1995. [CREA].
- Larreta, E.** = Larreta, Enrique, *Gloria* = *La gloria de don Ramiro. Una vida en tiempos de Felipe Segundo*, Madrid, Victoriano Suárez, 1908. [CORDE].
- Lasprilla** = Lasprilla, Eduardo Elías, *Reflexiones* = *Reflexiones críticas sobre medicina clásica y homeopatía*, Buenos Aires, Albatros, 1991. [CREA].

- Lastra** = Lastra, María Teresa de la, **Muebles** = *Cómo restaurar muebles antiguos*, Madrid, Alianza, 1999. [CREA].
- Lavilla** = Lavilla Royo, Francisco Javier, **Familia** = *Familia y salud*, León, Everest, 2002. [CREA].
- Lawner** = Lawner, Miguel, **Retorno** = *Retorno a Dawson*, Santiago de Chile, LOM Ediciones, 2004.
- Lazarillo** = *Lazarillo de Tormes* [a1554], ed. de Francisco Rico, Madrid, Cátedra, 1994. [CORDE].
- Lázaro** = Lázaro, Maribel, **Humo** = *Humo de beleño*, Madrid, Primer Acto, 1986. [CREA].
- Lázaro Carreter** = Lázaro Carreter, Fernando, **Crónica** = *Crónica del Diccionario de Autoridades. Discurso de ingreso en la Real Academia Española*, Madrid, Real Academia Española, 1972. ▶ **Nuevo dardo** = *El nuevo dardo* [1999], Madrid, Aguilar, 2003.
- Lázaro Ibaña** = Lázaro e Ibaña, Blas, **Flora** = *Compendio de la flora española*, Madrid, Hernando, 1896. [CORDE].
- Lebrón** = Lebrón de Netto, Maybell, **Pancha** = *Pancha*, Asunción, Arandura Editorial, 2000.
- Lechuga** = Lechuga, Cristóbal, **Discurso** = *Discurso en que trata de la artillería con un tratado de fortificación* [1611], ed. de María Isabel Tena, Salamanca, CILUS, 2000. [CORDE].
- Leguina** = Leguina, Joaquín, **Moncada** = «*Del Moncada al Uvero*», *Voz de Avilés* 28/12, Avilés, 2008. ▶ **Nombre** = *Tu nombre envenena mis sueños*, Barcelona, Plaza & Janés, 1992. [CREA].
- Leguineche** = Leguineche, Manuel, **Camino** = *El camino más corto. Una trepidante vuelta al mundo en automóvil* [1995], Barcelona, Plaza & Janés, 1996. [CREA]. ▶ **Tierra** = *La tierra de Oz. Australia vista desde Darwin hasta Sidney*, Madrid, Aguilar, 2000. [CREA].
- Leis Márquez** = Leis Márquez, Amílcar, **Ventanas** = *Las ventanas del silencio*, México D. F., Martín Casillas, 1984.
- Leis Romero** = Leis Romero, Raúl Alberto, **Sol** = *Viene el sol con sombrero de combate puesto* [1976], México D. F., Universidad Nacional Autónoma de México, 1982. [CREA].
- Lemus** = Lemus, Luis Arturo, **Administración** = *Administración, dirección y supervisión de escuelas*, Buenos Aires, Kapelusk, 1975. [CREA].
- Leñero** = Leñero, Vicente, **Martirio** = *Martirio de Morelos*, México D. F., Seix Barral, 1981. [CREA]. ▶ **Mudanza** = *La mudanza* [1979], México D. F., Joaquín Mortiz, 1984. [CREA]. ▶ **Noche** = *La noche de Hernán Cortés*, Madrid, Centro de Documentación Teatral, 1992. [CREA].
- León** = León, fray Luis de, **Cantares** = *Exposición del Cantar de los Cantares* [c1561], ed. de P. M. fray Antolín Merino, Madrid, Compañía de Impresores y Libreros del Reino, 1885. [CORDE]. ▶ **Casada** = *La perfecta casada* [1583-1587], ed. de Félix García, Madrid, Biblioteca de Autores Cristianos, 1991. [CORDE]. ▶ **Job** = *Exposición del Libro de Job* [1591], ed. de Javier San José Lera, Salamanca, Universidad de Salamanca, 1992. ▶ **Nombres** = *De los nombres de Cristo*, libros I-III [1583], ed. de Cristóbal Cuevas, Madrid, Cátedra, 1984. [CDH]. ▶ **Poesía** = *Poesía original* [c1558-1580], en *Poesía*, ed. de José Manuel Blecua, Madrid, Gredos, 1990. [CORDE].
- León, C.** = León, Carmela de, **Maestro** = *El maestro Ernesto Lecuona*, Madrid, Música Mundana, 1995. [CREA].
- León, R.** = León, Ricardo, **Cristo** = *Cristo en los infiernos*, Madrid, Victoriano Suárez, 1941. [CORDE].
- León Felipe** = León Felipe (Felipe Camino Galicia de la Rosa), **Versos** = *Versos y oraciones de caminante*, Madrid, Juan Pérez, 1920.
- León-Portilla** = León-Portilla, Miguel, **Pensamiento** = *El pensamiento náhuatl*, en *Filosofía iberoamericana en la época del Encuentro*, Madrid, CSIC / Trotta, 1992. [CREA].
- Lesur** = Lesur, Luis, **Albañilería** = *Manual de albañilería y autoconstrucción* [1991], México D. F., Trillas, 1998. [CREA]. ▶ **Barniz** = *Manual de barniz y pintura de muebles: una guía paso a paso* [1992], México D. F., Trillas, 1998. [CREA]. ▶ **Bicicletas** = *Manual de reparación de bicicletas*, México D. F., Trillas, 1993. [CREA].
- Levrero** = Levrero, Mario, **Ciudad** = *La ciudad*, Montevideo, Tierra Nueva, 1970. ▶ **Espacios** = *Espacios libres*, Buenos Aires / Montevideo, Puntosur, 1987. ▶ **París** = *París*, Buenos Aires, El Cid Editor, 1979.
- Ley Hipotecaria** = *Ley de 30 de diciembre de 1944 de reforma de la Ley Hipotecaria* [1944], Madrid, Castalia, 1991. [CORDE].
- Leyva** = Leyva, Daniel, **Piñata** = *Una piñata llena de memoria*, México D. F., Joaquín Mortiz, 1984. [CREA].
- Lezama** = Lezama Lima, José, **Oppiano** = *Oppiano Licario* [1977], ed. de César López, Madrid, Cátedra, 1989. [CREA]. ▶ **Paradiso** = *Paradiso* [1966], ed. de Cintio Vitier, Madrid, CSIC, 1988. [CORDE].
- Lieberman** = Lieberman, Arnoldo, **Gustav Mahler** = *Gustav Mahler o el corazón abrumado* [1982], Madrid, Altalena, 1986. [CREA].
- Liendo** = Liendo, Eduardo, **Platos** = *Los platos del diablo* [1985], Caracas, Monte Ávila, 1995. [CREA].
- Limón** = Limón, Antonio, **Andalucía** = *Andalucía, ¿tradición o cambio?*, Sevilla, Algaida, 1988. [CREA].
- Limosnero** = *Libro del limosnero de Isabel la Católica* [c1489], ed. de Eloy Benito Ruano, Madrid, Ministerio de Asuntos Sociales, 1989. [CORDE].
- Lindo** = Lindo, Elvira, **Ley** = *La ley de la selva* [1995], Madrid, Antonio Machado, 1996. [CREA]. ▶ **Pobre Manolito** = *Pobre Manolito* [1995], Madrid, Alfaguara, 1996. ▶ **Road** = *Manolito on the road*, Madrid, Alfaguara, 1998. ▶ **Tinto** = *Tinto de verano*, Madrid, Aguilar, 2001. [CREA].
- Liñán Riaza** = Liñán de Riaza, Pedro, **Confesión** = *Confesión* [1592], en *Poesías*, ed. de Julián F. Randolph, Barcelona, Puvill, 1982. [CORDE].
- Liñán Verdugo** = Liñán y Verdugo, Antonio, **Guía** = *Guía y avisos de forasteros que vienen a la corte* [1620], ed. de Edison Simons, Madrid, Editora Nacional, 1980. [CORDE].
- Lira** = Lira, Jorge A., **Medicina** = *Medicina andina. Farmacopea y rituales* [1985], Cusco, CBC, 1995. [CREA].
- Lizalde** = Lizalde, Eduardo, **Caza** = *A la caza del tigre*, Madrid, Visor, 2007.
- Llamazares** = Llamazares, Julio, **Lluvia** = *La lluvia amarilla* [1988], Barcelona, Seix Barral, 1994. [CREA]. ▶ **Río** = *El río del olvido* [1990], Barcelona, Seix Barral, 1995. [CREA]. ▶ **Visión** = «*Visión del campo*», *El País* 5/1, Madrid, 2009.
- Lledó** = Lledó Íñigo, Emilio, **Días** = *Días y libros* [1994], Salamanca, Junta de Castilla y León, 1995. [CREA].

- Lloberas** = Lloberas Chevalier, Marisel, **Francisca** = *Acordate de la Francisca*, Buenos Aires, Teatro Municipal General San Martín, 1987. [CREA].
- Llongueras** = Llongueras, Lluís, **Llongueras** = *Llongueras tal cual. Anécdotas y recuerdos de una vida*, Barcelona, Planeta, 2001. [CREA].
- Llopis** = Llopis, José J., **Enigmas** = *Enigmas de la antigua América*, Madrid, Daimon, 1966.
- Llorente** = Llorente, Juan Antonio, **Vascongadas** = *Noticias de las tres provincias vascongadas... Álava, Guipúzcoa y Vizcaya y el origen de sus fueros I*, Madrid, Imprenta Real, 1806.
- Loeza** = Loeza, Guadalupe, **Mujeres** = *Mujeres maravillosas*, México D. F., Océano, 1997.
- Londoño** = Londoño, Sancho de, **Discurso** = *Discurso sobre la forma de reducir la disciplina militar a mejor y antiguo estado* [1568], Madrid, Blass, S. A. Tipográfica, 1943. [CORDE].
- Longares** = Longares, Manuel, **Corsé** = *La novela del corsé* [1979], Madrid, Mondadori, 1988. [CREA].
► **Romanticismo** = *Romanticismo* [2001], Madrid, Alfaguara, 2002. [CREA].
- Lope Rueda** = Rueda, Lope de, **Engañados** = *Comedia llamada de «Los engañados»* [1545-1565], ed. de Alfredo Hermenegildo, Madrid, Cátedra, 2001. [CORDE].
- Lope Vega** = Vega Carpio, Lope de, **Alcalde** = *El alcalde mayor* [c1604-1612], ed. de CORDE, Madrid, Real Academia Española, 2003. [CORDE]. ► **Arcadía** = *La Arcadía* [1598], ed. de Edwin S. Morby, Madrid, Castalia, 1975. [CORDE]. ► **Capellán** = *El capellán de la Virgen*, en *Décima octava parte de las Comedias de Lope de Vega Carpio*, Madrid, Juan González, 1623. [BVC]. ► **Dorotea** = *La Dorotea* [1632], ed. de Donald McGrady, Madrid, Fundación José Antonio Castro, 1998. [CDH]. ► **Fuenteovejuna** = *Fuente Ovejuna* [1612], ed. de Donald McGrady, Barcelona, Crítica, 1993. [CORDE]. ► **Fuerza** = *La fuerza lastimosa* [a1603], en *Comedias*, parte II, vol. 1, ed. de Montgrony Alberola, Lérida, Milenio / Universitat Autònoma de Barcelona, 1998. ► **Garcilaso** = *Los hechos de Garcilaso* [c1579 - 1583], Madrid, Edición electrónica, 1996. [CORDE]. ► **Guarda** = *La buena guarda o encomienda bien guardada* [1621], en *Obras de Lope de Vega*. Vol. XII, Madrid, Atlas, 1965. [BVC]. ► **Guzmán** = *Guzmán el bravo* [1623], en *Novelas a Marcia Leonarda*, ed. de Francisco Rico, Madrid, Alianza Editorial, 1968. [CORDE]. ► **Jerusalén** = *Jerusalén conquistada* [1609], ed. de Antonio Carreño, Madrid, Fundación José Antonio Castro, 2003. [CDH]. ► **Mundo** = *El Nuevo Mundo descubierto por Cristóbal Colón* [1596-1603], ed. de J. Lemartinel y Charles Minguet, París, Presses Universitaires de Lille, 1980. [CORDE]. ► **Pastores** = *Pastores de Belén, prosas y versos divinos* [1612], ed. de Antonio Carreño, Barcelona, PPU, 1991. [CORDE]. ► **Peregrino** = *El peregrino en su patria* [1604], ed. de Juan Bautista Avallé-Arce, Madrid, Castalia, 1973. [CORDE]. ► **Peribáñez** = *Peribáñez y el comendador de Ocaña* [c1610], ed. de Donald McGrady, Barcelona, Crítica, 1997. [CDH]. ► **Perro** = *El perro del hortelano* [1613], ed. de Mauro Armiño, Madrid, Cátedra, 1996. [CORDE]. ► **Rimas** = *Rimas* [1602-1613], ed. de Felipe B. Pedraza, Madrid, Universidad de Castilla-La Mancha, 1993. ► **Rimas sacras** = *Rimas sacras* [1614], ed. de Antonio Carreño, Madrid, Fundación José Antonio Castro, 2003. [CDH]. ► **Villano** = *El villano en su rincón* [1617], ed. de Juan María Marín, Madrid, Cátedra, 1987.
- Lopetegui** = Lopetegui, León, **Historia** = *Historia de la Iglesia en la América española desde el descubrimiento hasta el siglo XIX*, Madrid, Biblioteca de Autores Cristianos, 1965. [CORDE].
- López, J. J.** = López, Juan José, **Romances** = *Romances del almirante Balón* [p1822], en *Romancero general*, ed. de Agustín Durán, Madrid, Rivadeneira, 1851. [CORDE].
- López, M.** = López, Manuel, **Gorila** = *Un gorila con paperas. Historias de un veterinario entre monos*, Madrid, Temas de Hoy, 2001. [CREA].
- López, R.** = López, Ricardo, **Creatividad** = *Diccionario de la creatividad*, Santiago de Chile, Universidad Central, 2001.
- López, V.** = López, Vicente Fidel, **Novia** = *La novia del hereje o la Inquisición de Lima* [1854], Buenos Aires, Carlos Cañavalle, 1870. [BVC].
- López, W.** = López, Wilebaldo, **Vine** = *Vine, vi... y mejor me fui* [1975], México D. F., Obra Citada, 1988. [CREA].
- López / Alanís** = López Carrera, Juan Cristóbal y Alanís Loera, Lilia Verónica, **Creencias** = *Diccionario de creencias y tradición oral de Nuevo León* [2004], Monterrey, Hualahuisés, 2006.
- López-Abente** = López-Abente G. y otros, **Tendencias** = *Tendencias de la mortalidad en España, 1952-1996: Efecto de la edad, de la cohorte de nacimiento y del periodo de muerte*, Madrid, Ministerio de Sanidad y Consumo, 2002. [CREA].
- López-Acuña** = López-Acuña, Daniel, **Salud** = *La salud desigual en México*, México D. F., Siglo XXI, 1980. [CREA].
- López Alba** = López Alba, Gonzalo, **Relevo** = *El relevo. Crónica viva del camino hacia el II Suresnes del PSOE. 1996-2000*, Madrid, Taurus, 2002. [CREA].
- López Albújar** = López Albújar, Enrique, **Matalaché** = *Matalaché* [1928], La Habana, Casa de las Américas, 1978. [CORDE].
- López Aranguren** = López Aranguren, José Luis, **Memorias** = *Memorias y esperanzas españolas*, Madrid, Taurus, 1969.
- López Ayala** = López de Ayala, Pero, **Crónica** = *Crónica del rey don Pedro* [c1400], ed. de Germán Orduna, Buenos Aires, SECRI, 1994. [CORDE]. ► **Décadas** = *Traducción de las Décadas de Tito Livio* [c1400], ed. de Curt J. Wittlin, Barcelona, Puvill, 1982. [CORDE]. ► **Rimado** = *Rimado de Palacio* [c1378-1406], ed. de Germán Orduna, Madrid, Castalia, 1987. [CORDE].
- López Azcona** = López de Azcona, Juan Manuel, **Minería** = *La minería hispana. Datos históricos, en Historia de la geología*, Madrid, Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales, 1990. [CREA].
- López-Fanjul** = López-Fanjul, Carlos, **Vaivenes** = *Vaivenes de la genética de poblaciones, en Historia de la genética*, Madrid, Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales, 1987. [CREA].
- López Garrido** = López Garrido, Diego, **Derecho** = *El derecho de asilo*, Madrid, Trotta, 1991. [CREA].
- López Gómara** = López de Gómara, Francisco, **Crónica general** = *Segunda parte de la Crónica general*

- de la Indias [1554], ed. de CORDE, Madrid, Real Academia Española, 2000. [CORDE]. ► **Historia natural** = *La primera parte de la Historia natural de las Indias* [1554], ed. de Irma Caballero Martínez, Salamanca, CILUS, 2000. [CORDE].
- López Haro** = López de Haro, Rafael, **Casada** = *Yo he sido casada*, Madrid, Estampa, 1930. [CORDE].
- López-Hernández** = López-Hernández, Miguel Ángel, **Encuentros** = *Encuentros en los senderos de Abya Yala*, La Habana, Casa de las Américas, 2001.
- López Ibor** = López Ibor, Juan José, **Bruja** = *Cómo se fabrica una bruja*, Barcelona, Dopesa, 1976.
- López Mondéjar** = López Mondéjar, Publio, **Fotografía** = *Historia de la fotografía en España*, Barcelona, Lunberg, 1997. [CREA].
- López Navarro** = López Navarro, Julio, **Clásicos** = *Clásicos del cine*, Santiago de Chile, Pantalla Grande, 1996. [CREA].
- López Ortega** = López Ortega, Antonio, **Ajena** = *Ajena*, Caracas, Alfaguara, 2001.
- López Páez** = López Páez, Jorge, **Herlinda** = *Doña Herlinda y su hijo y otros hijos*, México D. F., Fondo de Cultura Económica, 1993. [CREA].
- López Pinciano** = López Pinciano, Alonso, **Filosofía** = *Filosofía antigua poética* [1596], ed. de Alfredo Carballo Picazo, Madrid, CSIC, 1953. [CORDE].
- López-Pumarejo** = López-Pumarejo, Tomás, **Telenovela** = *Aproximación a la telenovela: Dallas / Dynasty / Falcon Crest*, Madrid, Cátedra, 1987. [CREA].
- López Ramírez** = López Ramírez, Armando, **Hongos** = *Hongos comestibles y medicinales de México*, México D. F., Posada, 1986. [CREA].
- López Rubio** = López Rubio, José, **Puerta** = *La puerta del ángel*, Madrid, MK, 1986. [CREA].
- López Sacha** = López Sacha, Francisco, **Mundo** = *Dorado mundo* [1993], La Habana, Letras Cubanas, 2002.
- López Soler** = López Soler, Ramón, **Bandos** = *Los bandos de Castilla o El caballero del cisne*, Valencia, Impr. Cabrerizo, 1830. [BVC].
- López Úbeda** = López de Úbeda, Francisco, **Justina** = *La pícarra Justina* [1605], ed. de Antonio Rey Hazas, Madrid, Editorial Nacional, 1977. [CORDE].
- López Vega** = López de Vega, Antonio, **Paradojas** = *Paradojas racionales* [1655], ed. de Erasmo Buceita, Madrid, CSIC, 1935. [CORDE].
- López Velarde** = López Velarde, Ramón, **Carta** = *Carta a Eduardo J. Correa* [1907], México D. F., Fondo de Cultura Económica, 1990. [CORDE]. ► **Oración** = «Oración fúnebre» [1919], *El minuterio*, México D. F., Fondo de Cultura Económica, 1990. [CORDE].
- López Villalobos** = López de Villalobos, Francisco, **Sumario** = *Sumario de la medicina con un compendio sobre las pestíferas bubas* [1498], ed. de María Teresa Herrera y María Estela González de Fauve, Madison, Hispanic Seminary of Medieval Studies, 1997. [CORDE].
- Lorandi** = Lorandi, Ana María, **Ley** = *Ni ley, ni rey, ni hombre virtuoso. Guerra y sociedad en el virreinato del Perú. Siglos XVI y XVII*, Barcelona, Gedisa, 2002. [CREA].
- Lorca** = García Lorca, Federico, **Años** = *Así que pasen cinco años. Leyenda del tiempo en tres actos* [1931], ed. de Miguel García-Posada, Madrid, Akal, 1992. [CORDE]. ► **Bernarda** = *La casa de Bernarda Alba. Drama de mujeres en los pueblos de España* [1936], ed. de Miguel García-Posada, Madrid, Castalia, 1991. [CORDE]. ► **Bodas** = *Bodas de sangre. Tragedia en tres actos y siete cuadros* [1933], ed. de Allen Josephs; Juan Caballero, Madrid, Cátedra, 1996. [CORDE]. ► **Canciones** = *Canciones: 1921-1924*, Málaga, Impr. Sur, 1927. ► **Cante** = *Poema del cante jondo* [1921-1931], ed. de Allen Josephs y Juan Caballero, Madrid, Cátedra, 1987. [CORDE]. ► **Impresiones** = *Impresiones y paisajes* [1918], ed. de Miguel García-Posada, Madrid, Akal, 1994. [CORDE]. ► **Maleficio** = *El maleficio de la mariposa* [1920], ed. de Miguel García-Posada, Madrid, Akal, 1992. [CORDE]. ► **Poeta** = *Poeta en Nueva York* [1929-1930], ed. de Miguel García-Posada, Madrid, Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 1996. [CORDE]. ► **Primeras canciones** = *Primeras canciones* [1922], ed. de Miguel García-Posada, Madrid, Akal, 1989. [CORDE]. ► **Prosa** = *Poemas en prosa* [1927-1928], ed. de Miguel García-Posada, Madrid, Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 1996. ► **Rosita** = *Doña Rosita la soltera o El lenguaje de las flores* [1935], ed. de Miguel García-Posada, Madrid, Akal, 1992. [CORDE]. ► **Tragicomedia** = *Tragicomedia de don Cristóbal y la señá Rosita. Farsa guñolesca en seis cuadros* [1922], ed. de Miguel García-Posada, Madrid, Akal, 1985. [CORDE]. ► **Yerma** = *Yerma. Poema trágico en tres actos y seis cuadros* [1934], ed. de Miguel García-Posada, Madrid, Espasa Calpe, 1997. [CORDE]. ► **Zapatera** = *La zapatera prodigiosa. Farsa violenta en dos actos* [1930], ed. de Joaquín Forradellas, Madrid, Espasa Calpe, 1996. [CORDE].
- Loriga** = Loriga, Ray, **Héroes** = *Héroes* [1993], Barcelona, Plaza & Janés, 1996. [CREA].
- Loveira** = Loveira, Carlos, **Inmorales** = *Los inmorales* [1919], La Habana, Editorial de Arte y Literatura, 1976.
- Loynaz** = Loynaz, Dulce María, **Discurso** = *Discurso de recepción del Premio Cervantes* [1992], en *Una literatura en dos continentes*, Madrid, Ministerio de Cultura, 1994. ► **Jardín** = *Jardín. Novela lírica* [1935], Barcelona, Seix Barral, 1992. [CORDE].
- Lozano** = Lozano, Francisco, **Arquitectura** = *Los diez libros de arquitectura de León Battista Alberto traducidos del latín al romance* [1582], Valencia, Albatros, 1977.
- Lozano, P.** = Lozano, Pedro, **Conquista** = *Historia de la conquista del Paraguay, Río de la Plata y Tucumán* [a1745], ed. de Andrés Lamas, Buenos Aires, Editora Imprenta Popular, 1873.
- Luca Tena** = Luca de Tena, Torcuato, **Brújula** = *La brújula loca*, Barcelona, Planeta, 1964. ► **Edad** = *Edad prohibida*, Barcelona, Planeta, 1958. ► **Renglones** = *Los renglones torcidos de Dios* [1979], Barcelona, Planeta, 1994. [CREA].
- Luca Tena, M. L.** = Luca de Tena, María Luisa, **Millón** = *Un millón por una rosa* [1990], Madrid, SGAE, 1992. [CREA].
- Lucas** = Lucas Marín, Antonio, **Sociología** = *Introducción a la sociología. Para el estudio de la realidad social*, Pamplona, EUNSA, 1996. [CREA].
- Lucena** = Lucena, Luis de, **Repetición** = *Repetición de amores* [c1495], ed. de Jacob Ornstein, Chapel Hill, University of North Carolina Press, 1954. [CORDE].

- Lugones** = Lugones, Leopoldo, **Cuentos** = *Cuentos fatales*, Buenos Aires, Babel, 1924. ▶ **Cuentos fantásticos** = *Cuentos fantásticos* [1906], ed. de Pedro Luis Barcia, Madrid, Castalia, 1988. ▶ **Fuerzas** = *Las fuerzas extrañas* [1906], ed. de Arturo García Ramos, Buenos Aires / Madrid, Cátedra, 1996. ▶ **Guerra** = *La guerra gaucha* [1905], Buenos Aires, Emecé, 1954. ▶ **Lluvia** = *La lluvia de fuego* [1905], en *Cuentos fantásticos*, ed. de Pedro Luis Barcia, Madrid, Castalia, 1988. [CORDE].
- Luján** = Luján, Néstor, **Espejos** = *Los espejos paralelos*, Barcelona, Planeta, 1991. [CREA].
- Luján, P.** = Luján, Pedro de, **Coloquios** = *Coloquios matrimoniales* [1550], ed. de Asunción Rallo, Madrid, Real Academia Española, 1990. [CORDE].
- Luna** = Luna, Juan de, **Diálogos** = *Diálogos familiares en lengua española* [1619], ed. de José María Sbarbi, Madrid, Impr. Gómez Fuentenebro, 1874. [CORDE].
- Luque** = Luque Fajardo, Francisco de, **Desengaño** = *Fiel desengaño contra la ociosidad y los juegos* [1603], ed. de Martín de Riquer, Madrid, Real Academia Española, 1955. [CORDE].
- Lussich** = Lussich, Antonio Dionisio, **Cantaliccio** = *Cantaliccio Quirós y Miterio Castro* [1883], ed. de Jorge Luis Borges y Adolfo Bioy Casares, México D. F., Fondo de Cultura Económica, 1955. [CORDE].
- Lux** = Lux, Gastón, **Chile** = *Descubramos Chile*, Viña del Mar, Gastón Lux, 1997. [CREA].
- Luzán** = Luzán, Ignacio de, **Arte** = *Arte de hablar, o sea, retórica de las conversaciones* [1729], ed. de Manuel Béjar Hurtado, Madrid, Gredos, 1991. [CORDE]. ▶ **Poética** = *La Poética o reglas de la poesía en general y de sus principales especies* [1737-1789], ed. de Russell P. Sebold, Barcelona, Labor, 1977. [CDH].
- Lynch** = Lynch, Marta, **Dedos** = *Los dedos de la mano*, Madrid, Alfaguara, 1977. [CREA].
- Lyra** = Lyra, Carmen (María Isabel Carvajal), **Cuentos** = *Cuentos de mi Tía Panchita* [1920], San José de Costa Rica, Mundo Digital, 2003. [CORDE].
- Machado** = Machado, Antonio, **Campos** = *Campos de Castilla* [1907-1917], ed. de Oreste Macri y Gaetano Chiappini, Madrid, Espasa Calpe, 1988. [CORDE]. ▶ **Juan de Mairena** = *Juan de Mairena. Sentencias, donaires, apuntes y recuerdos de un profesor apócrifo* [1936], en *Obras completas*, ed. de José María Valverde, Madrid, Castalia, 1972. ▶ **Nuevas canciones** = *Nuevas canciones* [1924], ed. de Oreste Macri y Gaetano Chiappini, Madrid, Espasa Calpe, 1988. ▶ **Soledades** = *Soledades, galerías y otros poemas* [1898-1907], ed. de Oreste Macri y Gaetano Chiappini, Madrid, Espasa Calpe, 1988. [CORDE].
- Machado, M.** = Machado, Manuel, **Poesía** = *Poesía (opera omnia lyrica)*, Barcelona, [s. e.], 1940.
- Madariaga** = Madariaga, Salvador de, **Colón** = *Vida del muy magnífico señor don Cristóbal Colón* [1940-1947], Madrid, Espasa Calpe, 1992. [CORDE]. ▶ **Corazón** = *El corazón de piedra verde* [1942], Madrid, Espasa Calpe, 1975.
- Madero** = Madero, Francisco Ignacio, **Plan** = *Plan de San Luis* [1910], en *Historiadores de México, siglo xx*, ed. de Oscar Flores Torres, México D. F., Trillas 2003. ▶ **Sucesión** = *La sucesión presidencial en 1910* [1908], México D. F., Colofón, 2006.
- Madrid** = Madrid, Francisco de, **Égloga** = *Égloga* [c1495], en *Serta philológica F. Lázaro Carreter*, ed. de Alberto Blecuá, Madrid, Cátedra, 1983. [CORDE].
- Madrid, J.** = Madrid, Juan, **Flores** = *Flores, el gitano*, Barcelona, Ediciones B, 1989. [CREA].
- Maetzú** = Maetzú, Ramiro de, **Quijote** = *Don Quijote, don Juan y la Celestina. Ensayos en simpatía* [1926], Madrid, Espasa Calpe, 1981. [CORDE].
- Magallón** = Magallón Ibarra, Jorge Mario, **Renacimiento** = *El renacimiento medieval de la jurisprudencia romana*, México D. F., Universidad Nacional Autónoma de México, 2002.
- Magaña** = Magaña, Sergio, **Signos** = *Los signos del Zodíaco. Drama en tres actos, el último dividido en dos cuadros* [1951], México D. F., Fondo de Cultura Económica, 1984. [CORDE].
- Magnabosco** = Magnabosco, Ana, **Santito** = *Santito mío* [1990], Montevideo, Instituto Nacional del Libro, 1991. [CREA].
- Magón** = Magón (Manuel González Zeledón), **Propia** = *La propia y otros cuentos* [1895-1919], ed. de José M. Arce, San José de Costa Rica, Universidad de Costa Rica, 1947. [CORDE].
- Mahieu** = Mahieu, Roma, **Gallina** = *La gallina ciega*, Madrid, Vox, 1980. [CREA].
- Mairal** = Mairal, Pedro, **Consumidor** = *Consumidor final*, Buenos Aires, Bajo la Luna, 2003.
- Majfud** = Majfud, Jorge, **Reina** = *La reina de América* [2001], Santa Cruz de Tenerife, Baile del Sol, 2003.
- Maldonado / Negrón** = Maldonado Fabián, María M. y Negrón Portillo, Luis Mariano, **Derecho** = *Derecho Mercantil y otros principios del Derecho puertorriqueño*, San Juan, Impresos Araya, 1997. [CREA].
- Maldonado Pérez** = Maldonado Pérez, Guillermo, **Latifundios** = *Por estos santos latifundios*, La Habana, Casa de las Américas, 1975. [CREA].
- Maldonado Susano** = Maldonado Susano, Armando, **Mejoramiento** = *Mejoramiento del mantenimiento en flotas vehiculares* [2004], www.conae.gov.mx, 2007.
- Mallea** = Mallea, Eduardo, **Bahía** = *La bahía de silencio*, Buenos Aires, Editorial Sudamericana, 1940. ▶ **Vínculo** = *El vínculo*, Buenos Aires, Emecé, 1946.
- Malón Chaide** = Malón de Chaide, fray Pedro, **Conversión** = *La conversión de la Magdalena* [1588], ed. de José M. Arce, Madrid, Espasa Calpe, 1930. [CORDE].
- Manrique** = Manrique, Jorge, **Coplas** = *Coplas por la muerte de su padre* [1477], ed. de Vicente Beltrán, Barcelona, Crítica, 1993. [CORDE].
- Manrique, D.** = Manrique, Daniel, **Tepito** = *Tepito arte acá*, México, D. F., Grupo Cultural Ente, 1988.
- Mansilla** = Mansilla, Lucio Victorio, **Excursión** = *Una excursión a los indios Ranqueles* [1870], ed. de Saul Sosnowski, Caracas, Biblioteca Ayacucho, 1957. [CORDE].
- Manso** = Manso, Juana Paula, **Misterios** = *Los misterios del Plata. Episodios históricos de la época de Rosas* [1846], Buenos Aires, Librería y Casa Editora de Jesús Menéndez, 1936. [BVC].
- Mantilla** = Mantilla, Luis Felipe, **Lectura** = *Libro de lectura n.º 3: autores selectos españoles e hispanoamericanos* [1865], Nueva York, Ivison / Blakeman / Taylor, 1872.
- Mañach** = Mañach, Jorge, **Sentido** = «*El sentido trágico de la "Numancia"*», *Nueva Revista Cubana*, I, La Habana, 1959.
- Mañas** = Mañas, José Ángel, **Kronen** = *Historias del Kronen* [1994], Barcelona, Destino, 1996. [CREA].

- Maqua** = Maqua, Javier, *Invierno* = *Invierno sin pretexto*, Madrid, Alfaguara, 1992. [CREA].
- Maradona** = Maradona, Diego Armando, *Diego* = *Yo soy el Diego*, Barcelona, Planeta, 2000. [CREA].
- Marafioti** = Marafioti, Roberto, *Significantes* = *Los significantes del consumo. Semiología, medios masivos y publicidad*, Buenos Aires, Biblos, 1988. [CREA].
- Marañón** = Marañón, Gregorio, *Manual* = *Manual de diagnóstico etiológico*, Madrid, Espasa Calpe, 1943. [CORDE]. ▶ **Tiberio** = *Tiberio. Historia de un resentimiento* [1939-1941], Madrid, Espasa Calpe, 1998. [CORDE].
- Marco** = Marco, Tomás, *Historia* = *Historia general de la música IV. El siglo xx*, Madrid, Istmo, 1993. [CREA].
- Marco Serra** = Marco Serra, Yolanda, *Antecedentes* = *Antecedentes históricos y actualidad de la participación política de la mujer panameña*, Madrid, Instituto Universitario de Estudios de la Mujer, 1993. [CREA].
- Marcos** = Marcos, Patricio, *Fantasma* = *El fantasma del liberalismo*, México D. F., Universidad Nacional Autónoma de México, 1986. [CREA].
- Marcos Becerro** = Marcos Becerro, José Francisco, *Salud* = *Salud y deporte para todos* [1989], Madrid, Eudema, 1990. [CREA].
- Marcuello** = Marcuello, Pedro, *Cancionero* = *Cancionero* [c1482-c1500], ed. de José Manuel Bleuca, Zaragoza, Institución Fernando el Católico, 1987. [CORDE].
- Marechal** = Marechal, Leopoldo, *Buenosayres* = *Adán Buenosayres* [1948], ed. de Pedro Luis Barcia, Madrid, Castalia, 1995.
- María** = María, Gerardo, *Fábrica* = *Fábrica de conciencias descompuestas* [1980], México D. F., Joaquín Mortiz, 1985. [CREA].
- María, D.** = María, Daniella de y otros, *Viajes* = *9 viajes. Relatos de estudiantes de arquitectura por el mundo*, Montevideo, Trilce, 2002.
- Mariana** = Mariana, Juan de, *Juegos* = *Tratado contra los juegos públicos* [c1609], ed. de José Luis Suárez García, Granada, Universidad de Granada, 2004. [CDH].
- Mariás** = Mariás, Julián, *Consideración* = *Consideración de Cataluña*, Barcelona, Aymà, 1966. [CORDE]. ▶ **España** = *España inteligible. Razón histórica de las Españas* [1985], Madrid, Alianza, 1993. [CREA]. ▶ **Historia** = *Historia de la Filosofía* [1941-1970], Madrid, Alianza, 1993. [CORDE].
- Mariás, J.** = Mariás, Javier, *Batalla* = *Mañana en la batalla piensa en mí*, Barcelona, Anagrama, 1994. ▶ **Corazón** = *Corazón tan blanco* [1992], Barcelona, Anagrama, 1994. [CREA]. ▶ **Ellas** = *Mientras ellas duermen*, Barcelona, Anagrama, 1990. ▶ **Mortal** = *Cuando fui mortal*, Madrid, Alfaguara, 1996. ▶ **Tiempo** = *En el tiempo indeciso, en Cuentos de fútbol*, Madrid, Alfaguara, 1995. [CREA]. ▶ **Travesía** = *Travesía del horizonte*, Barcelona, La Gaya Ciencia, 1972.
- Mariátegui** = Mariátegui, José Carlos, *Artículos* = *Artículos (1923-1930)* [1923-1930], ed. de Sandro Mariátegui Chiappe, Siegfried Mariátegui Chiappe, José Carlos Mariátegui Chiappe y Javier Mariátegui, Lima, Amauta, 1988. [CORDE].
- Mariscal** = Mariscal, Enrique, *Arte* = *El arte de sufrir inútilmente. Libro I. Acabar*, Buenos Aires, Serendipidad, 2000. [CREA].
- Mármol** = Mármol, José, *Amalia* = *Amalia* [1851-1855], ed. de Teodosio Fernández, Madrid, Cátedra, 2000. [CORDE].
- Mármol Carvajal** = Mármol Carvajal, Luis de, *Rebelión* = *Rebelión y castigo de los moriscos* [1600], ed. de Cayetano Rosell, Madrid, Rivadeneira, 1852. [CORDE].
- Marni** = Marni, Pablo, *Universo* = *El universo en la tierra*, Buenos Aires, Caymi, 1976. [CREA].
- Marqués** = Marqués, René, *Mirada* = *La mirada*, Río Piedras, Antillana, 1975. [CREA].
- Márquez** = Márquez, fray Juan, *Gobernador* = *El gobernador cristiano* [1612-1625], ed. de Carmen Isasi, Javier López de Goicoechea, Iker Martínez y Santiago Pérez Isasi, Deusto, Universidad de Deusto, 2004. [CORDE].
- Márquez, J.** = Márquez, Jorge, *Hernán Cortés* = *Hernán Cortés*, Madrid, Fundamentos, 1990. [CREA]. ▶ **Némesis** = *Mientras que Némesis duerme*, Madrid, Fundamentos, 1990. [CREA]. ▶ **Perico Galápagos** = *La tuerta suerte de Perico Galápagos*, Madrid, SGAE, 1995. [CREA].
- Márquez Calle** = Márquez Calle, Miguel, *Riesgo* = *El riesgo de la confianza: cómo descubrir a Dios sin huir de mí mismo*, Bilbao, Desclée de Brouwer, 1999.
- Marrero** = Marrero Aristi, Ramón, *Over* = *Over* [1939], Santo Domingo, Bibliotecas Virtuales, 2003. [CORDE].
- Marsé** = Marsé, Juan, *Bravo* = *Teniente Bravo* [1986], Barcelona, Seix Barral, 1987. ▶ **Embrujo** = *El embrujo de Shangai* [1993], Barcelona, Plaza & Janés, 1996. [CREA]. ▶ **Montse** = *La oscura historia de la prima Montse*, Barcelona, Seix Barral, 1970. ▶ **Muchacha** = *La muchacha de las bragas de oro* [1978], Barcelona, Planeta, 1993. [CREA]. ▶ **Rabos** = *Rabos de lagartija*, Barcelona, Lumen, 2000. [CREA]. ▶ **Teresa** = *Últimas tardes con Teresa* [1966], Barcelona, Seix Barral, 1996. [CORDE].
- Marsigno** = Marsigno, Anibal, *Jardinería* = *Jardinería en el hogar*, Buenos Aires, Albatros, 1991. [CREA].
- Marsillach** = Marsillach, Adolfo, *Aniversario* = *Feliz aniversario*, Madrid, SGAE, 1992. [CREA]. ▶ **Ático** = *Se vende ático*, Madrid, Espasa Calpe, 1995. [CREA].
- Martí** = Martí, José, *América* = *Nuestra América* [1891], ed. de Héctor Velarde, México D. F., Edición electrónica, 1996. [CORDE]. ▶ **Cartas** = *Cartas a María Mantilla*, La Habana, Centro de Estudios Martianos & Editorial Gente Nueva, 1982. ▶ **Edad** = *La Edad de Oro* [1889], ed. de Ángel Esteban, Barcelona, Anthropos, 1995. [CORDE]. ▶ **Estados Unidos** = *En los Estados Unidos. Escenas norteamericanas* [1881-1892], en *Obras completas*, La Habana, Instituto Cubano del Libro, 1975. ▶ **Lucía** = *Lucía Jerez* [1885], ed. de Carlos Javier Morales, Madrid, Cátedra, 1994. [CORDE].
- Martí Cid** = Martí de Cid, Dolores, *Teatro cubano* = *Teatro cubano contemporáneo*, Madrid, Aguilar, 1959.
- Martín** = Martín, José Luis, *Arco* = *Arco y flecha: Apuntando a la vida y a las obras*, Puerto Rico, Club de Prensa, 1961.
- Martín Campo** = Martín del Campo, David, *Carreteras* = *Las rojas son las carreteras*, México D. F., Joaquín Mortiz, 1976. [CREA].

- Martín Cerezo** = Martín Cerezo, Saturnino, *Sitio = El sitio de Baler* [1904-1911], Madrid, Impr. Antonio García Izquierdo, 1911. [CORDE].
- Martín Doria** = Martín de Doria, Cristina, *Juan Sin Miedo* = «¿Juan Sin Miedo o Giovannin Senza paura? ¿Lo Sciocco Senza Paura o El mozo que quería aprender lo que es el miedo? ¿Escoger o contrastar?», *Espéculo. Revista de Estudios Literarios*, n.º 20, Madrid, 2002. [CREA].
- Martín Ferrand** = Martín Ferrand, Manuel, *España = Con España a cuestas*, Madrid, EILEA, 1995.
- Martín Gaité** = Martín Gaité, Carmen, *Balneario = El balneario*, Madrid, Clavileño, 1955. ▶ **Cuarto** = *El cuarto de atrás*, Barcelona, Destino, 1978. ▶ **Fragmentos** = *Fragmentos de interior* [1976], Barcelona, Destino, 1994. [CREA]. ▶ **Irse** = *Irse de casa*, Barcelona, Anagrama, 1998. ▶ **Nubosidad** = *Nubosidad variable* [1992], Barcelona, Anagrama, 1994. [CREA]. ▶ **Usos** = *Usos amorosos de la posguerra española* [1987], Barcelona, Anagrama, 1994. [CREA]. ▶ **Visillos** = *Entre visillos*, Barcelona, Destino, 1958. [CORDE].
- Martín Garzo** = Martín Garzo, Gustavo, *Historias = Las historias de Marta y Fernando*, Barcelona, Destino, 1999. [CREA].
- Martín Manuel** = Martín Manuel, Marciano, *Poder = El poder de la imaginación*, Badajoz, Diputación Provincial de Badajoz, 1984. [CREA].
- Martín Moreno** = Martín Moreno, Francisco, *Mutilado = México mutilado*, México D. F., Alfaguara, 2004. ▶ **Negro** = *México negro*, México D. F., Joaquín Mortiz, 1986.
- Martín Municio** = Martín Municio, Ángel, *Bioquímica = Antes y después de la Bioquímica*, en *Historia de la Bioquímica*, Madrid, Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales, 1985. [CREA].
- Martín Prieto** = Martín Prieto, José Luis, *Cartas = Cartas a mujeres*, Madrid, Espasa Calpe, 1995.
- Martín Recuerda** = Martín Recuerda, José, *Arrecogías = Las arrecogías del beatero de Santa María Egipcíaca* [1980], ed. de Francisco Ruiz Ramón, Madrid, Cátedra, 1991. [CREA]. ▶ **Caballos** = *Caballos desbocados*, ed. de Martha Halsey y Ángel Cobo, Madrid, Cátedra, 1981. [CREA]. ▶ **Engaño** = *El engaño*, ed. de Martha Halsey y Ángel Cobo, Madrid, Cátedra, 1981. [CREA].
- Martín Rodríguez** = Martín Rodríguez, José Luis, *Península = La península en la Edad Media*, Barcelona, Teide, 1976.
- Martín Vigil** = Martín Vigil, José Luis, *Curas = Los curas comunistas*, Barcelona, Círculo de Lectores, 1968. [CORDE]. ▶ **Defensa** = *En defensa propia*, Barcelona, Planeta, 1985. [CREA].
- Martínez** = Martínez, Tomás Eloy, *Cantor = El cantor de tango*, Buenos Aires, Planeta, 2004. ▶ **Evita** = *Santa Evita*, Barcelona, Seix Barral, 1995. [CREA]. ▶ **Mano** = *La mano del amo* [1991], Madrid, Alfaguara, 2003. ▶ **Perón** = *La novela de Perón* [1985], Madrid, Alianza, 1989. [CREA]. ▶ **Vuelo** = *El vuelo de la reina*, Madrid, Alfaguara, 2002. [CREA].
- Martínez, A.** = Martínez, Agustín, *Ideario = Ideario de San Agustín*, Buenos Aires, Espasa Calpe, 1946. [BVC].
- Martínez, I.** = Martínez, Ignacio, *Jueves = Todos los jueves del mundo*, Montevideo, Ediciones del Viejo Vasa-Nordam, 1997.
- Martínez, J.** = Martínez, José Luis, *Hernán Cortés = Hernán Cortés. Semblanza*, México D. F., Fondo de Cultura Económica, 1997.
- Martínez Albertos** = Martínez Albertos, José Luis, *Noticia = La noticia y los comunicadores públicos*, Madrid, Pirámide, 1978. [CREA].
- Martínez Alier** = Martínez Alier, Joan, *Obstáculos = Obstáculos distributivos contra la política ambiental internacional (Los fracasos de Río de Janeiro y perspectivas después de Río)*, en *Recursos naturales. Tecnología y desarrollo*, Cusco, CBC, 1993. [CREA].
- Martínez Ampíe** = Martínez de Ampíe, Martín, *Tratado de Roma = Traducción del Tratado de Roma* [1498], ed. de Pedro Tena Tena, Madison, Hispanic Seminary of Medieval Studies, 1992. [CORDE]. ▶ **Viaje** = *Traducción del Viaje de la Tierra Santa de Bernhard von Breydenbach* [1498], Madison, Hispanic Seminary of Medieval Studies, 1992. [CORDE].
- Martínez Ballesteros** = Martínez Ballesteros, Antonio, *Pisito = Pisito clandestino* [1990], Madrid, SGAE, 1992. [CREA].
- Martínez Compañón** = Martínez Compañón y Bujanda, Baltasar Jaime, *Trujillo = Trujillo del Perú* [1797], ed. de Teresa Armiñán, Madrid, Cultura Hispánica, 1985-1994.
- Martínez Estrada** = Martínez Estrada, Ezequiel, *Cabeza = La cabeza de Goliath* [1940], Madrid, Revista de Occidente, 1970.
- Martínez Gil** = Martínez Gil, Javier, *Hidrogeología = Historia de la Hidrogeología española*, en *Historia de la Geología*, Madrid, Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales, 1990. [CREA].
- Martínez Girón** = Martínez Girón, Ramón, *Montaña = «La montaña de Tudmir»*, *Gazeta de Antropología*, n.º 6, Granada, 1988.
- Martínez Guarino** = Martínez Guarino, Ramón, *Triángulo = Triángulo: cuentos*, Montevideo, Banda Oriental, 2005.
- Martínez Hedman** = Martínez Hedman, Domingo R., *Sueños = Asediado por mis sueños*, Madrid, Visión Net, 2006.
- Martínez Mediero** = Martínez Mediero, Manuel, *Bragas = La bragas perdidas en el tendero*, Madrid, Fundamentos, 1982. [CREA]. ▶ **Búfalo Bill** = *Las hermanas de Búfalo Bill cabalgan de nuevo* [1988], Madrid, Fundamentos, 1989. [CREA]. ▶ **Juana** = *Juana del amor hermoso*, Madrid, Fundamentos, 1982. [CREA]. ▶ **Lola** = *Lola la divina* [1988], Madrid, Fundamentos, 1989. [CREA]. ▶ **Niño** = *El niño de Belén*, Madrid, Centro de Documentación Teatral, 1991. [CREA]. ▶ **Vacaciones** = *Las largas vacaciones de Oliveira Salazar*, Madrid, Centro de Documentación Teatral, 1991. [CREA].
- Martínez Montero** = Martínez Montero, Jaime, *Didáctica = Una nueva didáctica del cálculo para el siglo XXI*, Barcelona, Cisspraxis, 2000. [CREA].
- Martínez Moreno** = Martínez Moreno, Alfredo, *Toga = Con toga... y sin birrete*, San Salvador, Corte Suprema de Justicia, Centro de Gobierno, 2002. [CREA].
- Martínez Peñaloza** = Martínez Peñaloza, Porfirio, *Arte = Arte popular de México. La creatividad del pueblo mexicano a través de los tiempos*, México D. F., Panorama, 1981. [CREA].

- Martínez Pisón** = Martínez de Pisón, Ignacio, *Ternura* = *La ternura del dragón* [1985], Barcelona, Anagrama, 1994. [CREA].
- Martínez Reverte** = Martínez Reverte, Jorge, *Gálvez* = *Demasiado para Gálvez* [1979], Barcelona, Anagrama, 1989. [CREA].
- Martínez Rivas** = Martínez Rivas, Carlos, *Insurrección* = *La insurrección solitaria*, México D. F., Vuelta, 1994.
- Martínez Robles** = Martínez Robles, David, *Lengua* = *La lengua china: historia, signo y contexto*, Barcelona, Editorial UOC, 2007.
- Martínez Rosa** = Martínez de la Rosa, Francisco, *Conjuración* = *La conjuración de Venecia* [1834], ed. de M.^a José Alonso Seoane, Madrid, Cátedra, 1993. [CORDE].
- Martínez Salguero** = Martínez Salguero, Jaime, *Combate* = *El combate místico*, La Paz, Signo, 2002. [CREA].
- Martínez Sierra** = Martínez Sierra, Gregorio, *Amanecer* = *Amanecer*, Madrid, Renacimiento, 1915.
- Martínez Toledo** = Martínez de Toledo, Alfonso, *Corbacho* = *Arcipreste de Talavera (Corbacho)* [1438], ed. de Marcella Ciceri, Madrid, Espasa Calpe, 1990. [CORDE].
- Martini** = Martini, Juan, *Fantasma* = *El fantasma imperfecto* [1986], Madrid, Alfaguara, 1994. [CREA].
- Martín-Santos** = Martín-Santos, Luis, *Tiempo* = *Tiempo de silencio* [1961], Barcelona, Seix Barral, 1996. [CORDE].
- Mastretta** = Mastretta, Ángeles, *Breviarios* = «Ocho breviarios de entre diez millones. Historias de migrantes», *Nexos*, n.º 5, 2004. ► *Cielo* = *El cielo de los leones*, México D. F., Seix Barral, 2003. ► *Mal* = *Mal de amores*, Madrid, Alfaguara, 1996. ► *Mujeres* = *Mujeres de ojos grandes*, Barcelona, Seix Barral, 1990. ► *Vida* = *Arráncame la vida* [1990], Barcelona, Seix Barral, 1995. [CREA].
- Mateos** = Mateos, Juan, *Diario* = *Traducción del Diario del viaje de un naturalista alrededor del mundo de Charles Darwin* [1921], Buenos Aires, Ministerio de Educación, 2002. [CORDE].
- Materazzi** = Materazzi, Miguel Ángel, *Salud* = *Salud mental. Una propuesta de prevención permanente*, Buenos Aires, Paidós, 1991. [CREA].
- Matilla** = Matilla Rivas, Alfredo, *Españolito* = *El españolito y el espía*, Puerto Rico, Isla Negra, 1999.
- Matos** = Matos Paoli, Francisco, *Diario* = *Diario de un poeta*, Río Piedras, Ediciones Puerto, 1973.
- Matto** = Matto de Turner, Clorinda, *Aves* = *Aves sin nido* [1889], Madrid, Cupsa, 1982. [BVC].
- Mattos** = Mattos, Tomás de, *Puerta* = *La puerta de la misericordia*, Barcelona, Alfaguara, 2002.
- Maturana / Varela** = Maturana R., Humberto y Varela G., Francisco, *Árbol* = *El árbol del conocimiento* [1984], Santiago de Chile, Universitaria, 1987. [CREA].
- Matute** = Matute, Ana María, *Aranmanoth* = *Aranmanoth*, Madrid, Espasa Calpe, 2000. ► *Artámila* = *Historias de la Artámila*, Barcelona, Destino, 1961. ► *Final* = *El verdadero final de la Bella Durmiente*, Barcelona, Lumen, 1995. ► *Gudú* = *Olvidado rey Gudú*, Madrid, Espasa Calpe, 1996. ► *Memoria* = *Primera memoria* [1959], Barcelona, Destino, 1960. [CORDE]. ► *Teatro* = *Pequeño teatro*, Barcelona, Planeta, 1954.
- Matute, C.** = Matute, Carmen, *Círculo* = *Círculo vulnerable*, Guatemala, RIN-78, 1981.
- Matute Vidal / Matute Ruiz** = Matute Vidal, Julián y Matute Ruiz de Vázquez, M.^a Isabel, *Perfil* = *Perfil del mexicano* [1992], México D. F., Edamex, 1995. [CREA].
- Maura** = Maura y Montaner, Antonio, *Dictámenes* = *Dictámenes. Tomo II. Propiedad, posesión, usufructo y propiedades especiales* [1900-1928], Madrid, Saturnino Calleja, 1929. [CORDE].
- Mayorazgo** = *Carta del mayorazgo de san Lázaro al comendador Rodrigo Maldonado* [1476], en *Tombo de los Reyes Católicos del concejo de Sevilla*, ed. de Ramón Carandé y Juan de Mata Carriazo, Sevilla, Ayuntamiento de Sevilla, 1968. [CORDE].
- Maza** = Maza, José, *Astronomía* = *Astronomía contemporánea* [1988], Santiago de Chile, Editorial Universitaria, 1990. [CREA].
- Mazariegos** = Mazariegos, Adolfo, *Régimen* = *Régimen de convención. «El Caso Suizo»*, Montevideo, www.librosenred.com, 2004. [CREA].
- Mazuela** = Mazuela, Juan de, *Poesías* = *Poesías* [c1450-c1480], en *Cancionero de Gómez Manrique*, ed. de Francisco Vidal González, Madrid, Cátedra, 2003. [CORDE].
- Medina** = Medina, José Toribio, *Chile* = *Historia del Tribunal del Santo Oficio de la Inquisición en Chile* [1890], Santiago de Chile, Fondo Histórico y Bibliográfico José Toribio Medina, 1952. [BVC]. ► *Lima* = *Historia del Tribunal del Santo Oficio de la Inquisición de Lima (1569-1820)*, Santiago de Chile, Imprenta Gutenberg, 1887. [CORDE].
- Medina, D.** = Medina, Dante, *Cosas* = *Cosas de cualquier familia*, Barcelona, Tusquets, 1990. [CREA].
- Medina, J. R.** = Medina, José Ramón, *Doctrina* = *Doctrina y testimonio*, Caracas, Universidad Central de Venezuela, 1984. [CREA].
- Medina, P.** = Medina, Pedro de, *Arte* = *Arte de navegar* [1545], Salamanca, CILUS, 1999. [CORDE].
- Mejía** = Mejía, Pedro, *Silva* = *Silva de varia lección* [1540-c1550], ed. de Antonio Castro, Madrid, Cátedra, 1989. [CORDE].
- Mejía, D.** = Mejía, Diego, *Parnaso* = *Primera parte del parnaso antártico de las obras amoratorias* [1608], ed. de Fred Rohner, Madrid, CSIC, 2003. [CORDE].
- Mejía, F.** = Mejía, Fernando, *Nobiliarario* = *Libro intitulado nobiliario vero* [1477-1485], ed. de Pajares Giménez, Madison, Hispanic Seminary of Medieval Studies, 1992. [CORDE].
- Mejía, M.** = Mejía, Manuel, *Tierra* = *La tierra éramos nosotros* [1945], Medellín, Editora Popular Iberoamericana, 1961.
- Mejía Nieto** = Mejía Nieto, Arturo, *Relatos* = *Relatos nativos*, Tegucigalpa, Tipografía Nacional, 1929. [CORDE].
- Melcón** = Melcón, María Luz, *Catalina* = *Catalina de Cervantes I. Boda en Esquivias*, Madrid, Palabra e Imagen, 1995. [CREA].
- Meléndez** = Meléndez, Héctor, *Identidad* = *La identidad ausente*, Río Piedras, La Sierra, 1996. [CREA].
- Melendo** = Melendo, Tomás, *Dignidad* = *La dignidad del trabajo*, Madrid, Rialp, 1992.
- Melgares** = Melgares, Francisco, *Anselmo* = *Anselmo B o la desmedida pasión por los alféizares* [1985], Madrid, Antonio Machado, 1986. [CREA].

- Mellizo** = Mellizo, Carlos, **Americano** = *Un americano en Madrid*, Madrid, Noesis, 1997.
- Melo** = Melo, Juan Vicente, **Notas** = *Notas sin música* [1990], México D. F., Fondo de Cultura Económica, 1994. [CREA].
- Melo, F.** = Melo, Francisco Manuel de, **Historia** = *Historia de los movimientos, separación y guerra de Cataluña* [1645], ed. de Joan Estruch Tobella, Madrid, Castalia, 1996. [CORDE].
- Memba** = Memba, Javier, **Homenaje** = *Homenaje a Kid Valencia*, Madrid, Alfaguara, 1989. [CREA].
- Mena** = Mena, Juan de, **Comentario** = *Comentario a la «Coronación del Marqués de Santillana»* [c1439], ed. de Miguel Ángel Pérez Priego, Barcelona, Planeta, 1989. [CORDE]. ▶ **Homero** = *Homero romanizado* [1442], ed. de Miguel Ángel Pérez Priego, Barcelona, Planeta, 1989. [CORDE]. ▶ **Laberinto** = *Laberinto de fortuna o las trescientas* [1444], ed. de Miguel Ángel Pérez Priego, Barcelona, Planeta, 1989. [CORDE].
- Mena, F.** = Mena, Fernando de, **Traducción** = *Traducción de la Historia etiópica de los amores de Teágenes y Cariclea de Heliodoro* [1587], ed. de Francisco López Estrada, Madrid, Real Academia Española, 1954. [CORDE].
- Menassa** = Menassa, Norma, **Porvenir** = *El porvenir de la clínica psicoanalítica*, Madrid, Grupo Cero, 1992. [CREA].
- Méndez** = Méndez, José Luis, **Limbo** = *Entre el limbo y el consenso: el dilema de Puerto Rico para el próximo siglo*, San Juan, Ediciones Milenio, 1997. [CREA].
- Méndez, M.** = Méndez, Miguel, **Peregrinos** = *Peregrinos de Aztlán* [1974], Tempe, Editorial Bilingüe / Bilingual Press, 1991.
- Méndez, S.** = Méndez, Sabino, **Rocker** = *Corre, rocker. Crónica personal de los ochenta*, Madrid, Espasa Calpe, 2000. [CREA].
- Méndez Bejarano** = Méndez Bejarano, Mario, **Historia** = *Historia de la filosofía en España hasta el siglo xx* [1927], Oviedo, Fundación Gustavo Bueno, 1998. [CORDE].
- Méndez Nieto** = Méndez Nieto, Juan, **Discursos** = *Discursos medicinales* [1606-1611], ed. de Gregorio del Ser Quijano y Luis E. Rodríguez San-Pedro, Salamanca, Universidad de Salamanca, 1989. [CORDE].
- Méndez Vega** = Méndez de la Vega, Luz, **Palabras** = *De las palabras y la sombra* [1984], Guatemala, Serviprensa Centroamericana, 1990.
- Menicutti** = Menicutti, Eduardo, **Fuego** = *Fuego de marzo*, Barcelona, Tusquets, 1995. [CREA]. ▶ **Palomo** = *El palomo cojo* [1991], Barcelona, Tusquets, 1995. [CREA].
- Mendieta** = Mendieta, fray Jerónimo, **Historia** = *Historia eclesiástica indiana* [c1604], ed. de Francisco Solano y Pérez-Lila, Madrid, Atlas, 1973. [CORDE].
- Mendizábal** = Mendizábal, Rafael, **Abuela** = *La abuela echa humo* [1990], Madrid, Marsó-Velasco, 1991. [CREA]. ▶ **Antoñito** = *De cómo Antoñito López, natural de Játiva, subió a los cielos* [1990], Madrid, Marsó-Velasco, 1991. [CREA]. ▶ **Cumpleaños** = *Feliz cumpleaños, Sr. Ministro* [1992], Madrid, SGAE, 1995. [CREA].
- Mendoza** = Mendoza, Eduardo, **Año** = *El año del diluvio*, Barcelona, Seix Barral, 1992. ▶ **Aventura** = *La aventura del tocador de señoras*, Barcelona, Seix Barral, 2001. ▶ **Ciudad** = *La ciudad de los prodigios* [1986], Barcelona, Seix Barral, 1993. [CREA]. ▶ **Gloria** = *La Gloria. Comedia en un acto*, Madrid, SGAE, 2001. ▶ **Gurb** = *Sin noticias de Gurb* [1990], Barcelona, Seix Barral, 1991. ▶ **Laberinto** = *El laberinto de las aceitunas*, Barcelona, Seix Barral, 1982. ▶ **Misterio** = *El misterio de la cripta embrujada* [1978], Barcelona, Seix Barral, 1979. ▶ **Trayecto** = *El último trayecto de Horacio Dos*, Barcelona, Seix Barral, 2002. ▶ **Verdad** = *La verdad sobre el caso Savolta* [1975], Barcelona, Seix Barral, 1994. [CREA].
- Mendoza, B.** = Mendoza, Bernardino de, **Carta** = *Carta a Gabriel de Zayas* [1579], en *Cartas relativas a Bernardino de Zayas*, Madrid, Impr. M. Ginesta, 1888. [CORDE].
- Mendoza, É.** = Mendoza, Élmer, **Amante** = *El amante de Janis Joplin*, Barcelona, Tusquets, 2001.
- Mendoza, H.** = Mendoza, Héctor, **Cosas** = *Las cosas simples*, México D. F., Ediciones El Milagro / CNCA, 1997.
- Mendoza, Í.** = Mendoza, fray Íñigo de, **Coplas** = *Coplas de Vita Christi* [1467-1482], ed. de Julio Rodríguez Puértolas, Madrid, Espasa Calpe, 1968. [CORDE].
- Mendoza, M.** = Mendoza, Mario, **Satanás** = *Satanás*, Barcelona, Seix Barral, 2002. [CREA].
- Mendoza, M. L.** = Mendoza, María Luisa, **Perro** = *El perro de la escribana o Las Piedecacas*, México D. F., Joaquín Mortiz, 1982. [CREA].
- Mendoza Flores** = Mendoza Flores, Armando, **Niñez** = *La niñez en el Perú*, Lima, Deza, 1994. [CREA].
- Mendoza Losada** = Mendoza Losada, Ana Isabel, **Parejas** = *Las parejas de hecho en el ordenamiento jurídico*, en *Estudios jurídicos*, Madrid, Dilex, 1997. [CREA].
- Menéndez** = Menéndez, Ronaldo, **Muerte** = *De modo que esto es la muerte*, Toledo, Lengua de Trapo, 2002. [CREA].
- Menéndez Pelayo** = Menéndez Pelayo, Marcelino, **Epistolario** = *Epistolario* [1910-1911], ed. de Manuel Revuelta Sañudo, Madrid, Fundación Universitaria Española, 1999. ▶ **Heterodoxos** = *Historia de los heterodoxos españoles* [1880-1881], ed. de Enrique Sánchez Reyes, Madrid, CSIC, 1946. [CORDE].
- Menéndez Pidal** = Menéndez Pidal, Ramón, **Epopeya** = *La epopeya castellana a través de la literatura española* [1910-1945], Madrid, Espasa Calpe, 1974. [CORDE]. ▶ **Poesía** = *Poesía juglaresca y juglares. Orígenes de las literaturas románicas* [1924-1957], Madrid, Espasa Calpe, 1991. [CORDE].
- Menéndez Samará** = Menéndez Samará, Adolfo, **Fanatismo** = *Fanatismo y misticismo: su valor social y otros ensayos*, México D. F., La Casa de España en México, 1940. [BVC].
- Meneses** = Meneses, Felipe de, **Luz** = *Luz del alma cristiana* [1555], Sevilla, Sebastián Trujillo, 1564. [BVC].
- Mera** = Mera, Juan León, **Cumandá** = *Cumandá o un drama entre salvajes* [1879], ed. de Ángel Esteban, Madrid, Cátedra, 1998. [CORDE].
- Mercado** = Mercado, Tununa, **Canon** = *Canon de alco-ba* [1988], Buenos Aires, Ada Korn, 1991.
- Merino** = Merino, José María, **Andrés Choz** = *Novela de Andrés Choz*, Madrid, Mondadori, 1987. [CREA]. ▶ **Orilla** = *La orilla oscura* [1985], Madrid, Alfaguara, 1995. [CREA]. ▶ **Sima** = *La sima*, Barcelona, Seix Barral, 2009.

- Merino Reyna** = Merino Reyna, José, **Código** = *Código de procedimientos civiles* [1896-1964], Lima, Ediciones Jurídicas, 1966. [CORDE].
- Meriño** = Meriño, Fernando Arturo de, **Papeles** = *Papeles de monseñor de Meriño*, Santo Domingo, Feria Nacional del Libro, 1983.
- Méritos Alonso Córdoba** = *Información de los méritos y servicios de Alonso de Córdoba* [1549], en *Colección de documentos inéditos para la historia de Chile*, ed. de José Toribio Medina, Santiago de Chile, Impr. Elzeviriana, 1896. [CORDE].
- Mermet** = Mermet, César, **Antología** = *Antología*, Buenos Aires, Ciudad de Lectores, 2006.
- Mesonero Romanos** = Mesonero Romanos, Ramón de, **Obras jocosas** = *Obras jocosas y satíricas de El Curioso Parlante* [1832-1842], Madrid, Oficinas de la Ilustración Española y Americana, 1881. [BVC].
- Mestayer** = Mestayer de Echagüe, María (Marquesa de Parabere), **Enciclopedia** = *Enciclopedia culinaria. La cocina completa* [1940], Madrid, Espasa Calpe, 1998. [CORDE].
- Meza** = Meza Cascante, Luis Gerardo, **Metodología** = *«Metodología de la investigación educativa: posibilidades de integración»*, *Revista Comunicación*, v. 12, n.º 1, Cartago, 2002. [CREA].
- Meza Suárez** = Meza y Suárez Inclán, Ramón, **Tío** = *Mi tío, el empleado* [1887], Madrid, Cultura Hispánica, 1993.
- Mignone** = Mignone, Emilio F., **Iglesia** = *Iglesia y dictadura*, Buenos Aires, Ediciones del Pensamiento, 1986. [CREA].
- Miguel** = Miguel, Amando de, **Perversión** = *La perversión del lenguaje*, Madrid, Espasa Calpe, 1994. [CREA].
- Mihura** = Mihura, Miguel, **Decente** = *La decente: comedia policíaca en dos actos* [1967], Madrid, Escelicer, 1969. ▶ **Juan** = *Mi adorado Juan* [1956], en *Teatro español 1957*, ed. de Federico Carlos Sainz de Robles, Madrid, Aguilar, 1957. ▶ **Memorias** = *Mis memorias* [1948], Barcelona, Mascarón, 1981. [CORDE]. ▶ **Sombreros** = *Tres sombreros de copa* [1952], ed. de Miguel Mihura actualizada por Juan A. Ríos Carratalá, Madrid, Castalia, 1993. [CORDE].
- Milanés** = Milanés, José Jacinto, **Obras completas** = *Obras completas I* [1846], La Habana, Consejo Nacional de Cultura, 1963.
- Milla** = Milla y Vidaurre, José, **Visitador** = *El visitador* [1867], Guatemala, Tipografía Nacional, 1935. [CORDE].
- Millas, H.** = Millas, Hernán, **Señores** = *Los señores censores*, Santiago de Chile, Ediciones Caperucita Roja de Feroz, 1985.
- Millás** = Millás, Juan José, **Articulentos** = *Articulentos*, Barcelona, Alba Editorial, 2001. [CREA]. ▶ **Desorden** = *El desorden de tu nombre* [1988], Madrid, Alfaguara, 1994. [CREA]. ▶ **Mujeres** = *Dos mujeres en Praga*, Madrid, Espasa Calpe, 2002. [CREA]. ▶ **Orden** = *El orden alfabético*, Madrid, Alfaguara, 1998. ▶ **Soleidad** = *La soledad era esto*, Barcelona, Destino, 1990. ▶ **Visión** = *Visión del ahogado*, Madrid, Alfaguara, 1977.
- Millás Vendell** = Millás Vendell, Eduardo, **Física** = *La Física en el mundo latino medieval*, en *Historia de la Física hasta el siglo XIX*, Madrid, Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales, 1983. [CREA].
- Minguet** = Minguet e Yrol, Pablo, **Engaños** = *Engaños a ojos vistas y diversión de trabajos mundanos*, Madrid, Impr. Pedro J. Alonso y Padilla, 1733. [CORDE].
- Minguez** = Minguez Vela, Andrés, **Dirección** = *Dirección práctica de recursos humanos* [2000], Madrid, ESIC, 2006.
- Minniti / Graf** = Minniti, Javier y Graf, Hans, **Vino-tinto** = *La Vinotinto: de pasión de pocos a delirio de millones*, Montevideo, Alfa, 2004. [CREA].
- Miralles** = Miralles, Alberto, **Céfiro** = *Céfiro agreste de olímpicos embates (Come y calla, que es cultura)*, Madrid, Primer Acto, 1981. [CREA]. ▶ **Comisaría** = *Comisaría especial para mujeres* [1992], Madrid, SGAE, 1994. [CREA]. ▶ **Dragón** = *El último dragón del Mediterráneo*, Madrid, Fundamentos, 2002. [CREA]. ▶ **Motín** = *¿Hay motín, compañeras!*, Madrid, Fundamentos, 2002. [CREA].
- Miralles, J.** = Miralles, Juan, **Cortés** = *Hernán Cortés. Inventor de México* [2001], Barcelona, Tusquets, 2002. [CREA].
- Miranda** = Miranda, Julio E., **Palabras** = *Palabras sobre imágenes. 30 años de cine venezolano*, Caracas, Monte Ávila, 1994. [CREA].
- Miranda, C.** = Miranda, Carlos, **Noches** = *Noches de paz*, México D. F., Ediciones del Equilibrista, 1997.
- Miras** = Miras, Domingo, **Brujas** = *Las brujas de Barahona* [1978], Madrid, Espasa Calpe, 1992. [CREA].
- Miret** = Miret Magdalena, Enrique, **Felices** = *¿Qué nos falta para ser felices? Un nuevo modo de pensar y de vivir*, Madrid, Espasa Calpe, 2002. [CREA].
- Miró** = Miró, Gabriel, **Figuras I** = *Figuras de la Pasión del Señor*, I, Barcelona, E. Domènech, 1916. [CORDE]. ▶ **Obispo** = *El obispo leproso* [1926], en *Obras completas*, ed. de Miguel Ángel Lozano, Madrid, Fundación José Antonio Castro, 2006. ▶ **San Daniel** = *Nuestro Padre San Daniel. Novela de capellanes y devotos* [1921], ed. de Manuel Ruiz-Funes, Madrid, Cátedra, 1988. [CORDE]. ▶ **Si-güenza** = *El libro de Si-güenza* [1917], en *Obras completas*, ed. de Miguel Ángel Lozano, Madrid, Fundación José Antonio Castro, 2006.
- Mistral** = Gabriela Mistral (Lucila Godoy Alcayaga), **Desolación** = *Desolación* [1922], México D. F., Porrúa, 1966. [CORDE].
- Mocho** = Fray Mocho (José Sixto Álvarez), **Memorias** = *Memorias de un vigilante*, Buenos Aires, Biblioteca del Pueblo, 1897. ▶ **Tierra** = *Tierra de matreros* [1897], La Plata, Talleres Gráficos Joaquín Sesé, 1910. [BVC].
- Moix** = Moix, Terenci, **Arpista** = *El arpista ciego. Una fantasía del reinado de Tutankamón*, Barcelona, Planeta, 2002. [CREA]. ▶ **Peso** = *El peso de la paja (El cine de los sábados)*, Barcelona, Plaza & Janés, 1990. ▶ **Sueño** = *No digas que fue un sueño* [1986], Barcelona, Planeta, 1993. [CREA].
- Moix, A. M.** = Moix, Ana María, **Vals** = *Vals negro*, Barcelona, Lumen, 1994. [CREA].
- Mojarro** = Mojarró, Tomás, **Yo** = *Yo, el valedor (y el Jerásimo)*, México D. F., Fondo de Cultura Económica, 1985. [CREA].
- Molina** = Molina, Antonio M., **Filipinas** = *Historia de Filipinas I*, Madrid, Cultura Hispánica, 1984.

- Molina, J.** = Molina, Juan de, **Arderique** = *Libro del esforzado caballero Arderique* [1517], ed. de Óscar Perea, Madrid, Universidad Complutense de Madrid, 2000. [CORDE]. ▶ **Crónica** = *Traducción de la Crónica de Aragón de Lucio Marineo Sículo* [1524], ed. de Óscar Perea, Madrid, Universidad Complutense de Madrid, 2003. [CORDE].
- Molina, V.** = Molina, Vicente, **Misal** = *Misal completo en castellano* [1943], Valencia, Hispania, 1945. [CORDE].
- Molina Foix** = Molina Foix, Vicente, **Abrazos** = *Los abrazos del pulpo*, Madrid, Centro Nacional de Nuevas Tendencias Escénicas, 1984. [CREA]. ▶ **Don Juan** = *Don Juan último* [1992], Madrid, SGAE, 1994. [CREA]. ▶ **Quincena** = *La quincena soviética*, Barcelona, Anagrama, 1988. [CREA].
- Mompradé / Gutiérrez** = Mompradé, Electra L. y Gutiérrez, Tonatiuh, **Indumentaria II** = *Indumentaria tradicional indígena*, II, México D. F. / Buenos Aires, Hermes, 1981. [CREA].
- Moncada** = Moncada, Santiago, **Caprichos** = *Caprichos* [1992], Madrid, SGAE, 1993. [CREA]. ▶ **Cena** = *Cena para dos* [1991], Madrid, SGAE, 1993. [CREA]. ▶ **Mujeres** = *Entre mujeres* [1988], Madrid, Antonio Machado, 1989. [CREA].
- Monegal** = Monegal, Arel Nut, **Jardín** = *Para un jardín en otoño*, Barcelona, Seix Barral, 1985. [CREA].
- Moneta** = Monetta, Alfredo, **Ischigualasto** = *Ischigualasto. Valle de la luna y los dinosaurios*, San Juan, Universidad de San Juan, 1993. [CREA].
- Monge-Nájera** = Monge-Nájera, Julián, **Guanacaste** = *Historia natural de Guanacaste*, San José de Costa Rica, EUNED, 2004.
- Monlau** = Monlau, Pedro Felipe, **Arcaísmo** = *Del arcaísmo y el neologismo. ¿Cuándo se debe considerar fijada una lengua? Discurso leído en la Real Academia Española*, Madrid, Imprenta Nacional, 1863. [CORDE].
- Monleón** = Monleón, José, **Gallina** = *La gallina ciega* [1983], Madrid, Primer Acto, 1984. [CREA].
- Monsiváis** = Monsiváis, Carlos, **Aires** = *Aires de familia (cultura y sociedad en América Latina)*, Barcelona, Anagrama, 2000.
- Montalvo** = Montalvo, Juan, **Catilinarias** = *Las catilinarias* [1880-1882], ed. de Benjamín Carrión y Gustavo Alfredo Jácome, Caracas, Ayacucho, 1985. [CORDE]. ▶ **Tratados** = *Siete tratados*, Besanzón, Impr. José Jacquín, 1882. [CORDE].
- Montaño** = Montaño Hurtado, Alfredo, **Andanzas** = *Andanzas del indio Vicente Alonzo*, México D. F., Edamex, 1995. [CREA]. ▶ **Cenizas** = *Las cenizas de los sueños*, México D. F., Edamex, 1990. [CREA].
- Montaños** = Montaños, Alfonso de, **Poesías** = *Poesías* [c1407-1463], en *Cancionero de Estúñiga*, ed. de Nicasio Salvador Miguel, Madrid, Alhambra, 1987. [CORDE].
- Monte** = Monte, Lope de, **Poesías** = *Poesías* [a1435], en *Cancionero de Baena*, ed. de Brian Dutton y Joaquín González Cuenca, Madrid, Visor, 1993. [CORDE].
- Monteforte** = Monteforte Toledo, Mario, **Desencontrados** = *Los desencontrados*, México D. F., Joaquín Mortiz, 1976. ▶ **Mar** = *Llegaron del mar* [1969], Caracas, Biblioteca Ayacucho, 1993.
- Montejo** = Montejo, Eugenio, **Antología** = *Antología* [1967-1996], Caracas, Monte Ávila, 1996.
- Montemayor** = Montemayor, Jorge de, **Cancionero** = *Cancionero* [1554-1559], ed. de Juan Bautista Avallé-Arce y Emilio Blanco, Madrid, Fundación José Antonio Castro, 1996. [CORDE]. ▶ **Diana** = *Los siete libros de La Diana* [1559], ed. de Asunción Rallo, Madrid, Cátedra, 1991. [CORDE].
- Montemayor, C.** = Montemayor, Carlos, **Llaves** = *Las llaves de Urgell* [1970], México D. F., Premià, 1983.
- Montenegro** = Montenegro, Carlos, **Hombres** = *Hombres sin mujer*, México D. F., Masas, 1938. ▶ **Renuevo** = *El renuevo y otros cuentos*, La Habana, Revista de Avance, 1929.
- Montenegro, E.** = Montenegro, Ernesto, **Ventura** = *Cuentos de mi tío Ventura* [1933], Santiago de Chile, Andrés Bello, 1980.
- Montenegro, P.** = Montenegro, Pedro, **Materia** = *Materia médica misionera* [1719], Buenos Aires, RBNBA, 1942. [CORDE].
- Montengón** = Montengón, Pedro, **Eusebio** = *Eusebio* [1786], ed. de Fernando García Lara, Madrid, Cátedra, 1998. [CORDE].
- Monterde** = Monterde, José Enrique, **Cine** = *El cine de la autarquía (1939-1950)* [1983], en *Historia del cine español*, Madrid, Cátedra, 1995. [CREA].
- Montero** = Montero, Rosa, **Amado** = *Amado amo*, Madrid, Debate, 1988. [CREA]. ▶ **Bella** = *Bella y oscura*, Barcelona, Seix Barral, 1993. ▶ **Corazón** = *El corazón del tártaro*, Madrid, Espasa Calpe, 2001. ▶ **Hija** = *La hija del caníbal*, Madrid, Espasa Calpe, 1997. ▶ **Loca** = *La loca de la casa*, Madrid, Alfaguara, 2003.
- Montero, M.** = Montero, Mayra, **Capitán** = *El capitán de los dormidos*, Barcelona, Tusquets, 2002. [CREA]. ▶ **Trenza** = *La trenza de la hermosa luna* [1987], Barcelona, Anagrama, 1993. [CREA]. ▶ **Tú** = *Tú, la oscuridad*, Barcelona, Tusquets, 1995. [CREA].
- Monterroso** = Monterroso, Augusto, **Letra** = *La letra E: Fragmentos de un diario*, Madrid, Alianza, 1987. ▶ **Literatura** = *Literatura y vida* [2001], Madrid, Alfaguara, 2004. [CREA]. ▶ **Movimiento** = *Movimiento perpetuo*, México D. F., Joaquín Mortiz, 1972. ▶ **Obras** = *Obras completas (y otros cuentos)* [1959], México D. F., Plaza y Valdés, 1994.
- Montes** = Montes Huidobro, Matías, **Sal** = *La sal de los muertos* [1960], ed. de Orlando Rodríguez-Sardiñas y Carlos Miguel Suárez Radillo, Madrid, Escelicer, 1971. [CORDE].
- Montoya** = Montoya, Víctor, **Laberinto** = *El laberinto del pecado*, Malmö, Luciérnaga, 1993.
- Montoya Alberti** = Montoya Alberti, Ulises, **Arbitraje** = *El arbitraje comercial*, Cuzco, Cultural Cuzco, 1988.
- Montúfar** = Montúfar, Lorenzo, **Memorias** = *Memorias autobiográficas*, San José, Libro Libre, 1988. [CREA].
- Mora** = Mora, Juan de Dios, **Templarios** = *Los templarios* [1857], Madrid, Impr. M. Minuesa, 1883-1884.
- Morajudo** = Morajudo Manzanet, Román, **Libros** = *Libros de texto y didáctica proyectiva en la expresión plástica infantil*, Madrid, Fundamentos, 2000.
- Moral** = Moral, José Antonio del, **Corrida** = *Cómo ver una corrida de toros* [1994], Madrid, Alianza, 1996. [CREA].
- Morales, A.** = Morales, Alejandro, **Verdad** = *La verdad sin voz*, México D. F., Joaquín Mortiz, 1979. [CREA].
- Morales, J.** = Morales, José Ricardo, **Ensayos** = *Ensayos en suma. Del escritor, el intelectual y sus mundos*, Madrid, Biblioteca Nueva, 2000.

- Morales, M.** = Morales, Mario Roberto, *Debacle* = *La debacle: cuentos* [1969], Guatemala, Fundación Guatemalteca para las Letras, 1998.
- Morales / Vaquero** = Morales, Amparo y Vaquero de Ramírez, María, *Habla San Juan* = *El habla culta de San Juan. Materiales para su estudio*, San Juan, Universidad de Puerto Rico, 1990.
- Morales Bermúdez** = Morales Bermúdez, Jesús, *Obra literaria* = *Obra literaria reunida* [1987], México, D. F., Casa Juan Pablos, 2007.
- Morales Santos** = Morales Santos, Francisco, *Poemas* = *Poemas escogidos para niños*, Guatemala, Piedra Santa, 1987.
- Moratín** = Fernández de Moratín, Leandro, *Apuntaciones* = *Apuntaciones sobre varias obras dramáticas* [a1828], Madrid, Impr. Rivadeneyra, 1868. [CORDE].
 ▶ **Comedia** = *La comedia nueva* [1792], ed. de Jesús Pérez Magallón, Barcelona, Crítica, 1994. [CDH].
 ▶ **Discurso** = *Discurso histórico* [a1828], en *Orígenes del teatro español*, Madrid, Real Academia de la Historia, 1830. [CORDE]. ▶ **Lección** = *Lección poética* [1782-1825], ed. de John Dowling, Barcelona, Labor, 1973. [CORDE]. ▶ **Poesías** = *Poesías completas (poesías sueltas y otros poemas)* [1778-1822], ed. de Jesús Pérez Magallón, Barcelona, Sirmio / Quaderns Crema, 1995. [CORDE]. ▶ **Sí** = *El sí de las niñas* [1805], ed. de René Aníoc, Madrid, Castalia, 1993. [CORDE]. ▶ **Viaje** = *Viaje a Italia* [1793-1797], ed. de Belén Tejerina, Madrid, Espasa Calpe, 1991. [CORDE].
- Morena** = Morena, José Ramón de la, *Larguero* = *Los silencios de El Larguero* [1995], Madrid, El País-Aguilar, 1996. [CREA].
- Moreno-Durán** = Moreno-Durán, R. Humberto, *Diana* = *El toque de Diana* [1981], Bogotá, Tercer Mundo, 1988. [CREA].
- Moreno Fragnals** = Moreno Fragnals, Manuel, *Historia* = *La historia como arma y otros estudios sobre esclavos, ingenios y plantaciones*, Barcelona, Crítica, 1983. [CREA].
- Moreto** = Moreto, Agustín, *De fuera* = *De fuera vendrá quien de casa nos echará* [1653], en *Comedias escogidas*, Madrid, Rivadeneira, 1999. [BVC]. ▶ **Desdén** = *El desdén con el desdén* [1654], ed. de Francisco Rico, Madrid, Castalia, 1978. [CORDE]. ▶ **Enredos** = *Todo es enredos de amor* [1676], en *Comedias escogidas*, ed. de Luis Fernández Guerra y Orbe, Madrid, Rivadeneira, 1950. [BVC]. ▶ **Yo** = *Yo por vos, y vos por otro* [a1669], en *Comedias escogidas*, ed. de Luis Fernández-Guerra y Orbe, Madrid, Ribadeneira, 1856.
- Morón** = Morón, Guillermo, *Gallo* = *El gallo de las espuelas de oro* [1986], Caracas, Monte Ávila, 1993. [CREA]. ▶ **Historia** = *Breve historia contemporánea de Venezuela*, México D. F., Fondo de Cultura Económica, 1994. [CREA].
- Moscoso** = Moscoso Vega, Luis A., *Hablemos* = *Hablemos*, Cuenca, Casa de la Cultura Ecuatoriana, 1972. [CORDE].
- Mota / Cisneros** = Mota Díaz, Laura y Cisneros, José Luis (comps.), *Educación* = *La educación superior en América Latina. Globalización, exclusión y pobreza*, Montevideo, www.librosenred.com, 2004. [CREA].
- Motolinía** = Motolinía (fray Toribio de Benavente), *Memoriales* = *Memoriales* [a1549], ed. de Nancy Loe Dyer, México D. F., El Colegio de México, 1996. [CORDE].
- Motos** = Motos, Pablo y otros, **Club** = *El club de la comedia presenta Ventajas de ser incompetente y otros monólogos de humor* [2001], Madrid, Aguilar, 2002. [CREA].
- Moulines** = Moulines, Carlos Ulises, **Conceptos** = *Conceptos teóricos y teorías científicas*, en *La ciencia: estructura y desarrollo*, Madrid, CSIC / Trotta, 1993. [CREA].
- Moya** = Moya y Jiménez, Francisco Javier de, **Filipinas** = *Las islas Filipinas en 1882: Estudios históricos, geográficos, estadísticos y descriptivos*, Madrid, Impr. de la Sucesora M. Minuesa, 1883. [CORDE].
- Mujica Lainez** = Mujica Lainez, Manuel, **Aquí** = *Aquí vivieron*, Buenos Aires, Editorial Sudamericana, 1949. ▶ **Bomarzo** = *Bomarzo* [1962], Barcelona, Seix Barral, 1996. [CORDE]. ▶ **Brazalete** = *El brazalete y otros cuentos*, Buenos Aires, Editorial Sudamericana, 1978. ▶ **Casa** = *La casa*, Buenos Aires, Editorial Sudamericana, 1954. ▶ **Cecil** = *Cecil*, Buenos Aires, Editorial Sudamericana, 1972. ▶ **Cisnes** = *Los cisnes*, Buenos Aires, Editorial Sudamericana, 1977. ▶ **Escarabajo** = *El escarabajo* [1982], Barcelona, Plaza & Janés, 1993. [CREA]. ▶ **Galaz** = *Don Galaz de Buenos Aires*, Buenos Aires, Francisco A. Colombo, 1938. ▶ **Ídolos** = *Los ídolos*, Buenos Aires, Editorial Sudamericana, 1953. ▶ **Invitados** = *Invitados en El Paraíso*, Buenos Aires, Editorial Sudamericana, 1957. ▶ **Novelista** = *Un novelista en el Museo del Prado*, Buenos Aires, Editorial Sudamericana, 1984. ▶ **Sergio** = *Sergio*, Buenos Aires, Editorial Sudamericana, 1976. ▶ **Unicornio** = *El unicornio*, Buenos Aires, Editorial Sudamericana, 1965. ▶ **Viajeros** = *Los viajeros*, Buenos Aires, Editorial Sudamericana, 1955.
- Municipalidades Chiloe** = *Asociación Provincial de Municipalidades de Chiloé, Comunas* = *Comunas*, www.chiloeweb.com/chwb/chiloeisland/tem_gen_costumbres.html, 2009.
- Muñiz** = Muñiz, Carlos, *Tragicomedia* = *Tragicomedia del Serenísimo Príncipe Don Carlos* [1974], Madrid, Cuadernos para el Diálogo, 1984. [CREA].
- Muñoz, S.** = Muñoz, Silverio, **Verano** = *Verano yanqui*, Santiago de Chile, Obsidiana, 1985.
- Muñoz / Gil** = Muñoz, José Javier y Gil, César, **Radio** = *La radio: teoría y práctica* [1986], Madrid, IORTV, 1994. [CREA].
- Muñoz Molina** = Muñoz Molina, Antonio, **Ardor** = *Ardor guerrero*, Madrid, Alfaguara, 1995. ▶ **Ausencia** = *En ausencia de Blanca*, Madrid, Alfaguara, 2001. ▶ **Beltenebros** = *Beltenebros*, Barcelona, Seix Barral, 1989. ▶ **Córdoba** = *Córdoba de los Omeyas*, Barcelona, Planeta, 1991. ▶ **Extraños** = «Extraños en la noche», *El País Semanal* 9/1989, Madrid, 1989. ▶ **Invierno** = *El invierno en Lisboa* [1987], Barcelona, Seix Barral, 1995. [CREA]. ▶ **Jinete** = *El jinete polaco*, Barcelona, Planeta, 1991. ▶ **Misterios** = *Los misterios de Madrid*, Barcelona, Seix Barral, 1992. ▶ **Nada** = *Nada del otro mundo*, Madrid, Espasa Calpe, 1993. ▶ **Sefarad** = *Sefarad. Una novela de novelas*, Madrid, Alfaguara, 2001. [CREA].
- Muñoz Seca** = Muñoz Seca, Pedro, **Roble** = *El roble de la Jarosa*, Madrid, R. Velasco, 1915. ▶ **Venganza** = *La venganza de don Mendo* [1918], ed. de Salvador García Castañeda, Madrid, Cátedra, 1997. [CORDE]. ▶ **Verdad** = *La verdad de la mentira*, Madrid, Impr. Velasco, 1919.

- Muriá** = Muriá Vila, Irene, **Concepción** = «*La concepción religiosa de la muerte: un estudio evolutivo*», *Revista Digital Universitaria*, vol. 1, n.º 1, México D. F., 2000.
- Murillo, J.** = Murillo, José, **Mbororé** = *Volver a Mbororé*, Buenos Aires, Letra Buena, 1993.
- Murillo Gómez** = Murillo Gómez, Miguel, **Custodia** = *Custodia y los gatos*, Badajoz, Diputación Provincial de Badajoz, 1986. [CREA]. ▶ **Dogma** = *Dogma de fe*, Badajoz, Diputación Provincial de Badajoz, 1986. [CREA].
- Música Sigüenza** = *Documentos sobre música en la catedral de Sigüenza [1714-1750]*, ed. de Javier Suárez-Pajares, Madrid, ICCMU, 1998. [CORDE].
- Mutis** = Mutis, Álvaro, **Crónica** = *Crónica regia y alabanza del reino*, Madrid, Cátedra, 1985. ▶ **Maqroll** = *Empresas y tribulaciones de Maqroll el gaviero [1986-1993]*, Madrid, Alfaguara, 2001. ▶ **Muerte** = *La muerte del estratega. Narraciones, prosas y ensayos*, México D. F. / Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 1990. ▶ **Trabajos** = *Los trabajos perdidos*, México D. F., Era, 1965.
- Mutis, J. C.** = Mutis, José Celestino, **Virrey** = *Carta al Virrey don José de Ezpeleta [1790]*, en *Cartas de José Celestino Mutis*, ed. de Guillermo Hernández de Alba, Bogotá, Ministerio de Educación Nacional, 1947. [CORDE].
- Nácher** = Nácher, Enrique, **Guanche** = *Guanche*, Barcelona, Destino, 1957. [CORDE].
- Najenson** = Najenson, José Luis, **Memorias** = *Memorias de un erotómano y otros cuentos*, Caracas, Monte Ávila, 1991. [CREA].
- Naranjo** = Naranjo, Carmen, **Caso** = *El caso 117.720*, San José de Costa Rica, Editorial Costa Rica, 1987. [CREA].
- Narváez** = Narváez Vargas, Alfredo, **Dioses** = *Dioses encantos y gentiles: introducción al estudio de la tradición oral lambayecana*, Lambayeque, Instituto Nacional de Cultura, 2001.
- Nasarre** = Nasarre, Pilar, **País** = *El país de Nunca Jamás*, Barcelona, Seix Barral, 1993. [CREA].
- Natas** = Natas, Francisco de las, **Tidea** = *Comedia llamada Tidea [c1550]*, ed. de Miguel Ángel Pérez Priego, Madrid, UNED / Universidad de Sevilla / Universidad de Valencia, 1993. [CORDE].
- Navajas** = Navajas, Esteban, **Agonía** = *La agonía del difunto [1977]*, Madrid, Fondo de Cultura Económica / Centro de Documentación Teatral, 1992. [CREA].
- Navajas, G.** = Navajas, Gonzalo, **Destrucción** = *De la destrucción de la urbe*, Barcelona, Ediciones del Mall, 1987.
- Navales** = Navales, Ana María, **Cuentos** = *Cuentos de Bloomsbury*, Barcelona, Edhasa, 1991. [CREA].
- Navarrete** = Navarrete, Juan Antonio, **Arca** = *Arca de letras y teatro universal [a1814]*, Caracas, Academia Nacional de la Historia, 1962.
- Navarrete Pellicer** = Navarrete Pellicer, Sergio, **Música** = *Los significados de la música: la marimba maya achí de Guatemala*, México D. F., Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social, 2005.
- Navarro** = Navarro, Julia, **Biblia** = *La biblia de barro*, Barcelona, Plaza & Janés, 2005. ▶ **Hermanidad** = *La hermandad de la Sábana Santa*, Barcelona, Plaza & Janés, 2004.
- Navarro, J.** = Navarro, Justo, **Alma** = *El alma al diablo*, en *Cuentos de fútbol*, Madrid, Alfaguara, 1995. [CREA].
- Navarro Ledesma** = Navarro Ledesma, Francisco, **Hidalgo** = *El ingenioso hidalgo Miguel de Cervantes Saavedra [1905]*, Buenos Aires, Espasa Calpe, 1944.
- Navarro Tomás** = Navarro Tomás, Tomás, **Métrica** = *Métrica española [1956]*, Barcelona, Labor, 1995. [CORDE].
- Navarro Villoslada** = Navarro Villoslada, Francisco, **Blanca** = *Doña Blanca de Navarra, crónica del siglo xv: intitulada Quince días de reinado*, Madrid, Impr. Anselmo Santa Coloma, 1846. [BVC]. ▶ **Doña Toda** = *Doña Toda de Larrea o la madre de la Excelenta [c1855-a1895]*, ed. de Carlos Mata Induráin, Madrid, Castalia, 1998. [CORDE]. ▶ **Urraca** = *Doña Urraca de Castilla [1849]*, en *Obras completas*, tomo IV, Pamplona, Mintzoa, 1992. [BVC].
- Navas** = Navas, Paca, **Barro** = *Barro*, Guatemala, Ministerio de Educación Pública, 1951.
- Ndongo-Bidyogo** = Ndongo-Bidyogo, Donato, **Tinieblas** = *Las tinieblas de tu memoria negra*, en *Literatura de Guinea Ecuatorial (Antología)*, Madrid, Sial, 2000.
- Nebrija** = Nebrija, Antonio de, **Gramática** = *Gramática castellana [1492]*, ed. de John O'Neill, Madison, Hispanic Seminary of Medieval Studies, 1995. [CORDE].
- Neri** = Neri Vela, Rodolfo, **Satélites** = *Satélites de comunicaciones*, Madrid, McGraw-Hill, 1991. [CREA].
- Neruda** = Neruda, Pablo, **Canto** = *Canto general [1950]*, ed. de Fernando Alegría, Caracas, Biblioteca Ayacucho, 1981. [CORDE]. ▶ **Confieso** = *Confieso que he vivido. Memorias [a1973]*, Barcelona, Seix Barral, 1993. [CORDE]. ▶ **Poderes** = *Plenos poderes*, Buenos Aires, Impr. López, 1962. ▶ **Residencia** = *Residencia en la tierra [1925-1935]*, ed. de Hernán Loyola, Madrid, Cátedra, 1987. [CORDE]. ▶ **Sonetos** = *Cien sonetos de amor*, Santiago de Chile, Editorial Universitaria, 1959. ▶ **Versos** = *Los versos del capitán [1952]*, Barcelona, Lumen, 2007.
- Nervo** = Nervo, Amado, **Elevación** = *Elevación [1916]*, Madrid, Espasa Calpe, 1917. ▶ **Lengua** = *La lengua y la literatura [1921]*, en *Obras completas*, vols. XXII-XXIII, Madrid, Biblioteca Nueva, 1928. [BVC].
- Neuman** = Neuman Galán, Andrés, **Argentina** = *Una vez Argentina*, Barcelona, Anagrama, 2003.
- Nieva** = Nieva, Francisco, **Baile** = *El baile de los ardientes o poderoso Cabriconde [1990]*, en *Obra completa*, ed. de Víctor García de la Concha, Madrid, Espasa Calpe, 2007. ▶ **Carroza** = *La carroza de plomo cantante. Ceremonia negra en un acto [1976]*, en *Obra completa*, ed. de Víctor García de la Concha, Madrid, Espasa Calpe, 2007. ▶ **Corazón** = *Corazón de arpa [1989]*, en *Obra completa*, ed. de Víctor García de la Concha, Madrid, Espasa Calpe, 2007. ▶ **Coronada** = *Coronada y el toro [1982]*, en *Obra completa*, ed. de Víctor García de la Concha, Madrid, Espasa Calpe, 2007. ▶ **Delirio** = *Delirio del amor hostil o el barrio de Doña Benita [1978]*, en *Obra completa*, ed. de Víctor García de la Concha, Madrid, Espasa Calpe, 2007. ▶ **Señora** = *La señora tártara [1980]*, en *Obra completa*, ed. de Víctor García de la Concha, Madrid, Espasa Calpe, 2007. ▶ **Verdad** = *No es verdad [1988]*, en *Obra completa*, ed. de Víctor García de la Concha, Madrid, Espasa Calpe, 2007. ▶ **Zorra** = *Te quiero*,

- zorra [1988], en *Obra completa*, ed. de Víctor García de la Concha, Madrid, Espasa Calpe, 2007.
- Ninyoles** = Ninyoles, Rafael, **Idiomas** = *Cuatro idiomas para un Estado. El castellano y los conflictos lingüísticos en la España periférica*, Madrid, Cambio 16, 1977. [CREA].
- Nitti** = Nitti, Luis, **Comunicación** = *Hacia una teoría de la comunicación*, Buenos Aires, Grupo Editor Latinoamericano, 1993. [CREA].
- Nobles** = *La historia de los nobles caballeros Oliveros de Castilla y Artús d'Algarbe* [1499], en *Historias caballerescas del siglo XVI*, ed. de Nieves Baranda, Madrid, Fundación José Antonio Castro, 1995. [CORDE].
- Noel** = Noel, Eugenio, **Cucas** = *Las siete cucas* [1927], ed. de José Esteban, Madrid, Cátedra, 1992. [CORDE].
- Nogales** = Nogales Méndez, Rafael, **Memorias** = *Memorias* [a1936], ed. de Ana Mercedes Pérez, Caracas, Ayacucho, 1991. [CORDE].
- Novás** = Novás Calvo, Lino, **Negrero** = *El negrero: vida novelada de Pedro Blanco Fernández de Trava* [1933], Barcelona, Tusquets, 1999.
- Novo** = Novo, Salvador, **Grandeza** = *Nueva grandeza mexicana* [1946], México D. F., Conaculta, 2001. ▶ **Poesía** = *Poesía* [1961], México D. F., Fondo de Cultura Económica, 2004.
- Nsue** = Nsue Angüe, María, **Relatos** = *Relatos*, ed. de Gabriela Gómez-Pimpollo, Malabo, Centro Cultural Hispano-Guineano, 1999.
- Núñez** = Núñez, Hernán, **Refranes** = *Refranes o proverbios en romance* [c1549], ed. de Louis Combet y otros, Madrid, Guillermo Blázquez, 2001. [CORDE].
- Núñez, E.** = Núñez, Enrique Bernardo, **Ensayos** = *Ensayos* [1943-1950], ed. de Osvaldo Larrazábal Henríquez, Caracas, Ayacucho, 1987. [CORDE]. ▶ **Insurgente** = *La insurgente y otros relatos* [a1964], ed. de Pedro Beroes y Néstor Tablante y Garrido, Caracas, Monte Ávila, 1993.
- Núñez, P.** = Núñez, Pedro, **Álgebra** = *Libro de álgebra en Aritmética y geometría* [1567], ed. de Concepción Báez, Salamanca, CILUS, 2000. [CORDE].
- Núñez Alonso** = Núñez Alonso, Alejandro, **Lazo** = *El lazo de púrpura*, Barcelona, Planeta, 1956.
- Núñez Cabeza Vaca** = Núñez Cabeza de Vaca, Alvar, **Nafragios** = *Los naufragios* [1527-1555], ed. de Enrique Pupo-Walker, Madrid, Castalia, 1992. [CORDE].
- Núñez Pineda** = Núñez de Pineda y Bascuñán, Francisco, **Cautiverio** = *El cautiverio feliz* [1673], ed. de Diego Barros Arana, Santiago de Chile, Imprenta del Ferrocarril, 1863. [CORDE].
- Obando** = Obando Bolaños, Alexander, **Paraíso** = *El más violento paraíso*, San José de Costa Rica, Perro Azul, 2001. [CREA].
- Obligado** = Obligado, Pastor Servando, **Tradiciones** = *Tradiciones argentinas*, Barcelona, Montaner y Simón, 1903. [CORDE].
- Obligado, C.** = Obligado, Clara, **Salsa** = *Salsa*, Barcelona, Plaza & Janés, 2002. [CREA].
- Obregón** = Obregón V., Enrique, **Semblanzas** = *Semblanzas. Dirigentes históricos del PLN (Partido de Liberación Nacional)*, San José de Costa Rica, Eloy Morúa Carrillo, 1998.
- Obregón Sanin** = Obregón Sanin, Iván, **Probabilidad** = *Teoría de la probabilidad*, México D. F., Noriega, 1975.
- Ocampo** = Ocampo, Silvina, **Cornelia** = *Cornelia frente al espejo*, Barcelona, Tusquets, 1988. [CREA]. ▶ **Furia** = *La furia y otros cuentos*, Buenos Aires, Sur, 1959.
- Ocampo, V.** = Ocampo, Victoria, **Testimonios** = *Testimonios. Décima Serie. 1975-1977*, Buenos Aires, Sur, 1977. [CREA].
- Ocantos** = Ocantos, Carlos María, **Locutor** = *El locutor*, Madrid, Hernando, 1928.
- Ocaña** = Ocaña, fray Diego de, **Guadalupe** = *Comedia de Nuestra Señora de Guadalupe* [1602], ed. de fray Arturo Álvarez, Madrid, Studium, 1969. [CORDE]. ▶ **Viaje** = *Relación de un viaje por América* [c1605], ed. de fray Arturo Álvarez, Madrid, Studium, 1969. [CORDE].
- O'Donnell** = O'Donnell, Pacho, **Escarabajos** = *Escarabajos* [1975], Buenos Aires, Galerna, 1982. [CORDE]. ▶ **Frío** = *Lo frío y lo caliente* [1977], Buenos Aires, Galerna, 1982. [CREA]. ▶ **Vincent** = *Vincent y los cuervos*, Buenos Aires, Galerna, 1982. [CREA].
- O'Gorman** = O'Gorman, Edmundo, **Invencción** = *La invención de América* [1958], México D. F., Fondo de Cultura Económica, 1993.
- Ojeda** = Ojeda, David, **Santa** = *La Santa de San Luis*, México D. F., Tusquets, 2006.
- Olaizola** = Olaizola, José Luis, **Escobar** = *La guerra del general Escobar* [1983], Barcelona, Planeta, 1990. [CREA].
- Olavarría** = Olavarría y Ferrari, Enrique de, **San Ignacio** = *El Real Colegio de San Ignacio de Loyola, vulgarmente Colegio de las Vizcainas, en la actualidad Colegio de la Paz*, México D. F., Impr. Francisco Díaz León, 1889.
- Olavide** = Olavide y Jáuregui, Pablo de, **Incógnito** = *El incógnito o el fruto de la ambición* [a1803], ed. de Estuardo Núñez, Lima, Biblioteca Nacional del Perú, 1971. [BVC]. ▶ **Sabina** = *Sabina o los grandes sin disfraz* [a1803], ed. de Estuardo Núñez, Lima, Biblioteca Nacional del Perú, 1971. [BVC].
- Olivas** = Olivas Weston, Rosario, **Cocina** = *La cocina en el virreinato del Perú*, Lima, Escuela Profesional de Turismo y Hostelería de la Universidad de San Martín, 1996. [CREA].
- Oliver** = Oliver, José María, **Astrónomo** = *Manual práctico del astrónomo aficionado*, Barcelona, De Vecchi, 1992. [CREA].
- Olivera** = Olivera, Ana, **Geografía** = *Geografía de la Salud*, Madrid, Espacio y Sociedades, 1993. [CREA].
- Olivera Figueroa** = Olivera Figueroa, Rafael, **Enfermera** = *¿Enfermera, doctora o santa?*, México D. F., Diana, 1991. [CREA].
- Olmedo** = Olmedo, José Joaquín, **Epistolario** = *Epistolario* [1797-1826], ed. de Aurelio Espinosa, Puebla, J. M. Cajica Jr., 1960. [CORDE].
- Olmo** = Olmo, Lauro, **Pablo Iglesias** = *Pablo Iglesias* [1984], Madrid, Antonio Machado, 1986. [CREA].
- Olmo / Enciso** = Olmo, Lauro y Enciso, Pilar, **Teatro** = *Teatro infantil*, Madrid, Antonio Machado, 1987.
- Olmos** = Olmos, Luis, **Marina** = *Marina*, Madrid, SGAE, 1995. [CREA].
- Omar** = Omar, Alberto, **Hoy** = *Hoy me he levantado trascendente*, Madrid, Marsó-Velasco, 1989. [CREA].
- Onetti** = Onetti, Juan Carlos, **Astillero** = *El astillero* [1961], ed. de Juan Manuel García Ramos, Madrid, Cátedra, 1995. [CORDE]. ▶ **Discurso** = *Discurso de recepción del Premio Cervantes* [1980], en *Una li-*

- teratura en dos continentes, Madrid, Ministerio de Cultura, 1994. ► **Importe** = *Cuando ya no importe*, Madrid, Alfaguara, 1993. ► **Infierno** = *El infierno tan temido*, Montevideo, Asir, 1962. ► **Novia** = *La novia robada*, Montevideo, Centro Editor de América Latina, 1968. ► **Reflexiones** = «*Reflexiones de un supersticioso*», *ABC* 24/12, Madrid, 1983. ► **Sueño** = *Un sueño realizado y otros cuentos*, Montevideo, Número, 1951. ► **Tiempo** = *Tiempo de abrazar y los cuentos de 1933 a 1950*, Montevideo, Arca, 1974. ► **Triste** = *Tan triste como ella y otros cuentos* [1946], Barcelona, Lumen, 1976. ► **Viento** = *Dejemos hablar al viento* [1979], Madrid, Mondadori, 1991. [CREA].
- Ordenamiento Toledo** = *Ordenamiento de las Cortes de Toledo* [1480], en *Cortes de los antiguos reinos de León y Castilla*, IV, Madrid, Real Academia de la Historia, 1882. [CORDE].
- Ordenanzas Alhóndiga** = *Carta de confirmación y de las ordenanzas del Alhóndiga* [1479], en *Tumbo de los Reyes Católicos del concejo de Sevilla*, ed. de Ramón Carande y Juan de Mata Carriazo, Sevilla, Fondo para el Fomento de la Investigación en la Universidad, 1968. [CORDE].
- Orellana** = Orellana, Pedro de, **Endechas** = *Endechas* [c1550], en *Corpus de la antigua lírica popular hispánica (siglos xv a xviii)*, ed. de Margit Frenk, México D. F., Fondo de Cultura Económica, 2003. [CORDE].
- Orgambide** = Orgambide, Pedro, **Años** = *Aquellos años cuarenta*, Buenos Aires, Editorial Sudamericana, 2004. ► **Edmund Ziller** = *Aventuras de Edmund Ziller en tierras del Nuevo Mundo*, México D. F., Grijalbo, 1977. ► **Otero** = *La Bella Otero: reina del varieté*, Buenos Aires, Editorial Sudamericana, 2001.
- Orjuela** = Orjuela López, Liliانا, **Erotismo** = *Erotismo, química y sexualidad*, Madrid, Libro-Hobby-Club, 2001. [CREA].
- Orovio** = Orovio, Helio, **Música** = *Música por el Caribe*, Santiago de Cuba, Oriente, 1990. [CREA].
- Orozco** = Orozco, José Luis, **Tedólogos** = *De teólogos, pragmáticos y geopolíticos. Aproximación al globalismo norteamericano*, Barcelona, Gedisa, 2001. [CREA].
- Orrego** = Orrego Luco, Luis, **Casa** = *Casa grande: escenas de la vida en Chile* [1908], Santiago de Chile, Zig-Zag, 2003.
- Ors** = Ors, Eugenio d', **Glosario II** = *Nuevo Glosario* [1927-1933], volumen II, Madrid, Aguilar, 1947-1949. ► **Secreto** = *El secreto de la filosofía* [1947], ed. de José Ferrater Mora, Madrid, Tecnos, 1998.
- Ortega** = Ortega, Juan Pablo, **Invitados** = *Los invitados*, Madrid, Fundamentos, 1996. [CREA].
- Ortega, J.** = Ortega, Juan de, **Composición** = *Composición del arte de la aritmética y geometría* [1512], ed. de José Carlos de Hoyos Puente, Salamanca, CILUS, 1999. [CORDE].
- Ortega Gasset** = Ortega y Gasset, José, **Artículos** = *Artículos (1917-1933)*, ed. de Paulino Garagorri, Madrid, Alianza / Revista de Occidente, 1983. [CORDE]. ► **España** = *España invertebrada*, Madrid, Calpe, 1921. ► **Historia** = *Historia como sistema*, Madrid, Revista de Occidente, 1941. ► **Rebelión** = *La rebelión de las masas* [1930], ed. de Paulino Garagorri, Madrid, Alianza / Revista de Occidente, 1983-1987. ► **Tema** = *El tema de nuestro tiempo*, Buenos Aires, Espasa Calpe, 1939. ► **Universidad** = *Misión de la Universidad y otros ensayos afines* [a1930], Madrid, Revista de Occidente, 2004.
- Ortega Martínez** = Ortega Martínez, Enrique, **Dirrección** = *La dirección publicitaria* [1987], Madrid, ESIC, 1991. [CREA].
- Ortega Munilla** = Ortega Munilla, José, **Cleopatra** = *Cleopatra Pérez* [1884], ed. de Juan Ignacio Ferreras, Madrid, Cátedra, 1993. [CORDE]. ► **Sorianitos** = *Los tres sorianitos*, Burgos, Casa Hijos de Santiago Rodríguez, 1921. [BVC].
- Ortega Saavedra** = Ortega Saavedra, Daniel, **Paz** = *Combatiendo por la paz*, México D. F., Siglo XXI, 1988. [CREA].
- Ortega Valcárcel** = Ortega Valcárcel, José, **Horizontes** = *Los horizontes de la geografía. Teoría de la Geografía*, Barcelona, Ariel, 2000. [CREA].
- Ortiz** = Ortiz, Fernando, **Contrapunteo** = *Contrapunteo cubano del tabaco y el azúcar* [1940-1963], ed. de Julio Le Riverend, Caracas, Biblioteca Ayacucho, 1987. [CORDE]. ► **Música** = *La música afrocubana* [a1969], Gijón, Júcar, 1975. [CREA]. ► **Negros** = *Los negros brujos*, Madrid, Librería de Fernando Fe, 1906.
- Ortiz, E.** = Ortiz, Eduardo L., **Relaciones** = *Las relaciones científicas entre Argentina y España*, Madrid, Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales / Academia Nacional de Ciencias de Argentina, 1991. [CREA].
- Ortiz, L.** = Ortiz, Lourdes, **Luz** = *Luz de la memoria* [1976], Madrid, Akal, 1986. [CREA].
- Ortiz-Armengol** = Ortiz-Armengol, Pedro, **Aviraneta** = *Aviraneta o la intriga*, Madrid, Espasa Calpe, 1994. [CREA].
- Ortiz Trixac** = Ortiz Trixac, Santiago, **Lances** = *Lances que cambiaron la Fiesta*, Madrid, Espasa Calpe, 2001. [CREA].
- Ortúñez** = Ortúñez de Calahorra, Diego, **Espejo** = *Espejo de príncipes y caballeros (El caballero del Febo)* [1555], ed. de Daniel Eisenberg, Madrid, Espasa Calpe, 1975. [CORDE].
- Orúe / Gutiérrez** = Orúe, E. y Gutiérrez, S., **Fútbol** = *Locas por el fútbol. De las gradas al vestuario*, Madrid, Temas de Hoy, 2001. [CREA].
- Osmar** = Osmar Ciro, Rolando, **Auxilios** = *Primeros auxilios*, Buenos Aires, El Ateneo, 1988. [CREA].
- Osoario** = Osorio Romero, Ignacio, **Eco** = *Conquistar el eco. La paradoja de la conciencia criolla*, México D. F., Universidad Nacional Autónoma de México, 1989. [CREA].
- Ospina** = Ospina, William, **Ursúa** = *Ursúa* [2005], Bogotá, Alfaguara, 2006.
- Ossio** = Ossio, Juan M., **Comidas** = *Aspectos simbólicos de las comidas andinas: una nueva visión, en Cultura, identidad y cocina en el Perú*, Lima, Escuela Profesional de Turismo y Hostelería de la Universidad de San Martín, 1996. [CREA].
- Ossona** = Ossona, Paulina, **Educación** = *La educación por la danza*, Buenos Aires, Paidós, 1976. [CREA].
- Ostolaza** = Ostolaza Bey, Margarita, **Política** = *Política sexual en Puerto Rico*, Río Piedras, Huracán, 1989. [CREA].
- Osuna** = Osuna, Francisco de, **Abecedario I** = *Primera parte del Abecedario espiritual* [1528], ed. de José Juan Morcillo Pérez, Madrid, Cisneros, 2004. [CORDE].

- **Abecedario V** = *Quinta parte del Abecedario espiritual* [a1540], ed. de Mariano Quirós, Madrid, FUE, 2002. [CORDE].
- Otas de Roma** = *Cuento muy fermoso de Otas de Roma* [c1300-1325], ed. de Herbert L. Baird, Jr., Madrid, Real Academia Española, 1976. [CORDE].
- Otero** = Otero, Blas de, **Expresión** = *Expresión y reunión* [1966-1967], Madrid, Alfaguara, 1969. [CORDE].
- Otero, L.** = Otero, Lisandro, **Temporada** = *Temporada de ángeles* [1983], Barcelona, Bruguera, 1986. [CREA].
- Otero Novas** = Otero Novas, José Manuel, **Fundamentalismos** = *Fundamentalismos enmascarados. Los extremismos de hoy*, Barcelona, Ariel, 2001. [CREA].
- Ott** = Ott, Gustavo, **Dientes** = *80 dientes, 4 metros y 200 kilos*, Madrid, Cultura Hispánica / Agencia Española de Cooperación Internacional, 1999. [CREA].
- Oviedo** = Oviedo, Jorge Luis, **General** = *Como mi general no hay dos* [1990], Tegucigalpa, Higuera, 1992.
- Oviedo Baños** = Oviedo y Baños, José, **Historia** = *Historia de la conquista y población de la provincia de Venezuela, 1.ª parte* [1723], ed. de CORDE, Madrid, Real Academia Española, 2002. [CORDE].
- Owen** = Owen, Gilberto, **Novela** = *Novela como nube* [1928], ed. de Vicente Quirarte, México D. F., Universidad Nacional Autónoma de México, 2004.
- Pacheco** = Pacheco, José Emilio, **Batallas** = *Las batallas en el desierto* [1981], México D. F., Era, 1992. ► **Principio** = *El principio del placer*, México D. F., Joaquín Mortiz, 1972.
- Padilla** = Padilla, Ignacio, **Imposibilidad** = *Imposibilidad de los cuervos*, México D. F., Siglo XXI, 1994. [CREA].
- Padilla, H.** = Padilla, Heberto, **Jardín** = *En mi jardín pastan los héroes*, Barcelona, Argos Vergara, 1981. [CREA].
- Padura** = Padura Fuentes, Leonardo, **Paisaje** = *Paisaje de otoño*, Barcelona, Tusquets, 1998.
- Páez** = Páez de Ribera, Ruy, **Poesías** = *Poesías* [a1435], en *Cancionero de Baena*, ed. de Brian Dutton y Joaquín González Cuenca, Madrid, Visor, 1993. [CORDE].
- Palacio** = Palacio, Pablo, **Ahorcado** = *Vida del ahorcado* [1932], ed. de Wilfrido H. Corral, Madrid, Colección Archivos, 2000. [CORDE]. ► **Hombre** = *Un hombre muerto a puntapiés* [1927], ed. de Wilfrido H. Corral, Madrid, Colección Archivos, 2000. [CORDE]. ► **Obras** = *Obras completas*, Barcelona, Galaxia Gutenberg, 2000.
- Palacio Valdés** = Palacio Valdés, Armando, **Alegría** = *La alegría del capitán Ribot*, Barcelona, Bruguera, 1899. ► **Novelista** = *La novela de un novelista* [1921], Madrid, Victoriano Suárez, 1922. [CORDE]. ► **Santa Rogelia** = *Santa Rogelia*, Madrid, Pueyo, 1926. ► **Tristán** = *Tristán o el pesimismo*, Madrid, Hijos de M. G. Hernández, 1906.
- Palacios** = Palacios, Julio, **Radiodifusión** = *Radiodifusión. Construcción, manejo y teoría elemental de los modernos receptores radiotelefónicos*, Madrid, Voluntad, 1924. [CORDE].
- Palavecino** = Palavecino, Norberto Edgardo, **Nutrición** = *Nutrición para el alto rendimiento*, Montevideo, www.librosenred.com, 2004. [CREA].
- Palencia** = Palencia, Alfonso de, **Tratado** = *Tratado de la perfección del triunfo militar* [1459], ed. de Mario Penna, Madrid, Atlas, 1959. [CORDE]. ► **Vocabulario** = *Universal vocabulario en latín y en romance* [1490], ed. de Gracia Lozano López, Madison, Hispanic Seminary of Medieval Studies, 1992. [CORDE].
- Palencia, E.** = Palencia, Elio, **Camino** = *Camino a Kabaskén* [1989], Caracas, Centro de Directores para el Nuevo Teatro, 1990. [CREA].
- Palma** = Palma, Ricardo, **Tradiciones** = *Tradiciones peruanas. Serie I* [1874], III [1875], IV [1877], V [1883], VI [1883], VII [1889] y VIII [1891], ed. de Julio Ortega y Flor María Rodríguez-Arenas, Madrid, Archivos, 1997. [CORDE].
- Palma, R.** = Palma, Rafael, **Alma** = *Alma mater*, Manila, Bureau of Printing, 1930.
- Palmer** = Palmer, Paula, **Wa'apin** = *Wa'apin Man*, San José de Costa Rica, Instituto del Libro, 1986.
- Palmerín** = *Palmerín de Olivia* [1511], ed. de Giuseppe di Stefano, Pisa, Università di Pisa, 1966. [CORDE].
- Palou** = Palou, Inés, **Carne** = *Carne apaleada*, Barcelona, Círculo de Lectores, 1975. [CREA].
- Pampliega** = Pampliega, Amancio, **Fusil** = *Fusil al hombro*, Asunción, Napa, 1982.
- Panero** = Panero, Leopoldo María, **Lugar** = *El lugar del hijo* [1976], Barcelona, Tusquets, 1985. [CREA].
- Paniagua** = Paniagua, Javier, **España I** = *España: siglo xx. 1898-1931* [1987], Madrid, Anaya, 1995. [CREA].
- Paoli** = Paoli, Pedro de, **Motivos** = *Los motivos del Martín Fierro en la vida de José Hernández (El genio civil de la argentinidad)*, Buenos Aires, Ciorda y Rodríguez, 1947.
- Parada** = Parada Ampudia, Lorenia, **Reflexiones** = *Reflexiones sobre la independencia económica del movimiento feminista en México: una visión*, Madrid, Instituto Universitario de Estudios de la Mujer, 1993. [CREA].
- Paranaguá** = Paranaguá, Paulo Antonio, **Ripstein** = *Arturo Ripstein*, Madrid, Cátedra / Filmoteca Española, 1997. [CREA].
- Paravicino** = Paravicino, fray Hortensio, **Panegírico** = *Panegírico funeral a la Reina doña Margarita de Austria* [1628], ed. de Francis Cerdán, Madrid, Castalia / Comunidad de Madrid, 1994. [CORDE].
- Pardo** = Pardo, Edmée, **Sueño** = *El sueño de los gatos*, México D. F., Lectorum, 1998.
- Pardo Abad** = Pardo Abad, Carlos J., **Energía** = *Las fuentes de energía*, Madrid, Síntesis, 1993. [CREA].
- Pardo Bazán** = Pardo Bazán, Emilia, **Cisne** = *El cisne de Vilamorta*, Madrid, Librería de Fernando Fe, 1885. [CORDE]. ► **Cuestión** = *La cuestión palpitante* [1882-1883], ed. de José Manuel González Herrán, Barcelona, Anthropos / Universidad de Santiago de Compostela, 1989. [CORDE]. ► **Pazos** = *Los pazos de Ulloa* [1886], ed. de Nelly Clémens, Madrid, Espasa Calpe, 1987. [CORDE]. ► **Quimera** = *La Quimera* [1905], ed. de Marina Mayoral, Madrid, Cátedra, 1991. [CORDE]. ► **Sirena** = *La sirena negra* [1908], ed. de Darío Villanueva y José Manuel González Herrán, Madrid, Fundación José Antonio Castro, 1999. ► **Tesoro** = *El tesoro de Gastón* [1897], ed. de Darío Villanueva y José Manuel González Herrán, Madrid, Fundación José Antonio Castro, 1999. ► **Tribuna** = *La Tribuna* [1883], ed. de Benito Varela Jácome, Madrid, Cátedra, 1995. [CORDE]. ► **Viaje** = *Un*

- viaje de novios [1881], ed. de Darío Villanueva y José Manuel González Herrán, Madrid, Fundación José Antonio Castro, 1999.
- Pardo Pastor** = Pardo Pastor, Jordi, *Poesía* = «La “poesía de ruinas” en el primer Lope», *Espéculo. Revista de Estudios Literarios*, n.º 6, Madrid, 2002. [CREA].
- Pardo Santayana** = Pardo de Santayana, José Ignacio, *Beso* = *El beso del chimpancé. Divertidas e insólitas historias de la vida cotidiana en un zoo*, Madrid, Aguilar, 2001. [CREA].
- Paredes** = Paredes M., Rodolfo, *Manifestaciones* = *Manifestaciones pulmonares, en Sida*, Santiago de Chile, Publicaciones Técnicas Mediterráneo, 1994. [CREA].
- Pareja** = Pareja Diezcanseco, Alfredo, *Ratas* = *Las tres ratas*, ed. de Edmundo Ribadeneira y Ángel F. Rojas, Buenos Aires, Losada, 1944.
- Parodi** = Parodi, Jorge César, *Astrología* = *Astrología y psicología transpersonal*, Barcelona, Ediciones Índigo, 1996. [CREA].
- Parra** = Parra, Marco Antonio de la, *King Kong* = *King Kong Palace* [1990], Madrid, Centro de Documentación Teatral, 1991. [CREA]. ▶ *Obscenedad* = *La secreta obscenedad de cada día* [1984], Madrid, Centro de Documentación Teatral, 1991. [CREA]. ▶ *Tristán* = *Tristán e Isolda (Bolero estático)*, Valladolid, Caja España, 1994. [CREA].
- Parra, E.** = Parra, Eduardo Antonio, *Tierra* = *Tierra de nadie*, Tafalla, Txalaparta, 2001.
- Parrado** = Parrado, Gloria, *Bembeta* = *Bembeta y Santa Rita, en Tríptico*, La Habana, Unión, 1984. [CREA]. ▶ *Muerte* = *Muerte en el muelle, en Tríptico*, La Habana, Unión, 1984. [CREA].
- Partidas** = *Siete Partidas de Alfonso X* [1491], ed. de Pedro Sánchez-Prieto, Alcalá de Henares, Universidad de Alcalá de Henares, 2004. [CORDE].
- Partinuplés** = *Libro del conde Partinuplés* [c1500], en *Historias caballerescas del siglo XVI*, ed. de Nieves Baranda, Madrid, Fundación José Antonio Castro, 1995. [CORDE].
- Pasamonte** = Pasamonte, Jerónimo de, *Vida* = *Vida y trabajos* [1605], ed. de José María de Cossío, Madrid, Atlas, 1956. [CORDE].
- Pascual** = Pascual de Sanjuán, Pilar, *Flora* = *Flora o la educación de una niña* [1888-1923], Barcelona, Hijo de Paluzie, 1923. [CORDE].
- Pascual / Alcalde / Castro** = Pascual, J. A., Alcalde, L. y Castro, L., *Lengua* = *Lengua castellana*, Madrid, Santillana, 1997. [CREA].
- Pascual Sánchez** = *Pascual Sánchez solicita que le hagan un camino cerca de su viña* [1325], en *Documentos del Archivo Histórico Nacional (a1200-a1492)*, ed. de Pedro Sánchez-Prieto, Alcalá de Henares, Universidad de Alcalá de Henares, 1999. [CORDE].
- Paso** = Paso, Alfonso, *Sí* = *Sí, quiero* [1963], Madrid, Alfíl, 1964. [CORDE].
- Paso, F.** = Paso, Fernando del, *Palinuro* = *Palinuro de México* [1977], Madrid, Alfaguara, 1982. [CREA].
- Pastori** = Pastori, Luis, *Sonetos* = *Sonetos intemporales*, Santafé de Bogotá, Instituto Caro y Cuervo, 1997.
- Patiño** = Patiño, Germán, *Cocinas* = «Las cocinas de María», *Poligramas. Revista Literaria*, Cali, Universidad del Valle, 2005.
- Pavlovsky** = Pavlovsky, Eduardo, *Cámara* = *Cámara lenta. Historia de una carta*, Buenos Aires, Búsqueda, 1979. [CREA]. ▶ *Galíndez* = *El señor Galíndez*, Madrid, Primer Acto, 1975. [CREA]. ▶ *Laforgue* = *El señor Laforgue* [1983], Madrid, Fundamentos, 1989. [CREA]. ▶ *Pablo* = *Pablo*, Madrid, Fundamentos, 1987. [CREA]. ▶ *Potestad* = *Potestad* [1985], Madrid, Fundamentos, 1989. [CREA].
- Payno** = Payno, Manuel, *Fistol* = *El fistol del diablo*, I [1845-1846], Barcelona / México, J. F. Parres y Cía., 1887.
- Payró** = Payró, Roberto J., *Pago Chico* = *Pago Chico y nuevos cuentos de Pago Chico* [1908-1928], Buenos Aires, Losada, 1938. [BVC].
- Paz** = Paz, Octavio, *Arco* = *El arco y la lira* [1956], México D. F., Fondo de Cultura Económica, 2003. [CORDE]. ▶ *Corriente* = *Corriente alterna*, México D. F., Siglo XXI, 1967. ▶ *Discurso* = *Discurso de recepción del Premio Cervantes* [1981], en *Una literatura en dos continentes*, Madrid, Ministerio de Cultura, 1994. ▶ *Fuego* = *El fuego de cada día*, Barcelona, Seix Barral, 1989. ▶ *Hijos* = *Los hijos del limo: del Romanticismo a la vanguardia*, Barcelona, Seix Barral, 1974. ▶ *Laberinto* = *El laberinto de la soledad* [1950-1959], ed. de Enrico Mario Santí, Madrid, Cátedra, 1993. [CORDE]. ▶ *Sombras* = *Sombras de obras. Arte y literatura* [1983], Barcelona, Seix Barral, 1996. [CREA]. ▶ *Tiempo* = *Tiempo nublado*, Barcelona, Seix Barral, 1983. ▶ *Vislumbres* = *Vislumbres de la India*, Barcelona, Seix Barral, 1995.
- Paz, M.** = Paz, Marcela, *Papelucho* = *Papelucho*, Santiago de Chile, Rapa-Nui, 1947.
- Paz, S.** = Paz, Senel, *Cielo* = *En el cielo con diamantes*, Barcelona, Ediciones B, 2007.
- Paz Hernández** = Paz Hernández, Albio, *Huelga* = *Huelga*, La Habana, Casa de las Américas, 1981. [CREA]. ▶ *Paraíso* = *El paraíso recobrao* [1976], La Habana, Letras Cubanas, 1990. [CREA].
- Paz Soldán** = Paz Soldán, Edmundo, *Materia* = *La materia del deseo*, Madrid, Alfaguara, 2002. [CREA].
- Paz Soldán Unanue** = Paz Soldán y Unanue, Pedro (Juan de Arolas), *Memorias* = *Memorias de un viajero peruano: apuntes y recuerdos de Europa y Oriente* [1859-1863], ed. de Estuardo Núñez, Lima, Biblioteca Nacional del Perú, 1971. [BVC].
- Pedraza** = Pedraza C., Luis, *Manifestaciones* = *Manifestaciones neurológicas, en Sida*, Santiago de Chile, Publicaciones Técnicas Mediterráneo, 1994. [CREA].
- Pedraza, P.** = Pedraza, Pilar, *Pasión* = *La pequeña pasión*, Barcelona, Tusquets, 1990. [CREA].
- Pedrero** = Pedrero, Paloma, *Besos* = *Besos de lobo*, Madrid, Fundamentos, 1987. [CREA]. ▶ *Color* = *El color de agosto* [1988], Madrid, Antonio Machado, 1989. [CREA]. ▶ *Invierno* = *Invierno de luna alegre* [1987], Madrid, Fundamentos, 1989. [CREA]. ▶ *Noches* = *Noches de amor efímero* [1990], Madrid, Marsó-Velasco, 1992. [CREA]. ▶ *Pasamanos* = *El pasamanos*, Madrid, Primer Acto, 1995. [CREA].
- Pedrozo / Pedrozo** = Pedrozo, Amanda y Pedrozo, Mabel, *Mujeres* = *Mujeres al teléfono y otros cuentos*, Asunción, El Lector, 1996.
- Pemán** = Pemán, José María, *Almuerzos* = *Mis almuerzos con gente importante*, Barcelona, Dopesa, 1970. [CORDE].

- Penella** = Penella, Manuel, **Hijo** = *Tu hijo: genio en potencia. Las claves fundamentales para su educación*, Madrid, Espasa Calpe, 1995. [CREA].
- Penerini** = Penerini, Adriana, **Aventura** = *La aventura de ser mamá*, Buenos Aires, Nuevo Extremo, 1999. [CREA].
- Penson** = Penson, César Nicolás, **Cosas** = *Cosas añejas* [1891], Santo Domingo, Taller, 1976.
- Peña, E.** = Peña, Ernesto de la, **Rosa** = *La rosa transfigurada*, México D. F., Fondo de Cultura Económica, 1999.
- Peña, R.** = Peña, Rafael Ángel de la, **Gramática** = *Gramática teórica y práctica de la lengua castellana*, México D. F., Herrero Hermanos, 1898.
- Peña, S.** = Peña, Sergio de la, **Visión** = *Visión global de los orígenes de la estadística. Guía de forasteros y nativos a la historia de la estadística económica nacional*, en *La estadística económica en México. Los orígenes*, México D. F., Siglo XXI, 1994. [CREA].
- Peña Muñoz** = Peña Muñoz, Manuel, **Locura** = *Dorada locura* [1977], Quillota, El Observador, 1978.
► **Valparaíso** = *Ayer soñé con Valparaíso*, Santiago de Chile, RIL, 1999.
- Peña Vial** = Peña Vial, Jorge, **Poética** = *La poética del tiempo: ética y estética de la narración*, Santiago de Chile, Editorial Universitaria, 2002.
- Peñalosa** = Peñalosa, Joaquín Antonio, **Vida** = *Vida, pasión y muerte del mexicano*, México D. F., Jus, 1973.
- Peñalosa, J.** = Peñalosa, Juan de, **Carta** = *Carta contadores* [1564], en *Colección de cédulas de las provincias vascongadas (1494-1692)*, Madrid, Imprenta Real, 1829. [CORDE].
- Pereda** = Pereda, José María de, **Bocetos** = *Bocetos al temple* [1876], ed. de Noël Valis, Santander, Tantín, 1990. [CORDE]. ► **Peñas** = *Peñas arriba* [1895], ed. de Antonio Rey, Madrid, Cátedra, 1995. [CORDE]. ► **Puchera** = *La puchera* [1889], ed. de Laureano Bonet, Madrid, Castalia, 1980. [CORDE]. ► **Sotileza** = *Sotileza* [1885-1888], ed. de Germán Gullón, Madrid, Espasa Calpe, 1991. [CORDE]. ► **Tipos** = *Tipos y paisajes* [1871], ed. de Salvador García Castañeda, Santander, Tantín, 1989. [CORDE].
- Pereira** = Pereira, Armando, **Amanecer** = *Amanecer en el desierto*, México D. F., Era, 1996.
- Pérez** = Pérez, Martín, **Confesiones** = *Libro de las confesiones* [1500], ed. de María Teresa Herrera y Nieves Sánchez, Salamanca, Universidad de Salamanca, 1999. [CORDE].
- Pérez, E.** = Pérez, Efraín, **Derecho** = *Derecho ambiental*, Santa Fé de Bogotá, McGraw-Hill, 2000. [CREA].
- Pérez / Trallero** = Pérez, Odilia y Trallero, Margarita, **Mujer** = *La mujer ante la ley*, Barcelona, Martínez Roca, 1983. [CREA].
- Pérez Antón** = Pérez de Antón, Francisco, **Chapinismos** = *Chapinismos del Quijote*, Guatemala, Santillana, 2005.
- Pérez Ayala** = Pérez de Ayala, Ramón, **Belarmino** = *Belarmino y Apolonio* [1921], ed. de Andrés Amorós, Madrid, Cátedra, 1996. [CORDE]. ► **Curandero** = *El curandero de su honra* [1926], ed. de Andrés Amorós, Madrid, Castalia, 1991. [CORDE]. ► **Troteras** = *Troteras y danzaderas* [1912], en *Obras completas*, ed. de Javier Serrano Alonso, Madrid, Fundación José Antonio Castro, 1998.
- Pérez Brignoli** = Pérez Brignoli, Héctor, **Centroamérica** = *Breve historia de Centroamérica* [1985], Madrid, Alianza, 1990. [CREA].
- Pérez Casas** = Pérez Casas, Ángel, **Gitanos** = «*Los gitanos y las cuevas, en Granada*», *Gazeta de Antropología*, n.º 1, Granada, 1982.
- Pérez Guzmán** = Pérez de Guzmán, Fernán, **Generaciones** = *Generaciones y semblanzas* [1450-1455], ed. de R. B. Tate, Londres, Tamesis Books, 1965. [CORDE].
- Pérez Heras** = Pérez de las Heras, Mónica, **Ecoturismo** = *La guía del ecoturismo*, Madrid, Mundi Prensa, 1999.
- Pérez Hita** = Pérez de Hita, Ginés, **Guerras I** = *Guerras civiles de Granada*, 1.ª parte [1595], ed. de Shasta M. Bryant, Newark, Juan de la Cuesta, 1982. [CORDE].
- Pérez López** = Pérez López, Faustino R., **Menopausia** = *La menopausia. Cómo vivirla y superarla sin miedo*, Madrid, Temas de Hoy, 1992. [CREA].
- Pérez Manga** = Pérez Manga, Gumersindo, **Cáncer** = *Cáncer de mama*, Madrid, Pirámide, 1983. [CREA].
- Pérez Merinero** = Pérez Merinero, Carlos, **Días** = *Días de guardar*, Barcelona, Bruguera, 1981. [CREA].
- Pérez Moya** = Pérez de Moya, Juan, **Filosofía** = *Filosofía secreta de la gentilidad* [1585], ed. de Carlos Clavería, Madrid, Cátedra, 1995. [CORDE].
- Pérez Oliva** = Pérez de la Oliva, Fernán, **Historia** = *Historia de la invención de las Indias* [c1528], ed. de Juan José Arrom, Bogotá, Instituto Caro y Cuervo, 1965. [CORDE].
- Pérez-Reverte** = Pérez-Reverte, Arturo, **Alatriste** = *El capitán Alatriste*, Madrid, Alfaguara, 1996.
► **Carta** = *La carta esférica*, Madrid, Alfaguara, 2000. ► **Caza** = «*A la caza del narco*», *El País Semanal* 2/6, Madrid, 2002. ► **Club** = *El Club Dumas o la sombra de Richelieu*, Madrid, Alfaguara, 1993. ► **Cogeréis** = *No me cogeréis vivo (2001-2005)*, Madrid, Alfaguara, 2005. ► **Jubón** = *El caballero del jubón amarillo*, Madrid, Alfaguara, 2003. ► **Limpieza** = *Limpieza de sangre*, Madrid, Alfaguara, 1997. ► **Maestro** = *El maestro de esgrima* [1988], Madrid, Alfaguara, 1995. [CREA]. ► **Oro** = *El oro del rey*, Madrid, Alfaguara, 2000. ► **Patente** = *Patente de corso*, Madrid, Alfaguara, 1998. ► **Piel** = *La piel del tambor*, Madrid, Alfaguara, 1995. ► **Reina** = *La Reina del Sur*, Madrid, Alfaguara, 2002. [CREA]. ► **Sol** = *El sol de Breda*, Madrid, Alfaguara, 1998. ► **Sombra** = *La sombra del águila*, Madrid, Alfaguara, 1993. ► **Tabla** = *La tabla de Flandes*, Madrid, Alfaguara, 1990. ► **Territorio** = *Territorio comanche*, Madrid, Ollero & Ramos, 1994. ► **Trafalgar** = *Cabo Trafalgar*, Madrid, Alfaguara, 2004.
- Pérez Rosales** = Pérez Rosales, Vicente, **Recuerdos** = *Recuerdos del pasado (1814-1860)* [1882], ed. de Alfonso Calderón Squadritto, Madrid, Cultura Hispánica, 1993. [CORDE].
- Pérez Tamayo** = Pérez Tamayo, Ruy, **Ciencia** = *Ciencia, paciencia y conciencia*, México D. F., Siglo XXI, 1991. [CREA].
- Pérez Vargas** = Pérez de Vargas, Bernardo, **Metallica** = *De re metallica* [1569], ed. de Guillermo Herráez Cubino, Salamanca, CILUS, 2000. [CORDE].
- Pérez Zambrana** = Pérez de Zambrana, Luisa, **Angélica** = *Angélica y Estrella* [1864], La Habana, Impr. P. Fernández y Cía., 1957.

- Peri Rossi** = Peri Rossi, Cristina, **Solitario** = *Solitario de amor*, Barcelona, Grijalbo, 1988. [CREA].
- Perucho** = Perucho, Juan, **Dietario** = *Dietario apócrifo de Octavio de Romeu*, Barcelona, Destino, 1985. [CREA]. ▶ **Pamela** = *Pamela*, Barcelona, Planeta, 1983. [CREA].
- Petras** = Petras, James, **Estado** = *Estado y régimen en Latinoamérica*, Madrid, Revolución, 1987. [CREA].
- Pettron** = Pettron, Mónica, **Dieta** = *La dieta anti-dieta*, Santiago de Chile, Texido Ltda., 1992. [CREA].
- Pi Margall** = Pi y Margall, Francisco, **Luchas** = *Las luchas de nuestros días*, Madrid, Tipografía de Dionisio de los Ríos, 1887.
- Picó** = Picó, Fernando, **Caimito** = *Vivir en Caimito*, Río Piedras, Huracán, 1989. [CREA]. ▶ **Día** = *El día menos pensado. Historia de los presidiarios en Puerto Rico (1793-1993)*, Río Piedras, Huracán, 1994. [CORDE]. ▶ **Poder** = *Al filo del poder: subalternos y dominantes en Puerto Rico 1739-1910*, Río Piedras, Huracán, 1994. [CREA].
- Picón** = Picón, Jacinto Octavio, **Hijastra** = *La hijastra del amor* [1884], ed. de Noël M. Valis, Barcelona, PPU, 1990. ▶ **Honrada** = *La honrada* [1890], Madrid, Renacimiento, 1916. [BVC].
- Piglia** = Piglia, Ricardo, **Respiración** = *Respiración artificial*, Buenos Aires, Pomaire, 1980. [CREA].
- Pimentel** = Pimentel, Juan R., **Multimedia** = *Multimedia para todos*, Lima, Hozlo S. R. L., 1997. [CREA].
- Pineda** = Pineda, Juan de, **Diálogos** = *Diálogos familiares de la agricultura cristiana* [1589], ed. de Juan Meseguer Fernández, Madrid, Atlas, 1963. [CORDE].
- Pineda, J.** = Pineda, Juan Antonio, **Piedras** = *Las piedras biliares*, Barcelona, Emeká, 1991. [CREA].
- Pineda Milicich** = Pineda Milicich, Ricardo, **Lombricultura** = *Lombricultura*, Piura, Centro de Investigación y Promoción del Campesinado, 1994. [CREA].
- Pinedo** = Pinedo, Juan Francisco, **Doktor** = *El doktor, en triple concierto*, Santiago de Chile, Cuarto Propio, 2002.
- Pinilla** = Pinilla, Ramiro, **Valles** = *Verdes valles, colinas rojas: Las cenizas del hierro*, Barcelona, Tusquets, 2005.
- Pinillos** = Pinillos, José Luis, **Psicología** = *Principios de psicología* [1975], Madrid, Alianza, 1995. [CREA].
- Pino** = Pino Saavedra, Yolando, **Cuentos** = *Cuentos folklóricos chilenos: antología*, Santiago de Chile, Editorial Universitaria, 1973.
- Pinto** = Pinto, Julieta, **Despertar** = *El despertar de Lázar*, San José de Costa Rica, Red Editorial Iberoamericana, 1994. [CREA].
- Piña** = Piña Rosales, Gerardo, **Cámara** = *Desde esta cámara oscura*, Madrid, Nostrum, 2006.
- Piñera** = Piñera, Virgilio, **Inermes** = *Inermes*, La Habana, Unión, 1990. [CREA]. ▶ **Niñita** = *Niñita querida*, La Habana, Consejo Nacional de las Artes Escénicas, 1992. [CREA]. ▶ **Pico** = *¿Un pico, o una pala?*, La Habana, Unión, 1990. [CREA]. ▶ **Pompas** = *Pompas de jabón*, La Habana, Ediciones Unión, 1990. [CREA]. ▶ **Ring** = *El Ring*, La Habana, Unión, 1990. [CREA]. ▶ **Siameses** = *Las siameses*, La Habana, Unión, 1990. [CREA].
- Piñero** = Piñero, Daniel, **Bacterias** = *De las bacterias al hombre: la evolución* [1987], México D. F., Fondo de Cultura Económica, 1990. [CREA].
- Piquet** = Piquet, Daniel, **Cultura** = *La cultura afrovenezolana*, Caracas, Monte Ávila, 1982. [CREA].
- Pirala** = Pirala, Antonio, **Historia VI** = *Historia de la guerra civil y de los partidos liberal y carlista*. Tomo VI. [1868], Madrid, Turner / Historia 16, 1984. [CORDE].
- Pirol** = Pirol, Ketty de, **Microondas** = *Microondas, usted y yo. La cocina de hoy*, Buenos Aires, El Ateneo, 1989. [CREA].
- Pirol / Pirol** = Pirol, Ketty de y Pirol, Mabel Erra de, **Dietas** = *El libro de las dietas. Cocina para recuperar la salud*, Buenos Aires, El Ateneo, 1990. [CREA].
- Piscitelli** = Piscitelli, Alejandro, **Ciberculturas** = *Ciberculturas 2.0. En la era de las máquinas inteligentes*, Buenos Aires, Paidós, 2002. [CREA].
- Pitol** = Pitol, Sergio, **Juegos** = *Juegos florales* [1982], Barcelona, Anagrama, 1985. [CREA]. ▶ **Vida** = *La vida conyugal*, Barcelona, Anagrama, 1991. [CREA].
- Planella** = Planella, Ana, **Ángeles** = *Los ángeles viejos*, Madrid, Libertarias, 1989.
- Plaza** = Plaza Noblia, Héctor, **Cerrazón** = *La cerrazón* [1980], Montevideo, Instituto Nacional del Libro, 1991. [CREA].
- Plaza / Redondo** = Plaza, Francisco J. de la y Redondo, José María, **Cine** = *El cine: técnica y arte*, Madrid, Anaya, 1993. [CREA].
- Pliego** = Pliego, Domingo, **Excursiones** = *100 excursiones por la Sierra de Madrid* [1992], tomo I, Madrid, La Librería, 1995. [CREA].
- Pocaterra** = Pocaterra, José Rafael, **Tierra** = *Tierra del sol amada* [1918], Caracas, Monte Ávila, 1991. [CORDE].
- Podestá** = Podestá, Manuel T., **Irresponsable** = *Irresponsable. Recuerdos de la Universidad* [1889], Buenos Aires, Biblioteca Clarín, 2003. [CORDE].
- Polimeni** = Polimeni, Carlos, **Luca** = *Luca* [1991], Buenos Aires, AC, 1999. [CREA].
- Polindo** = *Polindo* [1526], ed. de Manuel Calderón Calderón, Alcalá de Henares, Centro de Estudios Cervantinos, 2003. [CORDE].
- Pombo** = Pombo, Álvaro, **Héroe** = *El héroe de las mansardas de Mansard* [1983], Barcelona, Anagrama, 1990. [CREA]. ▶ **Matilda** = *La fortuna de Matilda Turpin*, Barcelona, Planeta, 2006. ▶ **Metro** = *El metro de platino iridiado* [1990], Barcelona, Anagrama, 1993. [CREA]. ▶ **Natura** = *Contra natura*, Barcelona, Anagrama, 2005. ▶ **Ventana** = *Una ventana al norte*, Barcelona, Anagrama, 2004. [CREA].
- Ponce León** = Ponce de León, José Luis, **Sedución** = *La seducción de Hernán Cortés*, Madrid, Verbum, 2000.
- Poniatowska** = Poniatowska, Elena, **Diego** = *Querido Diego, te abraza Quiela* [1978], México D. F., Era, 1992. [CREA]. ▶ **Jesús** = *Hasta no verte, Jesús mío*, México D. F., Era, 1969. ▶ **Noche** = *De noche vienes* [1979], México D. F., Era, 1993. ▶ **Tren** = *El tren pasa primero*, Madrid, Alfaguara, 2005.
- Ponte** = Ponte, Antonio José, **Contrabando** = *Contrabando de sombras*, Barcelona, Mondadori, 2002. [CREA].
- Porcioles** = Porcioles y Colomer, José María de, **Anteproyecto** = *Anteproyecto* [1934], en *Antecedentes de la ley de 30 de diciembre de 1944*, Madrid, Castalia, 1990. [CORDE].

- Poridat** = *Poridat de poridades* [1250], ed. de Pedro Sánchez-Prieto, Alcalá de Henares, Universidad de Alcalá de Henares, 2004. [CORDE].
- Portal** = Portal, Marta, **Pago** = *Pago de traición*, Barcelona, Planeta, 1983. [CREA].
- Portilla** = Portilla, Anselmo de la, **Revolución** = *Historia de la Revolución de México contra la dictadura del general Santa Anna*, México D. F., Impr. Vicente García Torres, 1856.
- Portillo** = Portillo Franquelo, Pedro, **Energía** = *Energía solar*, Madrid, Pirámide, 1985. [CREA].
- Posse** = Posse, Abel, **Pasión** = *La pasión según Eva*, Barcelona, Planeta, 1995. [CREA].
- Pou** = Pou y Martí, José María, **Visionarios** = *Visionarios, beguinos y fraticelos catalanes (siglos XIII-XV)*, Vich, Seráfica, 1930. [CORDE].
- Poza** = Poza, Andrés de, **Hidrografía** = *Hidrografía, la más curiosa que hasta aquí ha salido a luz* [1585], ed. de Guillermo Herráez Cubino, Salamanca, Universidad de Salamanca, 2003. [CORDE]. ► **Lengua** = *De la antigua lengua, poblaciones y comarcas de las Españas* [1587], ed. de Ángel Rodríguez Herrero, Madrid, Minotauro, 1959. [CORDE].
- Pozas** = Pozas, Víctor S., **Revolución** = *La Revolución Sandinista (1979-1988)*, Madrid, Revolución, 1988. [CREA].
- Pozas, R.** = Pozas, Ricardo, **Juan** = *Juan Pérez Jolote*, México D. F., Fondo de Cultura Económica, 1952.
- Pozo** = Pozo, Raúl del, **Noche** = *Noche de tahúres*, Barcelona, Plaza & Janés, 1995. [CREA]. ► **Novia** = *La novia*, Barcelona, Plaza & Janés, 1995. [CREA].
- Prada** = Prada, Juan Manuel de, **Animales** = *Animales de compañía*, Madrid, Sial, 2000. ► **Tempestad** = *La tempestad*, Barcelona, Planeta, 1997.
- Prada Oropeza** = Prada Oropeza, Renato, **Fundadores** = *Los fundadores del alba*, La Paz, Los Amigos del Libro, 1969. [CORDE]. ► **Hora** = *Larga hora: la vigilia*, México D. F., Premià, 1979. [CREA].
- Prados** = Prados, Emilio, **Diario** = *Diario íntimo* [1919-1921], ed. de Ángel Caffarena, Málaga, Librería Anticuaria El Guadalhorce, 1966. [CORDE].
- Prieto** = Prieto, Guillermo, **Memorias I** = *Memorias de mis tiempos* [1906], en *Obras completas*, I, ed. de Boris Rosen Jelomer, México D. F., Conaculta, 2005.
- Primaleón** = *Primaleón* [1512], ed. de M.^a Carmen Marín Pina, Alcalá de Henares, Centro de Estudios Cervantinos, 1998. [CORDE].
- Privilegio** = *Privilegio rodado* [1326], en *Colección documental de Alfonso XI*, ed. de Esther González Crespo, Madrid, Universidad Complutense de Madrid, 1985. [CORDE].
- Pronósticas** = *Traducción del Libro de las pronósticas de Gordonio* [1495], ed. de Galiano Sierra, Madison, Hispanic Seminary of Medieval Studies, 1992. [CORDE].
- Protesta** = *Carta de protesta* [1449], en *Colección diplomática del Concejo de Segura*, ed. de Luis Miguel de Salazar Fernández, San Sebastián, Eusko Ikaskuntza, 1985-1993. [CORDE].
- Pruneda** = Pruneda, Pedro, **Guerra** = *Historia de la guerra de Méjico, desde 1861 a 1867* [1867], México D. F., Fondo de Cultura Económica, 1996.
- Puerta** = Puerta, Mauricio, **Astrología** = *Astrología, un camino para regresar*, Santafé de Bogotá, Elektra, 1994. [CREA].
- Puértolas** = Puértolas, Soledad, **Burdeos** = *Burdeos*, Barcelona, Anagrama, 1986. ► **Noche** = *Queda la noche* [1989], Barcelona, Planeta, 1993. [CREA].
- Puga** = Puga, María Luisa, **Silencio** = *La forma del silencio*, México D. F., Siglo XXI, 1987. [CREA].
- Puig** = Puig, Manuel, **Beso** = *El beso de la mujer araña* [1976], Barcelona, Seix Barral, 1993. [CREA]. ► **Boquititas** = *Boquititas pintadas* [1972], Barcelona, Seix Barral, 1994. [CORDE].
- Puiggrós** = Puiggrós, Ernesto, **Homeopatía** = *Homeopatía avanzada y biología*, Madrid, Miraguano, 1990. [CREA].
- Pulgar** = Pulgar, Hernando del, **Crónica** = *Crónica de los Reyes Católicos* [1480-1484], ed. de Juan de Mata Carriazo, Madrid, Espasa Calpe, 1943. [CORDE]. ► **Letras** = *Letras* [c1470-1485], ed. de Jesús Domínguez Bordona, Madrid, Espasa Calpe, 1958. [CDH]. ► **Varones** = *Claros varones de Castilla* [1486], ed. de Jesús Domínguez Bordona, Madrid, Espasa Calpe, 1969. [CORDE].
- Punset** = Punset i Casals, Eduard, **España** = *España. Sociedad cerrada, sociedad abierta*, Barcelona, Grijalbo, 1982. [CREA].
- Purroy** = Purroy, Marcos, **Desertor** = *El desertor* [1989], Caracas, Centro de Directores para el Nuevo Teatro, 1990. [CREA].
- Puyo** = Puyo, Fabio, **Bogotá** = *Bogotá*, Madrid, Mapfre, 1992. [CREA].
- Quesada** = Quesada, Roberto, **Banana** = *Big Banana*, Barcelona, Seix Barral, 2000. [CREA].
- Quesada, L.** = Quesada, Luis, **Cine** = *La novela española y el cine* [1982], Madrid, Ediciones J. C., 1986.
- Quevedo** = Quevedo y Villegas, Francisco de, **Buscón** = *La vida del Buscón llamado don Pablos* [1626], ed. de Fernando Lázaro Carreter, Salamanca, Universidad de Salamanca, 1980. [CORDE]. ► **Cuento** = *Cuento de cuentos* [1626], en *Obras completas en prosa*, ed. de Antonio Azaustre Galiana, Madrid, Castalia, 2003. [CDH]. ► **Heráclito** = *Un Heráclito cristiano; Canta sola a Lisi y otros poemas* [1613], ed. de Lía Schwartz e Ignacio Arellano, Barcelona, Crítica, 1998. [CORDE]. ► **Job** = *La constancia y paciencia del Santo Job* [1631-1641], en *Las obras de don Francisco de Quevedo*, II, ed. de Aureliano Fernández-Guerra, Madrid, Rivadeneira, 1876. ► **Marco Bruto** = *Vida de Marco Bruto* [1631-1644], ed. de Aureliano Fernández-Guerra, Madrid, Rivadeneira, 1876. ► **Poesías** = *Poesías* [1597-1645], ed. de José Manuel Blecua, Madrid, Castalia, 1969-1971. [CORDE]. ► **Política** = *Política de Dios, gobierno de Cristo* [1626-1635], ed. de James O. Crosby, Madrid, Castalia, 1996. [CDH]. ► **Pregmática** = *Pregmática que este año 1600 se ordenó* [1600], en *Prosa festiva completa*, ed. de Celsa Carmen García Valdés, Madrid, Cátedra, 1993. [CORDE]. ► **Sueños** = *Sueño del Juicio final* [1606], en *Obras completas en prosa*, ed. de Ignacio Arellano, Madrid, Castalia, 2003. [CORDE].
- Quevedo, A.** = Quevedo, Alina, **Genes** = *Genes en tela de juicio*, Madrid, McGraw-Hill, 1996. [CREA].
- Quevedo Zubieta** = Quevedo y Zubieta, Salvador, **Camada** = *La camada*, México D. F., Librería de Ch. Bouret, 1912.
- Quezada** = Quezada, Maribel, **Mensaje** = *El mensaje medio a medio*, Santiago de Chile, Editorial Universitaria, 1992. [CREA].

- Quintana** = Quintana, Manuel José, **Duque** = *El Duque de Alba* [1857], ed. de Manuel Cañete, Madrid, Medina y Navarro, 1872. [CORDE]. ▶ **Vidas** = *Vidas de Vasco Núñez de Balboa, Francisco Pizarro, Álvaro de Luna y Bartolomé de las Casas* [1830], en *Vidas de los españoles célebres*, Madrid, Atlas, 1946. [BVC].
- Quintanilla / Sánchez Ron** = Quintanilla, Miguel Ángel y Sánchez Ron, José Manuel, **Ciencia** = *Ciencia, tecnología y sociedad*, Madrid, Santillana, 1997. [CREA].
- Quintas / Susmanschy / Soria** = Quintas, Rosario, Susmanschy, Silvia y Soria, Mariel, **Cocina** = *Cocina*, Barcelona, Icaria, 1996. [CREA].
- Quintela / Arandía / Campos** = Quintela Modia, Mónica, Arandía Morales, María Jesús y Campos Barco, Pío Víctor, **Comunidad** = *De la comunidad al barrio: violencia de pareja en mujeres migrantes en Sucre*, La Paz, Investigaciones Regionales Chuquisaca, 2004.
- Quintero** = Quintero, Héctor, **Esperando** = *Te sigo esperando (Una crónica cubana de los noventa)* [1996], Madrid, Asociación de Directores de Escena de España, 1998. [CREA]. ▶ **Sahara** = *Antes de mí: el Sahara. Un monólogo de Héctor Quintero* [1990], Madrid, Asociación de Directores de Escena de España, 1998. [CREA].
- Quintero, E.** = Quintero, Ednodio, **Confesiones** = *Confesiones de un perro muerto*, Madrid, Mondadori, 2006. ▶ **Danza** = *La danza del jaguar*, Caracas, Monte Ávila, 1991. [CREA].
- Quintero Rivero** = Quintero Rivero, A. G., **Conflictos** = *Conflictos de clase y política en Puerto Rico*, Río Piedras, Huracán, 1986. [CREA].
- Quiñones** = Quiñones, Javier, **Ahora** = *De ahora en adelante* [1995], Barcelona, Alba Editorial, 1999.
- Quiñones, F.** = Quiñones, Fernando, **Hortensia** = *Las mil noches de Hortensia Romero*, Barcelona, Planeta, 1979. [CREA].
- Quirarte** = Quirarte, Vicente, **Elogio** = *Elogio de la calle. Biografía literaria de la Ciudad de México, 1850-1992*, México D. F., Cal y Arena, 2001.
- Quiroga** = Quiroga, Elena, **Careta** = *La careta*, Barcelona, Noguer, 1955. [CORDE]. ▶ **Enferma** = *La enferma* [1955], Barcelona, Noguer, 1962. [CORDE]. ▶ **Nombre** = *Escribo tu nombre* [1965], ed. de Phyllis Zatlín, Madrid, Espasa Calpe, 1993. [CORDE]. ▶ **Sangre** = *La sangre*, Barcelona, Destino, 1952.
- Quiroga, H.** = Quiroga, Horacio, **Amor** = *Cuentos de amor, de locura y de muerte* [1917], ed. de Napoleón Baccino Ponce de León, Madrid, CSIC, 1993. [CORDE]. ▶ **Anaconda** = *Anaconda*, Buenos Aires, Agencia General de Librería y Publicaciones, 1921. ▶ **Desierto** = *El desierto*, Buenos Aires, Babel, 1924. ▶ **Desterrados** = *Los desterrados*, Buenos Aires, Babel, 1926. ▶ **Selva** = *Cuentos de la selva* [1918], ed. de Napoleón Baccino Ponce de León, Madrid, CSIC, 1993. [CORDE].
- Quiros** = Quiros, José María, **Memoria** = *Memoria de Instituto: «Ideas políticas económicas de gobierno»* [1822], en *Memorias políticas y económicas del consulado de Veracruz (1796-1822)*, ed. de Javier Ortiz de la Tabla Ducasse, Sevilla, CSIC / Escuela de Estudios Hispanoamericanos, 1985. [CORDE].
- Quiroz** = Quiroz, Amelia, **Cuentos** = *María del Rosario* [1962], en *Cuentos folklóricos chilenos de raíces hispánicas*, ed. de Yolando Pino Saavedra, Santiago de Chile, Editorial Universitaria, 1992. [CORDE].
- Rabanales** = Rabanales, Ambrosio, **Queísmo** = *Queísmo y dequeísmo en el español de Chile*, en *Estudios filológicos y lingüísticos*, Caracas, Instituto Pedagógico, 1974.
- Rabasa** = Rabasa, Emilio, **Bola** = *La bola* [1887], México D. F., Tipografía de O. R. Spindola & Comp., 1888. [BVC].
- Rabossi** = Rabossi, Eduardo, **Tesis** = *La tesis de la identidad mente-cuerpo*, en *La mente humana*, Madrid, Trotta, 1995.
- Ragucci** = Ragucci, Rodolfo M., **Habla** = *El habla de mi tierra: Lecciones prácticas de lengua castellana*, Buenos Aires, Internacional, 1941.
- Rama** = Rama, Ángel, **Tierra** = *Tierra sin mapa*, Montevideo, Asir, 1961.
- Ramírez** = Ramírez, Sergio, **Alba** = *El Alba de Oro. La historia viva de Nicaragua*, México D. F., Siglo XXI, 1985. [CREA]. ▶ **Baile** = *Un baile de máscaras*, México D. F., Alfaguara, 1995. [CREA]. ▶ **Castigo** = *Castigo divino*, Madrid, Mondadori, 1988. ▶ **Muertes** = *Las mil y una muertes*, Madrid, Alfaguara, 2005. ▶ **Sombras** = *Sombras nada más*, México D. F., Alfaguara, 2002.
- Ramírez, I.** = Ramírez, Ignacio, **México** = *México en pos de la libertad*, México D. F., Empresas Editoriales, 1949.
- Ramírez, S.** = Ramírez, Santiago, **Infancia** = *Infancia es destino*, México D. F., Siglo XXI, 1975. [CREA].
- Ramírez Codina** = Ramírez Codina, Pedro J., **David** = *David contra Goliath. Jaque mate al felpismo*, Madrid, Temas de Hoy, 1995. [CREA].
- Ramírez F. Fontecha** = Ramírez F. Fontecha, Antonio A., **Arbitraje** = *El arbitraje entre Honduras y Guatemala*, Tegucigalpa, Tipografía La Prensa Popular, 1908. [CORDE].
- Ramírez Guzmán** = Ramírez de Guzmán, Vasco, **Yugurta** = *Guerra de Yugurta de Cayo Salustio Crispo* [1440-1460], ed. de Jerry R. Rank, Madison, Hispanic Seminary of Medieval Studies, 1995. [CORDE].
- Ramírez Heredia** = Ramírez Heredia, Rafael, **Rayo** = *El Rayo Macoy y otros cuentos* [1984], México D. F., Joaquín Mortiz, 1988. [CREA].
- Ramírez Santacruz** = Ramírez Santacruz, Gilberto, **Relatorios** = *Relatorios*, Asunción, Intercontinental Editora, 1995.
- Ramis** = Ramis M., Pompeyo, **Esencia** = *Esencia prejurídica del derecho*, Mérida, Editorial Venezolana C. A., 2002. [CORDE].
- Ramón Cajal** = Ramón y Cajal, Santiago, **Charlas** = *Charlas de café*, Madrid, Juan Pueyo, 1920.
- Ramos** = Ramos, Samuel, **Perfil** = *El perfil del hombre y la cultura en México* [1934], México D. F., Planeta Mexicana, 2008.
- Ramos / Lejbowicz** = Ramos, Laura y Lejbowicz, Cynthia, **Corazones** = *Corazones en llamas. Historias del rock argentino en los '80*, Buenos Aires, Clarín Aguilar U. T. E., 1991. [CREA].
- Ramos Escobar** = Ramos Escobar, José Luis, **Olor** = *El olor del popcorn* [1993], San Juan, Cultural, 1996. [CREA].
- Ramos Espinosa** = Ramos Espinosa, Virginia, **Platillos** = *Los mejores platillos mexicanos* [1976], México D. F., Diana, 1994. [CREA].
- Ramos Pazos** = Ramos Pazos, René, **Derecho** = *Derecho de familia* [1998], Concepción, Editorial Jurídica de Chile, 2000.

- Ramos-Perea** = Ramos-Perea, Roberto, **Obsesión** = *Obsesión. Drama en dos actos* [1988], Mayagüez, Gallo Galante, 1989. [CREA].
- Ranesa** = Ranea Sandoval, Héctor, **Arte** = *Arte argentino y fin de siglo: una doble aproximación*, en *Arte argentino siglo xx*, Buenos Aires, Bial de Crítica de Arte, 1990. [CREA].
- Rangel** = Rangel, Carlos, **Salvaje** = *Del buen salvaje al buen revolucionario. Mitos y realidades de América Latina*, Barcelona, Monte Ávila, 1976. [CREA].
► **Tercermundismo** = *El tercermundismo*, Caracas, Monte Ávila, 1982. [CREA].
- Rapado** = Rapado, Aurelio, **Salud** = *La salud de la mujer*, Madrid, Ediciones Libertarias, 1999. [CREA].
- Rascón** = Rascón Banda, Víctor Hugo, **Niños** = *Los niños de Morelia*, México D. F., Universidad Autónoma Metropolitana, 2007.
- Raunelli** = Raunelli Sander, José W. J., **Genética** = *Genética de la calidad de la carne bovina*, Lima, Concytec, 1994. [CREA].
- Rausch** = Rausch Herscovici, Cecile, **Esclavitud** = *La esclavitud de las dietas. Guía para reconocer y encarar un trastorno alimentario*, Buenos Aires, Paidós, 1996. [CREA].
- Rausch / Bay** = Rausch Herscovici, Cecile y Bay, Luisa, **Anorexia** = *Anorexia nerviosa y bulimia*, Buenos Aires, Paidós, 1995. [CREA].
- Recasens** = Recasens Siches, Luis, **Vida** = *Vida humana, sociedad y derecho: fundamentación de la filosofía del derecho*, México D. F., La Casa de España en México, 1939.
- Recetas** = *Libro de recetas* [a1500], ed. de María Teresa Herrera y María Estela González de Fauve, Madison, Hispanic Seminary of Medieval Studies, 1947. [CORDE].
- Récords** = *Récords y datos latinoamericanos*, Panamá, Editorial América, 1988. [CREA].
- Recriminaciones Jaime II** = *De Jaime II a Don Juan Manuel, justificando sus repriminaciones al mismo* [1314], en *Colección diplomática de D. Juan Manuel*, ed. de Andrés Giménez Soler, Zaragoza, Tip. La Academia, 1932. [CORDE].
- Refranes** = *Refranes famosísimos y provechosos gloriosos* [1509], ed. de Fermín Reyes Gómez, Burgos, Fundación Instituto Castellano y Leonés de la Lengua, 2005.
- Regàs** = Regàs, Rosa, **Azul** = *Azul*, Barcelona, Destino, 1994. [CREA]. ► **Viaje** = *Viaje a la luz del Cham*, Barcelona, Destino, 1995.
- Reglamento hipotecario** = *Reglamento hipotecario de 1947*, Madrid, Castalia, 1990. [CORDE].
- Reina** = Reina, María Manuela, **Cinta** = *La cinta dorada*, Madrid, Ediciones MK, 1989. ► **Pasajero** = *El pasajero de la noche*, Boadilla del Monte, Antonio Machado, 1988. ► **Reflejos** = *Reflejos con cenizas* [1990], Madrid, Marsó-Velasco, 1992. [CREA]. ► **Sedución** = *Alta seducción* [1989], Madrid, Antonio Machado, 1990. [CREA].
- Reina / Aliende / Rodríguez** = Reina, Juan José, Aliende, Enrique y Rodríguez Arranz, Adolfo, **Proyecto** = *Proyecto curricular de Educación Primaria: qué, cómo, cuándo enseñar y evaluar*, Madrid, Escuela Española, 1992. [CREA].
- Rejano** = Rejano, Juan, **Elegías** = *Elegías mexicanas* [a1976], México D. F., Era, 1977.
- Relación don Carlos** = *Relación de lo que el Príncipe don Carlos envió a decir a la Princesa doña Blanca* [1453-1454], en *Documentos relativos a Alonso de Palencia*, ed. de Antonio Paz y Melia, Madrid, The Hispanic Society of America, 1914. [CORDE].
- Relaciones** = *Relaciones histórico-geográficas-estadísticas de los pueblos de España. Reino de Toledo* [1575-1580], ed. de Carmelo Viñas y Ramón Paz, Madrid, CSIC, 1951. [CORDE].
- Rellán** = Rellán, Miguel Ángel, **Crónica** = *Crónica indecente de la muerte del cantor*, Badajoz, Diputación Provincial de Badajoz, 1985. [CREA].
- Remiro** = Remiro de Navarra, Baptista, **Peligros** = *Los peligros de Madrid* [1646], ed. de María Soledad Arredondo, Madrid, Castalia / Comunidad de Madrid, 1996. [CORDE].
- Rendón** = Rendón, Francisco de Paula, **Sol** = *Sol* [1909], ed. de Benigno A. Gutiérrez, Medellín, COMFAMA, 2007.
- Resino** = Resino, Carmen, **Pop** = *Pop y patatas fritas* [1991], Madrid, SGAE, 1992. [CREA].
- Restrepo** = Restrepo, Luis Carlos, **Ecología** = *Ecología humana*, Bogotá, San Pablo, 1996.
- Restrepo, L.** = Restrepo, Laura, **Isla** = *La isla de la pasión* [1989], México D. F., Alfaguara, 2005. ► **Multitud** = *La multitud errante* [2001], Barcelona, Anagrama, 2003.
- Reuter** = Reuter, Jas, **Música** = *La música popular de México*, México D. F., Panorama, 1980. [CREA].
- Reverte** = Martínez Reverte, Javier, **Ulises** = *Corazón de Ulises. Un viaje griego*, Madrid, Aguilar, 1999.
- Revilla** = Revilla, Benedicto, **Guatemala** = *Guatemala: El terremoto de los pobres*, Madrid, Sedmay, 1976. [CREA].
- Revueltas** = Revueltas, José, **Apando** = *El apando y otros relatos* [1969], Madrid, Alianza, 1985. [CORDE].
- Rey** = Rey Rosa, Rodrigo, **Sebastián** = *Lo que soñó Sebastián*, Barcelona, Seix Barral, 1994. [CREA].
- Rey don Jayme** = *Gestas del rey don Jaime de Aragón* [a1396], ed. de R. Foulché-Delbosc, Madrid, Bibliófilos Madrileños, 1909. [CORDE].
- Reyes** = Reyes, Alfonso, **Filosofía** = *La filosofía heleenística*, México D. F. / Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 1959. ► **Libros** = *Libros y libreros en la antigüedad*, México D. F., Gráfica Panamericana, 1955. ► **Rescoldo** = *Rescoldo de Grecia* [a1959], México D. F. / Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 1979. ► **Tránsito** = *Tránsito de Amado Nervo*, Santiago de Chile, Ercilla, 1937. ► **Última** = *Última Tule y otros ensayos* [1942], Caracas, Biblioteca Ayacucho, 1991.
- Reyes, C.** = Reyes, Carlos José, **Carnaval** = *El carnaval de la muerte alegre (Periplo de Balboa y Pedrarias)*, Madrid, Centro de Documentación Teatral, 1992. [CREA].
- Reyes, I.** = Reyes, Ivonne, **Cocina** = *Cocina sabrosa. Todo el sabor del Caribe en tu mesa*, Barcelona, Martínez Roca, 2002. [CREA].
- Reyes, M.** = Reyes, Matías de los, **Curial** = *El curial del Parnaso* [1624], Madrid, Bibliófilos Españoles, 1909. [CORDE].
- Reyes, R.** = Reyes, Ramón Emilio, **Estafa** = *La estafa de seda*, San Juan, [s. e.], 2000.
- Reyes Benítez** = Reyes Benítez, Iris Yolanda, **Habla joven San Juan** = *El habla culta de la generación jo-*

- ven de San Juan, *La Habana y Santo Domingo*, Puerto Rico, Universidad de Puerto Rico, 2001. [BVC].
- Reyes Maza** = Reyes de la Maza, Luis, **Teatro** = *El teatro en México durante el porfirismo*, México D. F., Universidad Nacional Autónoma de México / Instituto de Investigaciones Estéticas, 1964.
- Reyles** = Reyles, Carlos, **Gaucha** = *El gaucha florido. La novela de la estancia cimarrona y del gaucha crudo* [1932], Madrid, Espasa Calpe, 1969. [CORDE].
- Riaza** = Riaza, Luis, **Palacio** = *El palacio de los monos*, ed. de Alberto Castilla, Madrid, Cátedra, 1982. [CREA]. ► **Retrato** = *Retrato de dama con perrito. Drama de la dama pudriéndose*, Madrid, Fundamentos, 1976. [CORDE].
- Ribadeneira** = Ribadeneira, Pedro de, **Tratado** = *Tratado de la religión y virtudes que debe tener el príncipe cristiano para gobernar sus estados, contra lo que Nicolás Maquiavelo y los políticos deste tiempo enseñan* [1595], ed. de Vicente de la Fuente, Madrid, Rivadeneira, 1868. [CORDE].
- Ribera** = Ribera, Jaume, **Sangre** = *La sangre de mi hermano*, Barcelona, Timun Mas, 1988. [CREA].
- Ribera, L.** = Ribera, Luis, **Misalito** = *Misalito Regina, para jóvenes* [1963], Barcelona, Regina, 1964. [CORDE].
- Ribeyro** = Ribeyro, Julio Ramón, **Fumadores** = *Solo para fumadores*, Lima, El Barranco, 1987. ► **Geniecillos** = *Los geniecillos dominicales*, Barcelona, Tusquets, 1983. [CREA]. ► **Santiago** = *Santiago, el pajarrero*, Lima, INC, 1995. [CREA].
- Ricardo / Anabitarte** = Ricardo, Lorenzo y Anabitarte, Héctor, **Sida** = *Sida. El asunto está que arde*, Madrid, Revolución, 1987.
- Rico-Avelló** = Rico-Avelló, Carlos, **Vida** = *Vida y milagros de un pícaro médico del siglo XVI: biografía del bachiller Juan Méndez Nieto*, Madrid, Cultura Hispánica, 1974.
- Rico Godoy** = Rico Godoy, Carmen, **Mujer** = *Cómo ser una mujer y no morir en el intento* [1990], Madrid, Temas de Hoy, 1995. [CREA].
- Riera** = Riera, Carmen, **Azul** = *En el último azul* [1995], Madrid, Alfaguara, 1996.
- Rigau** = Rigau, Alejo, **Arboricultura** = *Arboricultura forestal y ornamental*, Barcelona, Síntesis, 1975. [CREA].
- Rincón** = Rincón, José María, **Rosa** = *Rosa la cordera*, Madrid, Gabinete de Información y Relaciones Externas de Renfe, 1980.
- Rincón Gallardo** = Rincón Gallardo, Laura, **Amor** = *Así fluye el amor*, México D. F., Pax, 2004. [CREA].
- Río Val** = Río del Val, José Antonio, **Muerte** = *La muerte de Toñín*, Buenos Aires, Editorial Dunken, 2005.
- Riquelme** = Riquelme de Molina, Yula, **Palabras** = *Palabras en juego*, Asunción, Arandura Editorial, 2000.
- Riquer** = Riquer, Martín de, **Cantares** = *Los cantares de gesta franceses (Sus problemas, su relación con España)*, Madrid, Gredos, 1952. [CORDE].
- Riva** = Riva Palacio, Vicente, **Cuentos** = *Cuentos del general*, Madrid, Sucesores de Rivadeneira, 1896. [CORDE].
- Rivara** = Rivara de Tuesta, María Luisa, **Pensamiento** = *El pensamiento incaico, en Filosofía iberoamericana en la época del Encuentro*, Madrid, CSIC / Trotta, 1992. [CREA].
- Rivarola** = Rivarola Matto, Juan Bautista, **Yvyypóra** = *Yvyypóra*, Buenos Aires, Santiago Rueda, 1970. [CORDE].
- Rivas** = Duque de Rivas (Ángel de Saavedra), **Hospedador** = *El hospedador de provincias* [1839], en *Obras completas*, ed. de Enrique Ruiz de la Serna y Antonio Alcalá Galiano, Madrid, Aguilar, 1956. [BVC]. ► **Morisca** = *La morisca de Alajuar*, Madrid, Manuel Delgado, 1841. ► **Romances** = *Romances históricos* [1841], ed. de Salvador García Castañeda, Madrid, Cátedra, 1987. [CORDE]. ► **Sicilias** = *Breve reseña de la historia del reino de las Dos Sicilias* [1855], en *Obras completas*, ed. de Enrique Ruiz de la Serna y Antonio Alcalá Galiano, Madrid, Aguilar, 1956. [BVC]. ► **Tanto** = *Tanto vales cuanto tienes: comedia en tres actos y en verso*, Madrid, Repullés, 1840. [BVC]. ► **Viaje** = *Viaje al Vesubio* [1844], en *Obras completas*, ed. de Enrique Ruiz de la Serna y Antonio Alcalá Galiano, Madrid, Aguilar, 1956. [BVC].
- Rivas, M.** = Rivas, Manuel, **Compañía** = *En salvaje compañía*, Madrid, Alfaguara, 1994. [CREA].
- Rivera** = Rivera, José Eustasio, **Vorágine** = *La vorágine* [1924], ed. de Montserrat Ordóñez, Madrid, Cátedra, 1995. [CORDE].
- Rivera, T.** = Rivera, Tomás, **Tierra** = *... y no se lo tragó la tierra*, Houston, Arte Público Press, 1987.
- Rivera Cruz** = Rivera de la Cruz, Marta, **Fiestas** = *Fiestas que hicieron historia (Del glamour de Hollywood a los escándalos de la alta sociedad)*, Madrid, Temas de Hoy, 2001. [CREA].
- Rivera Garza** = Rivera Garza, Cristina, **Llorar** = *Nadie me verá llorar* [1999], Barcelona, Tusquets, 2003.
- Rizal** = Rizal, José, **Filibusterismo** = *El filibusterismo* [1891], Manila, Comisión Nacional del Centenario de José Rizal, 1961. ► **Noli** = *Noli me tangere* [1887], ed. de MARGARA RUSSOTTO, Caracas, Ayacucho, 1976.
- Roa Bastos** = Roa Bastos, Augusto, **Contravida** = *Contravida*, Madrid, Alfaguara, 1995. ► **Crack** = *El Crack*, en *Cuentos de fútbol*, Madrid, Alfaguara, 1995. [CREA]. ► **Hijo** = *Hijo de hombre* [1960], Madrid, Alfaguara, 1977. [CORDE]. ► **Madera** = *Madera quemada*, Santiago de Chile, Editorial Universitaria, 1967. ► **Moriencia** = *Moriencia*, Caracas, Monte Ávila, 1969. ► **Supremo** = *Yo el supremo*, Buenos Aires, Siglo XXI, 1974. ► **Vigilia** = *Vigilia del Almirante*, Madrid, Alfaguara, 1992. [CREA].
- Rocharbrún** = Rocharbrún S., Guillermo, **Campesinos** = *Campesinos «full-time»: se buscan*, en *Recursos naturales. Tecnología y desarrollo*, Cusco, CBC, 1993. [CREA].
- Rodó** = Rodó, José Enrique, **Liberalismo** = *Liberalismo y jacobismo* [1906], ed. de José Pedro Segundo y José Antonio Zubillaga, Montevideo, Barreiro y Ramos, 1956. [CORDE]. ► **Motivos** = *Motivos de Proteo* [1910], ed. de Ángel Rama, Caracas, Biblioteca Ayacucho, 1985. [CORDE].
- Rodríguez / Gavilanes** = Rodríguez, Rosalía y Gavilanes, José, **Tecnologías** = *Nuevas tecnologías en biomedicina*, Madrid, Síntesis, 1988. [CREA].
- Rodríguez, C.** = Rodríguez, Claudio, **Don** = *Don de la ebriedad* [1953], ed. de Luis García Jambrina, Madrid, Castalia, 1998. [CORDE].
- Rodríguez, F.** = Rodríguez, Federico, **Política** = *Introducción a la política social*, Madrid, Civitas-Universidad Empresa, 1979. [CREA].

- Rodríguez, I.** = Rodríguez, Isaías, **Abril** = *Abril comienza en octubre*, Caracas, [s. e.], 2005.
- Rodríguez, J.** = Rodríguez, Josef María de la Paz, **Farmacopea** = *Explicación de la farmacopea de España*, Madrid, Impr. José Collado, 1807. [CORDE].
- Rodríguez Adrados** = Rodríguez Adrados, Francisco, **Historia** = *Historia de la lengua griega: de los orígenes a nuestros días*, Madrid, Gredos, 1999.
- Rodríguez Alcalá** = Rodríguez Alcalá, Hugo, **Doma** = *La doma del jaguar*, Asunción, El Lector, 1995. ▶ **Dragón** = *El dragón y la heroína*, Asunción, Editorial Don Bosco, 1997. ▶ **Ensayos** = *Quince ensayos*, Asunción, Criterio Ediciones, 1987. ▶ **Ojo** = *El ojo del bosque*, Asunción, Arandura Editorial, 1993.
- Rodríguez Alcalá, G.** = Rodríguez Alcalá, Guido, **Caballero** = *Caballero* [1986], Buenos Aires, Editorial Sudamericana, 1987. ▶ **Cuentos** = *Cuentos decentes*, Asunción, Criterio Ediciones, 1987.
- Rodríguez Almela** = Rodríguez de Almela, Diego, **Batallas** = *Compilación de las batallas campales* [1487], ed. de Lago Rodríguez López, Madison, Hispanic Seminary of Medieval Studies, 1992. [CORDE]. ▶ **Valerio** = *Valerio de las historias escolásticas de la Sagrada Escritura* [1472], ed. de Lago Rodríguez López, Madison, Hispanic Seminary of Medieval Studies, 1992. [CORDE].
- Rodríguez Calafat** = Rodríguez Calafat, Daniel, **Informática** = *Informática avanzada al alcance de todos*, Montevideo, www.librosenred.com, 2004. [CREA].
- Rodríguez Castelo** = Rodríguez Castelo, Hernán, **Ojo** = *El ojo del jaguar*, Quito, Banco Central del Ecuador, 2004.
- Rodríguez Cuenca** = Rodríguez Cuenca, José Vicente, **Chibchas** = *Los chibchas: pobladores antiguos de los Andes orientales. Adaptaciones bioculturales*, Santafé de Bogotá, Fundación de Investigaciones Arqueológicas Nacionales, 1999.
- Rodríguez Delgado** = Rodríguez Delgado, Rafael, **Universo** = *Del universo al ser humano. Hacia una concepción planetaria para el siglo XXI*, Madrid, McGraw-Hill, 1997. [CREA].
- Rodríguez Eglis** = Rodríguez Eglis, Osvaldo, **Educación** = *Educación física maternal: Embarazo, parto y puerperio. Método eugénico*, Buenos Aires, Club de Estudio, 1985. [CREA].
- Rodríguez Florián** = Rodríguez Florián, Juan, **Florinea** = *Comedia llamada Florinea* [1554], ed. de José Luis Canet, Valencia, LEMIR, 2000. [CORDE].
- Rodríguez Galván** = Rodríguez Galván, Ignacio, **Muñoz** = *Muñoz, visitador de México* [1838], ed. de Julio Jiménez Rueda, México D. F., Universidad Nacional Autónoma de México, 1947. [CORDE].
- Rodríguez Gómez** = Rodríguez Gómez, Federico, **Sociedad** = *La sociedad cooperativa (Ley n.º 11.388): doctrina, concordancias, jurisprudencia, legislación*, Buenos Aires, Instituto para la Educación Económica, 1955.
- Rodríguez Juliá** = Rodríguez Juliá, Edgardo, **Cruce** = *El cruce de la bahía de Guánica*, Wisconsin, Editorial Cultural, 1989. [CREA]. ▶ **Peloteros** = *Peloteros*, San Juan, Universidad de Puerto Rico, 1997. [CREA].
- Rodríguez Márquez** = Rodríguez Márquez, Ignacio, **Tú puedes** = *Tú puedes: La azarosa historia de los minusválidos en el deporte*, Madrid, Ediciones Morata, 1994.
- Rodríguez Márquez / Martínez Uceda** = Rodríguez Márquez, Nacho y Martínez Uceda, Juan, **Televisión** = *La televisión: historia y desarrollo*, Barcelona, Mitre / RTVE, 1992. [CREA].
- Rodríguez-Méndez** = Rodríguez-Méndez, José María, **Bodas** = *Bodas que fueron famosas del Pingajo y la Fandanga* [1976], ed. de José Martín Recuerda, Madrid, Cátedra, 1990. [CREA].
- Rodríguez Monegal** = Rodríguez Monegal, Emir, **Arte** = *El arte de narrar*, Caracas, Monte Ávila, 1968.
- Rodríguez Montalvo** = Rodríguez de Montalvo, García, **Amadís** = *Amadís de Gaula* [1482-1492], libros I y II, ed. de Juan Manuel Cacho Blecua, Madrid, Cátedra, 1991. [CORDE].
- Rodríguez Padrón** = Rodríguez del Padrón, Juan, **Bursario** = *Bursario* [1425-1450], ed. de Pilar Saquero Suárez-Somonte y Tomás González Rolán, Madrid, Universidad Complutense de Madrid, 1984. [CORDE]. ▶ **Triunfo** = *Triunfo de las donas* [c1443], ed. de Antonio Paz y Melia, Madrid, Bibliófilos Españoles, 1884. [CORDE].
- Rojas** = Rojas, Fernando de, **Celestina** = *La Celestina. Tragicomedia de Calisto y Melibea* [c1499-1502], ed. de Francisco J. Lobera, Guillermo Serés, Paloma Díaz-Mas, Carlos Mota, Íñigo Ruiz Arzálluz y Francisco Rico, Barcelona, Crítica, 2000. [CORDE].
- Rojas, C.** = Rojas, Carlos, **Hidalgo** = *El ingenioso hidalgo y poeta Federico García Lorca asciende a los infiernos* [1980], Barcelona, Destino, 1982. [CREA].
- Rojas, G.** = Rojas, Gonzalo, **Antología** = *Antología personal* [1988], Madrid, Visor, 2004. ▶ **Oscuro** = *Oscuro y otros textos* [1977], Santiago de Chile, Pehuén, 1999.
- Rojas, M.** = Rojas, Manuel, **Hijo** = *Hijo de ladrón* [1951], ed. de Raúl Silva-Cáceres, Madrid, Cátedra, 2001. [CORDE].
- Rojas, R.** = Rojas, Rafael, **Tumbas** = *Tumbas sin sosiego*, Barcelona, Anagrama, 2006.
- Rojas, V.** = Rojas, Víctor, **Vecinos** = *Esos benditos vecinos*, Jönköping, Simon Editor, 2005.
- Rojas Garcidueñas** = Rojas Garcidueñas, José, **Erudito** = *El erudito y el jardín*, ed. de José Luis Martínez, México D. F., Academia Mexicana de la Lengua, 1983.
- Rojas González** = Rojas González, Francisco, **Diosero** = *El diosero*, México D. F., Fondo de Cultura Económica, 1952.
- Rojas Villandrando** = Rojas Villandrando, Agustín de, **Viaje** = *El viaje entretenido* [1603], ed. de Jacques Joset, Madrid, Espasa Calpe, 1977. [CORDE].
- Rojas Zorrilla** = Rojas Zorrilla, Francisco de, **Amigo** = *No hay amigo para amigo* [1640], en *Primera parte de las comedias de Don Francisco de Rojas Zorrilla*, ed. de Rafael González Cañal, Cuenca, Universidad de Castilla-La Mancha, 2007. ▶ **Marqués** = *Lo que quería ver el Marqués de Villena* [1645], en *Comedias escogidas de D. Francisco de Rojas Zorrilla*, ed. de Ramón Mesonero Romanos, Madrid, Atlas, 1952. ▶ **Morir** = *Morir pensando matar* [1642], ed. de Raymond R. MacCurdy, Madrid, Espasa Calpe, 1976. [CORDE]. ▶ **Ojo** = *Abrir el ojo* [1645], ed. de Felipe B. Pedraza Jiménez y Milagros Rodríguez Cáceres, Madrid, Castalia, 2005. ▶ **Vejamen** = *Vejamen* [1637], en *Academia burlesca... en Buen Retiro*, ed. de M.^a Teresa Julio, Madrid, Iberoamericana, 2007. [CORDE].

- Rojo** = Rojo, José Andrés, **Hotel** = *Hotel Madrid*, Madrid, Fondo de Cultura Económica, 1988. [CREA].
- Rojo, A.** = Rojo, Alfonso, **Matar** = *Matar para vivir*, Barcelona, Plaza & Janés, 2002. [CREA].
- Rojo, F.** = Rojo, Filidor, **Mentiras** = *El cuento de puras mentiras* [1966], en *Cuentos folklóricos chilenos de raíces hispánicas*, ed. de Yolando Pino Saavedra, Santiago de Chile, Editorial Universitaria, 1992. [CORDE].
- Rolla** = Rolla, Edgardo H., **Familia** = *Familia y personalidad*, Buenos Aires, Paidós, 1976. [CREA].
- Román** = Román de Regoyos, Nicanor, **Cobos** = *El padre Cobos. Célebres indirectas satírico-políticas*, Cáceres, Impr. Viuda Burgos e hijos, 1854.
- Romance Gerineldo** = *Romance de Gerineldo, el paje y la infanta* [a1600], en *Romancero tradicional de las lenguas hispánicas (español-portugués-catalán-sefardí)*, ed. de María Goyri y Ramón Menéndez Pidal, Madrid, Gredos, 1957.
- Romaña** = Romaña, José María de, **Bebidas** = *Las bebidas en el Perú, en La academia de la olla. Reflexiones sobre la comida criolla*, Lima, Universidad San Martín de Porres, 1995. [CREA].
- Romero** = Romero, José Rubén, **Vida** = *La vida inútil de Pito Pérez*, México D. F., México Nuevo, 1938.
- Romero, D.** = Romero, Denzil, **Declaración** = *Tardía declaración de amor a Seraphine Louis*, Barcelona, Laia / Alfadil, 1988. [CREA]. ▶ **Esposa** = *La esposa del Dr. Thorne* [1988], Caracas, Alfadil, 2004.
- Romero, E.** = Romero, Emilio, **Tragicomedia** = *Tragicomedia de España (Unas memorias sin contemplaciones)* [1985], Barcelona, Planeta, 1986. [CREA].
- Romero Alpuente** = Romero Alpuente, Juan, **Intervenciones** = *Intervenciones en las cortes ordinarias* [1820], en *Escritos*, ed. de Alberto Gil Novales, Madrid, Centro de Estudios Constitucionales, 1989. [CORDE].
- Romero Blanch** = Romero Blanch, Juan M., **Equitación** = *El arte de la equitación*, Buenos Aires, Albatros, 1990. [CREA].
- Romero Esteo** = Romero Esteo, Miguel, **Vodevil** = *El vodevil de la pálida, pálida, pálida, pálida rosa*, Madrid, Fundamentos, 1979. [CREA].
- Romero Pintado** = Romero Pintado, Fernando, **Afronegrismos** = *Afronegrismos en la cocina peruana, en Cultura, identidad y cocina en el Perú*, Lima, Escuela Profesional de Turismo y Hostelería de la Universidad de San Martín, 1996. [CREA].
- Ronald** = Ronald Morales, Albert, **Frutoterapia** = *Frutoterapia. El poder curativo de 105 frutos que dan la vida*, Madrid, Ediciones Libertarias, 1998. [CREA].
- Roncagliolo** = Roncagliolo, Santiago, **Jet Lag** = *Jet Lag*, Madrid, Alfaguara, 2007.
- Rosa** = Rosa, Julio César da, **Caminos** = *Caminos: cuentos*, Montevideo, Ediciones de la Banda Oriental, 1978.
- Rosa española** = *Rosa española. Segunda parte de romances de Joan Timoneda* [1573], ed. de Antonio Rodríguez-Moñino y Daniel Devoto, Valencia, Castalia, 1963. [CORDE].
- Rosales** = Rosales, Luis, **Cervantes** = *Cervantes y la libertad*, I, Madrid, Sociedad de Estudios y Publicaciones, 1960. [CORDE]. ▶ **Contenido** = *El contenido del corazón* [1940-a1974], Madrid, Cultura Hispánica, 1978. [CORDE].
- Rosales / Reyes** = Rosales Barrera, Susana y Reyes Gómez, Eva, **Enfermería** = *Fundamentos de enfermería* [1982], México D. F. / Santafé de Bogotá, El Manual Moderno, 1999. [CREA].
- Rosario** = Rosario Candelier, Bruno, **Sueño** = *El sueño era Cipango* [1998], Moca, Ateneo Insular, 2002.
- Rosenblat** = Rosenblat, Ángel, **Castellano** = *El castellano de España y el castellano de América. Unidad y diferenciación*, Caracas, Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades, 1962. [CORDE].
- Rosencof** = Rosencof, Mauricio, **Ranas** = *Las ranas*, Buenos Aires / Montevideo, El Siglo Ilustrado, 1961.
- Rossardi** = Rossardi, Orlando, **Visita** = *La visita*, Virginia, Imagen, 1997. [CREA].
- Rossetti** = Rossetti, Ana, **Alevosías** = *Alevosías*, Barcelona, Tusquets, 1991. [CREA].
- Rossi** = Rossi, Ana Cristina, **Loca** = *La loca de Gando-ca* [1991], San José de Costa Rica, Educa, 1997. ▶ **María** = *María la noche*, Barcelona, Lumen, 1985. [CREA].
- Rossi, A.** = Rossi, Alejandro, **Distraído** = *Manual del distraído*, en *Obras reunidas*, México D. F., Fondo de Cultura Económica, 2005.
- Rovinski** = Rovinski, Samuel, **Herencia** = *Herencia de sombras*, San José de Costa Rica, Rei Iberoamericana, 1993. [CREA].
- Rovner** = Rovner, Eduardo, **Compañía** = *Compañía*, Madrid, Primer Acto, 1993. [CREA]. ▶ **Foto** = *¿Una foto...?* [1977], Buenos Aires, Corregidor, 1989. [CREA]. ▶ **Mundo** = *Y el mundo vendrá* [1988], Buenos Aires, Corregidor, 1989. [CREA]. ▶ **Pareja** = *Una pareja (Qué es mío y qué es tuyo)* [1976], Buenos Aires, Corregidor, 1989. [CREA]. ▶ **Premio** = *Último premio* [1981], Buenos Aires, Corregidor, 1989. [CREA]. ▶ **Sueños** = *Sueños de naufrago* [1985], Buenos Aires, Corregidor, 1989. [CREA].
- Ruales** = Ruales, José (ed.), **Saneamiento** = *Condiciones de saneamiento ambiental en las poblaciones indígenas de El Salvador*, San Salvador, Organización Panamericana de la Salud, 2001. [CREA].
- Rubén Darío** = Rubén Darío (Félix Rubén García Sarmiento), **Azul** = *Azul* [1888], ed. de José María Martínez, Madrid, Cátedra, 2006. [CDH]. ▶ **Cantos** = *Cantos de vida y esperanza* [1905], ed. de José María Martínez, Madrid, Cátedra, 1995. ▶ **Cuentos** = *Cuentos* [1913], ed. de José María Martínez, Madrid, Cátedra, 1997. [CORDE]. ▶ **Epistolario** = *Epistolario selecto* [1887-1913], ed. de Pedro Pablo Zegers y Thomas Harris, Santiago de Chile, LOM Ediciones, 2000. ▶ **Modernismo** = *El modernismo y otros textos críticos* [1888-1916], Alicante, Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, 2003. ▶ **Prosas** = *Prosas profanas y otros poemas* [1896-1901], ed. de Ignacio M. Zuleta, Madrid, Castalia, 1993. [CORDE]. ▶ **Vida** = *La vida de Rubén Darío escrita por él mismo*, Barcelona, Casa Editorial Maucci, 1915.
- Rubín** = Rubín, Ramón, **Rezagados** = *Los Rezagados*, México D. F., Fondo de Cultura Económica, 1991. [CREA].
- Rubio** = Rubio, Fanny, **Sal** = *La sal del chocolate*, Barcelona, Seix Barral, 1992. [CREA].
- Ruffinelli** = Ruffinelli, Jorge, **Guzmán** = *Patricio Guzmán*, Madrid, Cátedra, 2001. [CREA]. ▶ **Infamias** = *Las infamias de la inteligencia burguesa y otros ensayos*, México D. F., Premià Editora, 1981. [CREA].

- Ruiz, A.** = Ruiz, Andrés, **Rosas** = *Rosas iluminadas*, Murcia, Universidad de Murcia, 1993. [CREA].
- Ruiz, F.** = Ruiz, Fabiola, **Telares** = *Telares*, México D. F., Era, 2002.
- Ruiz Alarcón** = Ruiz de Alarcón, Juan, **Desdichado** = *El desdichado en fingir* [c1613-1615], ed. de Agustín Millares Carlo, México D. F., Fondo de Cultura Económica, 1957. [CORDE]. ▶ **Prueba** = *La prueba de las promesas* [c1618], ed. de Agustín Millares Carlo, Madrid, Espasa Calpe, 1969. [CORDE]. ▶ **Verdad** = *La verdad sospechosa* [c1619-1620], ed. de José Montero Reguera, Madrid, Castalia, 1999. [CDH].
- Ruiz Gopegui** = Ruiz de Gopegui, Luis, **Hombres** = *Hombres en el espacio. Pasado, presente y futuro*, Madrid, McGraw-Hill, 1996. [CREA].
- Ruiz Martínez** = Ruiz Martínez, Carlos, **Veterinaria** = *Veterinaria venezolana: Treinta años de fomento ganadero, sanidad animal e higiene veterinaria*, Caracas, Sucre, 1966.
- Ruiz Orbegoso** = Ruiz Orbegoso, Miguel Ángel, **Sugerencias** = *Sugerencias para aprender a exponer en público*, Montevideo, www.librosenred.com, 2003. [CREA].
- Ruiz Rojas** = Ruiz Rojas, Roberto, **Viaje** = *El viaje*, Bogotá, Instituto Huilense de Cultura y Turismo, 1974.
- Ruiz Zafón** = Ruiz Zafón, Carlos, **Marina** = *Marina*, Barcelona, Edebé, 1999. ▶ **Sombra** = *La sombra del viento* [2001], Barcelona, Planeta, 2003. [CREA].
- Rulfo** = Rulfo, Juan, **Llano** = *El llano en llamas* [1953], ed. de Claude Fell, Madrid, CSIC, 1992. [CORDE]. ▶ **Pedro Páramo** = *Pedro Páramo* [1955], ed. de Sergio López Mena y Claude Fell, Madrid, CSIC, 1992. [CORDE].
- Ruy** = Ruy Sánchez, Alberto, **Jardines** = *Los jardines secretos de Mogador*, Madrid, Alfaguara, 2001.
- Ruz** = Ruz Lhuillier, Alberto, **Mayas** = *Los antiguos mayas* [1981], México D. F., Fondo de Cultura Económica, 1993. [CREA].
- Sabadell** = Sabadell, Miguel Ángel, **Monos** = *El hombre que calumnió a los monos*, Madrid, Acento, 2003. [CREA].
- Sábado** = Sábado, Ernesto, **Abaddón** = *Abaddón el exterminador* [1974], Barcelona, Seix-Barral, 1983. [CORDE]. ▶ **Fin** = *Antes del fin*, Buenos Aires, Seix Barral, 1998. ▶ **Héroes** = *Sobre héroes y tumbas* [1961], ed. de A. M. Vázquez Bigi y Horacio Jorge Becco, Caracas, Biblioteca Ayacucho, 1986. [CORDE]. ▶ **Heterodoxia** = *Heterodoxia* [1953], Buenos Aires, Emecé, 1972. ▶ **Hombres** = *Hombres y engranajes*, Buenos Aires, Emecé, 1951. ▶ **Resistencia** = *La resistencia*, Barcelona, Seix Barral, 2000. ▶ **Túnel** = *El túnel* [1948], ed. de Ángel Leiva, Madrid, Cátedra, 1986. [CORDE]. ▶ **Universo** = *Uno y el universo*, Buenos Aires, Editorial Sudamericana, 1945.
- Sacheri** = Sacheri, Eduardo, **Tito** = *Esperándolo a Tito*, Buenos Aires, Galerna, 2000.
- Sada** = Sada, Daniel, **Mentira** = *Porque parece mentira la verdad nunca se sabe*, Barcelona, Tusquets, 1999.
- Sáenz** = Sáenz, Jaime, **Papeles** = *Los papeles de Narciso Lima-Acha*, La Paz, Instituto Boliviano de Cultura, 1991.
- Saer** = Saer, Juan José, **Entenado** = *El entenado*, Barcelona, Destino, 1988. [CREA]. ▶ **Glosa** = *Glosa*, Buenos Aires, Alianza, 1986. ▶ **Imborrable** = *Lo imborrable*, Buenos Aires, Alianza, 1993. ▶ **Limonero** = *El limonero real*, Barcelona, Planeta, 1974. ▶ **Lugar** = *Lugar*, Buenos Aires, Seix Barral, 2000. ▶ **Nubes** = *Las nubes*, Buenos Aires, Seix Barral, 1997. ▶ **Ocasión** = *La ocasión* [1988], Barcelona, Destino, 1989. [CREA]. ▶ **Pesquisa** = *La pesquisa*, Buenos Aires, Seix Barral, 1994.
- Sáez** = Sáez de Montoya, Constantino, **Metalurgia** = *Tratado teórico práctico de metalurgia*, Madrid, Impr. Gaspar y Roig, 1856. [CORDE].
- Saguier** = Saguier, Raquel, **Niña** = *La niña que perdí en el circo*, Asunción, RP Ediciones, 1987. [BVC]. ▶ **Posta** = *La posta del placer*, Asunción, RP Ediciones, 1999. [BVC]. ▶ **Purificación** = *La vera historia de Purificación*, ed. de Osvaldo González Real, Asunción, RP Ediciones, 1989. ▶ **Zanja** = *Esta zanja está ocupada*, Asunción, Aguilar y Céspedes, 1994.
- Sahagún** = Sahagún, fray Bernardino de, **Historia** = *Historia general de las cosas de la Nueva España* [1576-1577], ed. de Juan Carlos Temprano, Madrid, Historia 16, 1990. [CORDE].
- Sainz** = Sainz, Gustavo, **Gazapo** = *Gazapo*, México D. F., Joaquín Mortiz, 1965.
- Salado** = Salado Álvarez, Victoriano, **Emigración** = *La emigración* [1902-1906], en *Episodios nacionales*, México D. F., Porrúa, 1985.
- Salarrué** = Salarrué (Salvador Salazar Arrué), **Trasmallo** = *Trasmallo*, San Salvador, Ministerio de Cultura, 1954. [CORDE].
- Salas** = Salas, Antonio, **Año** = *El año que trafiqué con mujeres*, Madrid, Temas de Hoy, 2004.
- Salazar** = Salazar, Boris, **Selva** = *La otra selva*, Bogotá, Tercer Mundo, 1991. [CREA].
- Salcedo** = Salcedo, Hugo, **Viaje** = *El viaje de los cantores*, Madrid, Ministerio de Cultura, 1990. [CREA].
- Salinas** = Salinas, Pedro, **Correspondencia** = *Correspondencia (1923-1951) / Pedro Salinas, Jorge Guillén*, ed. de Andrés Soria Olmedo, Barcelona, Tusquets, 1992. [CORDE]. ▶ **Romanticismo** = *El Romanticismo y el siglo xx* [1952], en *Ensayos de literatura hispánica. Del «Cantar de Mio Cid» a García Lorca*, ed. de Juan Marichal, Madrid, Aguilar, 1958. [CORDE]. ▶ **Voz** = *La voz a ti debida* [1933], ed. de Joaquín González Muela, Madrid, Castalia, 1989. [CORDE].
- Salinas, C.** = Salinas, Carlos, **Tolerancia** = «*La tolerancia y la España de nuestros 90*», *Casi Nada*, n.º 8, noviembre, Barcelona, 1996.
- Salinas, I.** = Salinas, Iris Milady, **Arquitectura** = *Arquitectura de los grupos étnicos de Honduras* [1991], Tegucigalpa, Guaymuras, 2002.
- Salinas, R.** = Salinas, Rolando, **Alimentos** = *Alimentos y nutrición. Bromatología aplicada a la salud*, Buenos Aires, El Ateneo, 1988. [CREA].
- Salisachs** = Salisachs, Mercedes, **Gangrena** = *La gangrena* [1975], Barcelona, Planeta, 1976. [CREA].
- Salom** = Salom, Jaime, **Piel** = *La piel del limón* [1976], Salamanca, Almar, 1980. [CREA]. ▶ **Vuelo** = *El corto vuelo del gallo* [1980], Madrid, Fundamentos, 1994. [CREA].
- Salvador, H.** = Salvador, Humberto, **Noviembre** = *Noviembre*, Quito, L. I. Fernández, 1939.
- Salvador, T.** = Salvador, Tomás, **Cuerda** = *Cuerda de presos*, Barcelona, Luis de Caralt, 1953.

- Salvador Caja** = Salvador Caja, Gregorio, *Eje* = *El eje del compás*, Barcelona, Planeta, 2002. [CREA].
- Salvador Lara** = Salvador Lara, Jorge, *Historia* = *Breve historia contemporánea del Ecuador*, México D. F., Fondo de Cultura Económica, 1994. [CREA].
- Sampedro** = Sampedro, José Luis, *Amante* = *El amante lesbiano*, Barcelona, Plaza & Janés, 2000. ▶ *Mongoles* = *Los mongoles en Bagdad*, Barcelona, Destino, 2003. ▶ *Sirena* = *La vieja sirena*, Barcelona, Destino, 1990. ▶ *Sonrisa* = *La sonrisa etrusca* [1985], Madrid, Alfaguara, 1995. [CREA].
- Samperio** = Samperio, Manuel, *Nave* = *Después apareció una nave: manual para nuevos cuentistas*, Madrid, Páginas de Espuma, 2005.
- Samsó** = Samsó, Julio, *Física* = *La Física en el mundo arabo-islámico*, en *Historia de la Física hasta el siglo XIX*, Madrid, Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales, 1983. [CREA].
- San Cristóbal** = San Cristóbal, fray Alonso de, *Vegecio* = *Libro de Vegecio de la caballería* [1454-1500], ed. de María Teresa Herrera y María Nieves Sánchez, Salamanca, Universidad de Salamanca, 2000. [CORDE].
- San Isidoro** = *Traducción del Soberano bien de San Isidoro* [a1400], ed. de Pablo A. Cavallero, Buenos Aires, SECRI, 1991. [CORDE].
- San Juan de la Cruz** = San Juan de la Cruz (Juan de Yepes), *Cántico* = *Cántico espiritual* [1578-1584], ed. de Eulogio Pacho, Burgos, Monte Carmelo, 1998. [CORDE]. ▶ *Cartas* = *Cartas espirituales* [1581-1591], ed. de P. Gerardo de San Juan de la Cruz, Toledo, Impr. J. Peláez, 1914. [CORDE]. ▶ *Llama* = *Llama de amor viva* [c1578-1584], ed. de Luce López-Baralt, Eulogio Pacho, Madrid, Alianza, 1991. [CORDE]. ▶ *Noche* = *Noche oscura del alma* [c1578], Madrid, Alianza, 1991. [CORDE]. ▶ *Poesía* = *Poesía* [c1578-1586], ed. de Domingo Ynduráin, Madrid, Cátedra, 1993. [CORDE]. ▶ *Subida* = *Subida del Monte Carmelo* [1578-c1583], ed. de José Vicente Rodríguez, Madrid, Editorial de Espiritualidad, 1995. [CORDE].
- San Miguel** = San Miguel, Evaristo, *Elementos* = *Elementos del arte de la guerra* [1826], Madrid, Ministerio de Defensa, 1990. [CORDE].
- San Pedro** = San Pedro, Diego de, *Cárcel* = *Cárcel de amor* [1482-1492], ed. de Carmen Parrilla, Barcelona, Crítica, 1995. [CORDE].
- San Vicente Ferrer** = San Vicente Ferrer, *Sermones* = *Sermones* [1411-1412], ed. de Pedro M. Cátedra, Salamanca, Junta de Castilla y León, 1994. [CORDE].
- Sánchez, C.** = Sánchez, Clara, *Palacio* = *El palacio varado*, Madrid, Debate, 1995. [CREA].
- Sánchez, D.** = Sánchez, Daisy, *Cita* = *Cita con la injusticia*, San Juan, DG, 1996. [CREA].
- Sánchez, F.** = Sánchez, Florencio, *Desalojo* = *El desalojo* [1906], Buenos Aires, El Teatro Nacional, 1920. ▶ *Gringa* = *La gringa* [1904], en *Teatro hispanoamericano II*, ed. de Carlos Ripoll y Andrés Valdespino, Nueva York, Anaya Book, 1973. [CORDE]. ▶ *Moneda* = *Moneda falsa* [1907], en *Teatro completo de Florencio Sánchez*, Buenos Aires, Claridad, 1910. [BVC]. ▶ *Muertos* = *Los muertos* [1905], en *Teatro hispanoamericano II*, ed. de Carlos Ripoll y Andrés Valdespino, Nueva York, Anaya Book, 1973. [CORDE]. ▶ *Negocio* = *Un buen negocio* [1909], en *Teatro completo de Florencio Sánchez*, Buenos Aires, Claridad, 1910. [BVC].
- Sánchez, H.** = Sánchez, Héctor, *Héroe* = *El héroe de la familia*, Bogotá, Tercer Mundo, 1988. [CREA].
- Sánchez, L. A.** = Sánchez, Luis Alberto, *Proceso* = *Proceso y contenido de la novela hispano-americana* [1953], Madrid, Gredos, 1968.
- Sánchez, L. R.** = Sánchez, Luis Rafael, *Guaracha* = *La guaracha del Macho Camacho*, Buenos Aires, Ediciones de la Flor, 1976.
- Sánchez Albornoz** = Sánchez Albornoz, Claudio, *Mañana* = *Frente al mañana*, Buenos Aires, PHAC, 1943.
- Sánchez Calavera** = Sánchez Calavera, Fernán, *Poesías* = *Poesías* [a1435], en *Cancionero de Baena*, ed. de Brian Dutton y Joaquín González Cuenca, Madrid, Visor, 1993. [CORDE].
- Sánchez Dragó** = Sánchez Dragó, Fernando, *Camino* = *El camino del corazón* [1990], Barcelona, Planeta, 1993. [CREA]. ▶ *Ítaca* = *El camino hacia Ítaca*, Barcelona, Planeta, 1998.
- Sánchez Espeso** = Sánchez Espeso, Germán, *Alas* = *En las alas de las mariposas*, Barcelona, Plaza & Janés, 1985. [CREA]. ▶ *Mujer* = *La mujer a la que había que matar*, Madrid, Mondadori, 1991. [CREA].
- Sánchez Ferlosio** = Sánchez Ferlosio, Rafael, *Años* = *Vendrán más años malos y nos harán más ciegos*, Barcelona, Destino, 1993. ▶ *Homilía* = *La homilía del ratón*, Madrid, Ediciones El País, 1986. ▶ *Jarama* = *El Jarama* [1956], Barcelona, Destino, 1994. [CORDE].
- Sánchez Gómez** = Sánchez Gómez, Luis Ángel, *Dorsa* = *«Dorsa habentes contra populum. Un apunte sobre fronteras étnicas, religiosas y sociales en las Filipinas del siglo XVIII»*, Brocar. Cuadernos de investigación histórica, vol. 30, Logroño, 2006.
- Sánchez Gómez, G.** = Sánchez Gómez, Gregorio, *Novelas* = *Novelas cortas*, Bogotá, Santafé, 1958. [CORDE].
- Sánchez Mazas** = Sánchez Mazas, Rafael, *Pedrito* = *La vida nueva de Pedrito de Andía* [1956], Barcelona, Planeta, 1995. [CORDE].
- Sánchez Monge** = Sánchez Monge, E., *Selección* = *«Selección natural y selección artificial en la mejora de las plantas»*, *Conmemoración del centenario de Darwin*, Madrid, Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales, 1983. [CREA].
- Sánchez-Ostiz** = Sánchez-Ostiz, Miguel, *Ilusión* = *La gran ilusión*, Barcelona, Anagrama, 1989. [CREA]. ▶ *Infierno* = *Un infierno en el jardín*, Barcelona, Anagrama, 1995. [CREA].
- Sánchez Ron** = Sánchez Ron, José Manuel, *Ciencia* = *La ciencia, su estructura y su futuro* [1993], Madrid, Debate, 1995. [CREA].
- Sánchez Suárez** = Sánchez Suárez, Benhur, *Ritmo* = *A ritmo de hombre: novela*, Barcelona, Plaza & Janés, 1979.
- Sánchez Valladolid** = Sánchez Valladolid, Fernán, *Crónica* = *Crónica de Alfonso X* [c1340-1350], ed. de Paula Rodgers, Madison, Hispanic Seminary of Medieval Studies, 1992. [CORDE].
- Sánchez Vercial** = Sánchez de Vercial, Clemente, *Exemplos* = *Libro de los exemplos por A. B. C.* [c1400-c1421], ed. de John Esten Keller, Madrid, CSIC, 1961. [CORDE].
- Sanchis** = Sanchis Sinisterra, José, *Aguirre* = *Lope de Aguirre, traidor* [1986], Madrid, Centro de Docu-

- mentación Teatral, 1992. [CREA]. ▶ **Cerco** = *El cerco de Leningrado (Historia sin final)* [1994], Madrid, SGAE, 1995. [CREA]. ▶ **Figurantes** = *Los figurantes*, Madrid, SGAE, 1993. ▶ **Naufragios** = *Naufragios de Álvarez Núñez o La herida del otro*, Madrid, Centro de Documentación Teatral, 1992. [CREA]. ▶ **Retablo** = *El retablo de Eldorado* [1985], Madrid, Centro de Documentación Teatral, 1992. [CREA].
- Sandner** = Sandner, Olaf, **Sida** = *Sida. La pandemia del siglo*, Caracas, Monte Ávila, 1990. [CREA].
- Sandoval** = Sandoval, fray Prudencio de, **Historia** = *Historia de la vida y hechos del emperador Carlos V* [1604-1618], ed. de Carlos Seco Serrano, Madrid, Atlas, 1955-1956. [BVC].
- Santa Cruz** = Santa Cruz, Alonso de, **Crónica Emperador** = *Crónica del emperador Carlos V* [c1550], ed. de Ricardo Beltrán y Antonio Blázquez, Madrid, Real Academia de la Historia, 1920. [CORDE]. ▶ **Crónica Reyes** = *Crónica de los Reyes Católicos* [1491-1516], ed. de Juan de Mata Carriazo, Sevilla, Escuela de Estudios Hispanoamericanos de Sevilla, 1951. [CORDE].
- Santa Cruz Espejo** = Santa Cruz y Espejo, Eugenio de, **Luciano** = *El nuevo Luciano de Quito* [1779], ed. de Aurelio Espinosa Polit, Quito, Comisión de Propaganda Cultural de Ecuador, 1943.
- Santa Teresa** = Santa Teresa de Jesús (Teresa de Cepeda y Ahumada), **Camino** = *Camino de perfección* [1562-1564], ed. de M.^a Jesús Mancho Duque, Madrid, Espasa Calpe, 1996. ▶ **Epistolario** = *Epistolario* [1541-1582], ed. de Silverio de Santa Teresa, Burgos, Monte Carmelo, 1922. [CORDE]. ▶ **Fundaciones** = *Libro de las fundaciones* [1573-1582], ed. de Víctor García de la Concha, Madrid, Espasa Calpe, 1991. [CORDE]. ▶ **Moradas** = *Las moradas del castillo interior* [1577], ed. de Dámaso Chicharro, Madrid, Biblioteca Nueva, 1999. [CORDE]. ▶ **Vida** = *Libro de la vida* [1562-1566], ed. de Otger Steggink, Madrid, Castalia, 1986. [CDH].
- Santa Teresa, M.** = Santa Teresa, Marcos de, **Compendio** = *Compendio moral salmaticense* [1805], Oviedo, Fundación Gustavo Bueno, 1998. [CORDE].
- Santana** = Santana, Rodolfo, **Isabel** = *Santa Isabel del Video*, Madrid, Centro de Documentación Teatral, 1992. [CREA]. ▶ **Tendido** = *Mirando al tendido* [1991], Madrid, Centro de Documentación Teatral, 1992. [CREA].
- Santander** = Santander, Felipe, **Corrido** = *El corrido de los dos hermanos* [1982], México D. F., Consejo Nacional de Recursos para la Atención de la Juventud, 1988. [CREA]. ▶ **Extensionista** = *El extensionista* [1978], México D. F., Consejo Nacional de Recursos para la Atención de la Juventud, 1988. [CREA]. ▶ **Milagro** = *Y, el milagro* [1984], México D. F., Consejo Nacional de Recursos para la Atención de la Juventud, 1988. [CREA]. ▶ **Ramona** = *A propósito de Ramona* [1981], México D. F., Consejo Nacional de Recursos para la Atención de la Juventud, 1988. [CREA].
- Santiago** = Santiago, Esmeralda, **Sueño** = *El sueño de América*, Barcelona, Mondadori, 1996. [CREA].
- Santillana** = Marqués de Santillana (Íñigo López de Mendoza), **Bías** = *Bías contra Fortuna* [1448-1453], en *Poesías completas*, ed. de Maxim P. A. M. Kerkhof y Ángel Gómez Moreno, Madrid, Castalia, 2003. [CORDE]. ▶ **Comedieta** = *Comedieta de Ponza* [1436], en *Poesías completas*, ed. de Maxim P. A. M. Kerkhof y Ángel Gómez Moreno, Madrid, Castalia, 2003. [CDH]. ▶ **Proverbios** = *Proverbios o Centiloquio* [1437], en *Poesías completas*, ed. de Maxim P. A. M. Kerkhof y Ángel Gómez Moreno, Madrid, Castalia, 2003. [CORDE]. ▶ **Triumfete** = *Triumfete de amor* [c1430], en *Poesías completas*, ed. de Maxim P. A. M. Kerkhof y Ángel Gómez Moreno, Madrid, Castalia, 2003. [CORDE].
- Santos** = Santos, Francisco, **Día** = *Día y noche de Madrid* [1663], ed. de Julio Rodríguez Puértolas, Madrid, Comunidad de Madrid, 1992. [CORDE].
- Santos Febres** = Santos Febres, Mayra, **Pez** = *Pez de vidrio y otros cuentos*, Río Piedras, Huracán, 1996. [CREA].
- Sarduy** = Sarduy, Severo, **Cantantes** = *De dónde son los cantantes*, México D. F., Joaquín Mortiz, 1967. ▶ **Pájaros** = *Pájaros de la playa*, Barcelona, Tusquets, 1993. [CREA].
- Sarmiento** = Sarmiento, Domingo Faustino, **Facundo** = *Facundo. Civilización y barbarie* [1845-1874], ed. de Pedro Cerezo-Galán, Madrid, Cátedra, 1993. [CORDE].
- Sarmiento Gamboa** = Sarmiento de Gamboa, Pedro, **Incas** = *Historia de los incas* [1572], ed. de Ángel Rosenblat, Buenos Aires, Emecé, 1943. [CORDE]. ▶ **Viajes** = *Los viajes al estrecho de Magallanes* [1580-1590], ed. de María Justina Sarabia Viejo, Madrid, Alianza, 1988. [CORDE].
- Sas** = Sas Orchassal, Andrés, **Música** = *La música en la catedral de Lima durante el virreinato. Segunda parte*, Lima, Universidad Nacional Mayor de San Marcos, 1972. [CORDE].
- Sastre** = Sastre, Alfonso, **Análisis** = *Análisis de un comando* [1979], Hondarribia, Hiru Argitaletxea, 1993. [CREA]. ▶ **Días** = *Los últimos días de Emmanuel Kant contados por Ernesto Teodoro Amadeo Hoffmann* [1989], Hondarribia, Hiru Argitaletxea, 1993. [CREA]. ▶ **Hombres** = *Los hombres y sus sombras (Terrores y miserias del IV Reich)*, Hondarribia, Hiru Argitaletxea, 1991. [CREA]. ▶ **Jenafa** = *Jenafa Juncal* [1986], Hondarribia, Hiru Argitaletxea, 1992. [CREA]. ▶ **Revelaciones** = *Revelaciones inesperadas sobre Moisés. A propósito de algunos aspectos de su vida privada*, Hondarribia, Hiru Argitaletxea, 1991. [CREA]. ▶ **Viaje** = *El viaje infinito de Sancho Panza* [1984], Hondarribia, Hiru Argitaletxea, 1991. [CREA].
- Sastrón** = Sastrón, Manuel, **Insurrección** = *La insurrección de Filipinas y guerra hispanoamericana en el archipiélago*, Madrid, Impr. de la Sucesora de M. Minuesa, 1901. [CORDE].
- Satué** = Satué, Francisco Javier, **Carne** = *La carne*, Madrid, Alfaguara, 1991. [CREA]. ▶ **Desierto** = *El desierto de los ojos* [1985], Barcelona, Laia, 1986. [CREA].
- Savater** = Savater, Fernando, **Caronte** = *Caronte aguarda*, Madrid, Cátedra, 1981. [CREA]. ▶ **Catón** = *Catón. Un republicano contra César*, Madrid, Primer Acto, 1989. [CREA]. ▶ **Criaturas** = *Criaturas del aire*, Madrid, Planeta, 1979. ▶ **Despierta** = *Despierta y lee*, Madrid, Alfaguara, 1998. ▶ **Ética** = *Ética para Amador* [1991], Barcelona, Círculo de Lectores, 1992. ▶ **Infancia** = *La infancia recuperada*, Madrid, Ediciones del Prado, 1994. ▶ **Invitación**

- = *Invitación a la ética* [1982], Barcelona, Anagrama, 1995. [CREA]. ► **Juliano** = *Juliano en Eleusis. Misterio dramático en un prólogo y dos retablos*, Madrid, Hiperión, 1981. [CREA]. ► **Malos** = *Malos y malditos*, Madrid, Alfaguara, 1996. ► **Política** = *Política para Amador*, Barcelona, Ariel, 1992. ► **Sinapia** = *Vente a Sinapia. Una reflexión española sobre la utopía*, Madrid, Ayuntamiento de Madrid, 1983. [CREA]. ► **Valor** = *El valor de educar*, Barcelona, Ariel, 1997.
- Sawa** = Sawa, Alejandro, **Illuminaciones** = *Illuminaciones en la sombra*, ed. de Rubén Darío, Madrid, V. Prieto y Compañía, 1910. [BVC]. ► **Mujer** = *La mujer de todo el mundo*, Madrid, Est. Tip. Ricardo Fe, 1885.
- Sbarbi** = Sbarbi y Osuna, José María, **Refranero** = *El refranero general español* [1874], Madrid, Impr. A. Gómez Fuentesnebro, 1878.
- Scannone** = Scannone, Juan Carlos, **Liberación** = *Liberación: un aporte original del cristianismo latinoamericano*, en *Religión*, ed. de José Gómez Caffarena, Madrid, CSIC / Trotta, 1993. [CREA].
- Scheina** = Scheina, Robert L., **Iberoamérica** = *Iberoamérica. Una historia naval. 1810-1987*, Madrid, San Martín, 1987. [CREA].
- Schmidhuber** = Schmidhuber de la Mora, Guillermo, **Fuegos** = *Fuegos trunco (Fuego)*, en *Cuarteto de mi gentedad*, México D. F., Oasis, 1985. [CREA]. ► **María** = *María Terrones (Tierra)*, en *Cuarteto de mi gentedad*, México D. F., Oasis, 1985. [CREA]. ► **Perros** = *Perros bravos (Agua)*, en *Cuarteto de mi gentedad*, México D. F., Oasis, 1985. [CREA]. ► **Ventana** = *La ventana (Aire)*, en *Cuarteto de mi gentedad*, México D. F., Oasis, 1985. [CREA].
- Schwartz** = Schwartz, Fernando, **Conspiración** = *La conspiración del Golfo* [1982], Barcelona, Planeta, 1983. [CREA].
- Schwartzmann** = Schwartzmann, Félix, **Sentimiento** = *El sentimiento de lo humano en América: ensayo de antropología filosófica*, Santiago de Chile, Instituto de Investigaciones Histórico-Culturales, 1953.
- Scolarici** = Scolarici, Tomás E., **Astronomía** = *Astronomía desde la terraza*, Buenos Aires, Editorial Caymi, 1978. [CREA].
- Scorza** = Scorza, Manuel, **Tumba** = *La tumba del relámpago*, Barcelona, Plaza & Janés, 1988. [CREA].
- Sevilla** = *Historia de la reina Sevilla* [c1500], en *Historias caballerescas del siglo XVI*, ed. de Nieves Baranda, Madrid, Fundación José Antonio Castro, 1995. [CORDE].
- Seguí** = Seguí, Miguel, **Dinosaurios** = *Los últimos dinosaurios vivos. Tras la pista de un mundo perdido*, Barcelona, La Espiral del Conocimiento, 2002. [CREA].
- Selgas** = Selgas y Carrasco, José, **Rostro** = *Un rostro y un alma* [1874], Madrid, Impr. A. Pérez Dubrull, 1888. [CORDE].
- Selva** = Selva, Salomón de la, **Canto** = *Canto a la independencia nacional de México*, México D. F., Impr. Arana Hermanos, 1955. ► **Soldado** = *El soldado desconocido* [1922], Managua, Editorial Nueva Nicaragua, 1982.
- Semprún** = Semprún, Jorge, **Federico Sánchez** = *Autobiografía de Federico Sánchez* [1977], Barcelona, Planeta, 1995. [CREA].
- Sendebarr** = *Sendebarr* [c1253], ed. de María Jesús Lacarra, Madrid, Cátedra, 1989. [CORDE].
- Sender** = Sender, Ramón J., **Carolus** = *Carolus rex*, Barcelona, Destino, 1963. ► **Imán** = *Imán. Novela de la guerra de Marruecos*, Madrid, Cenit, 1930. ► **Nancy** = *Los cinco libros de Nancy* [1962-1979], Barcelona, Destino, 1984. ► **Witt** = *Mister Witt en el cantón* [1936], ed. de José María Jover, Madrid, Castalia, 1987.
- Seoane** = Seoane, María, **Argentina** = *Argentina: el siglo del progreso y la oscuridad (1900-2003)*, Barcelona, Editorial Crítica, 2004.
- Sepúlveda** = Sepúlveda, Lorenzo de, **Comedia** = *Comedia de Sepúlveda* [c1565], ed. de Julio Alonso Asenjo, Londres, Tamesis Books, 1990. [CORDE]. ► **Romances** = *Romances nuevamente sacados de historias antiguas de la crónica de España* [a1600], en *Romancero general*, ed. de Agustín Durán, Madrid, Rivadeneira, 1851. [CORDE].
- Sepúlveda, L.** = Sepúlveda, Luis, **Viejo** = *Un viejo que leía novelas de amor* [1989], Barcelona, Tusquets, 1996. [CREA].
- Sepúlveda Carvajal** = Sepúlveda Carvajal, Cecilia, **Encuentro** = *Encuentro: Archivos de la memoria*, en *Encuentros con la memoria: archivos y debates de memoria y futuro*, Santiago de Chile, LOM Ediciones, 2004.
- Sermón** = *Un sermonario castellano medieval* [a1400-a1500], ed. de Manuel Ambrosio Sánchez, Salamanca, Universidad de Salamanca, 1999. [CORDE].
- Serna** = Serna, Enrique, **Seductor** = *El seductor de la patria* [1999], México D. F., Joaquín Mortiz, 2007.
- Serrano, E.** = Serrano, Enrique, **Dios** = *De parte de Dios* [2000], Barcelona, Destino, 2002. [CREA].
- Serrano, M.** = Serrano, Marcela, **Corazón** = *Lo que está en mi corazón*, Barcelona, Planeta, 2001. [CREA]. ► **Olvides** = *Para que no me olvides*, Santiago de Chile, Los Andes, 1993. ► **Vida** = *Antigua vida mía*, Madrid, Alfaguara, 1995. [CREA].
- Serrano, S.** = Serrano, Sol, **Diplomacia** = *La diplomacia chilena y la Revolución mexicana*, México D. F., Secretaría de Relaciones Exteriores, 1986.
- Serrano Pareja** = Serrano Pareja, Antonio, **Coleccionismo** = *Coleccionismo de sellos*, León, Everest, 1979. [CREA].
- Serratosa** = Serratosa, Félix, **Evolución** = *Evolución histórica de los conceptos químicos*, en *Historia de la Química*, Madrid, Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales, 1981. [CREA].
- Sersic** = Sersic, José Luis, **Marte** = *La exploración de Marte*, Barcelona, Labor, 1976. [CREA].
- Seseña** = Seseña, Natacha, **Cacharrería** = *Cacharrería popular. La alfarería de basto en España*, Madrid, Alianza, 1997. [CREA].
- Shand** = Shand, William, **Antón** = *Antón Delmonte*, Buenos Aires, Grupo Editor Latinoamericano, 1989. [CREA]. ► **Farsa** = *Farsa con rebelde* [1981], Buenos Aires, Grupo Editor Latinoamericano, 1989. [CREA]. ► **Sastre** = *El sastre* [1982], Buenos Aires, Grupo Editor Latinoamericano, 1989. [CREA]. ► **Transacción** = *La transacción* [1980], Buenos Aires, Grupo Editor Latinoamericano, 1989. [CREA].
- Sheridan** = Sheridan, Guillermo, **Dedo** = *El dedo de oro*, México D. F., Alfaguara, 1996.
- Shua** = Shua, Ana María, **Madre** = *Como una buena madre*, Buenos Aires, Editorial Sudamericana, 2001. ► **Muerte** = *La muerte como efecto secundario*, Buenos Aires, Editorial Sudamericana, 1997.

- Sicardi** = Sicardi, Francisco A., **Libro** = *Libro extraño V. Hacia la justicia*, Buenos Aires, Impr. M. Biedma, 1902. [BVC].
- Sierra, J.** = Sierra, Justo, **Evolución** = *Evolución política del pueblo mexicano* [1900-1902], ed. de Abelardo Villegas, Caracas, Ayacucho, 1985. [CORDE].
- Sierra, M.** = Sierra, Miguel, **Palomas** = *Palomas intrépidas* [1990], Madrid, SGAE, 1993. [CREA]. ▶ **Paraíso** = *Lejos del paraíso* [1986], Madrid, Antonio Machado, 1987. [CREA].
- Sierra, P.** = Sierra, Pedro de la, **Espejo** = *Espejo de príncipes y caballeros, segunda parte* [1580], ed. de José Julio Martín Romero, Alcalá de Henares, Centro de Estudios Cervantinos, 2003. [CORDE].
- Sierra Fabra** = Sierra i Fabra, Jordi, **Regreso** = *El regreso de Johnny Pickup*, Madrid, Espasa Calpe, 1995. [CREA].
- Siete sabios** = *Los siete sabios de Roma* [1530], ed. de Ventura de la Torre, Madrid, Miraguano, 1993. [CORDE].
- Signes** = Signes Mengual, Miguel, **Antonio Ramos** = *Antonio Ramos*, Salamanca, Diputación Provincial de Salamanca, 1977. [CREA]. ▶ **Darwin** = *La comedia de Charles Darwin* [1980], Salamanca, Diputación Provincial de Salamanca, 1986. [CREA].
- Sigüenza** = Sigüenza, fray José, **San Jerónimo** = *Tercera parte de la Historia de la orden de San Jerónimo* [1605], ed. de Juan Catalina García, Madrid, Bailly-Baillière, 1909. [CORDE]. ▶ **Vida** = *Vida de San Jerónimo* [1595], Madrid, Impr. Esperanza, 1853.
- Sigüenza Góngora** = Sigüenza y Góngora, Carlos de, **Libra** = *Libra astronómica y filosófica* [1690], ed. de William G. Bryant, Caracas, Biblioteca Ayacucho, 1984. [CORDE].
- Silberman** = Silberman, Jorge, **Pintor** = *El pintor en el hogar. Manual práctico*, Buenos Aires, Alsina, 1985. [CREA].
- Siles** = Siles Salinas, Jorge, **Algo** = *Algo permanece en el tiempo*, La Paz, Universidad Católica Boliviana, 1973.
- Silva** = Silva, José Asunción, **Obra poética** = *Obra poética* [1880-1895], ed. de Jesús Munárriz, Madrid, Hiperión, 1996. [CORDE]. ▶ **Sobremesa** = *De sobremesa* [1896], ed. de Héctor H. Orjuela, Madrid, Archivos, 1990. [CORDE].
- Silva, F.** = Silva, Feliciano de, **Celestina** = *Segunda Celestina* [1534], ed. de Consolación Baranda, Madrid, Cátedra, 1988. [CORDE]. ▶ **Florisel** = *Florisel de Niquea (tercera parte)* [c1534], ed. de Javier Martín Lalanda, Alcalá de Henares, Centro de Estudios Cervantinos, 1999. [CORDE]. ▶ **Lisuarte** = *Lisuarte de Grecia* [1514], ed. de Emilio J. Sales Dasi, Alcalá de Henares, Centro de Estudios Cervantinos, 2002. [CORDE].
- Silva, L.** = Silva, Lorenzo, **Alquimista** = *El alquimista impaciente*, Barcelona, Destino, 2000. [CREA]. ▶ **Nadie** = *Nadie vale más que otro: cuatro nuevos casos de Bevilacqua*, Barcelona, Destino, 2004. ▶ **Niebla** = *La niebla y la doncella*, Barcelona, Destino, 2002. ▶ **Rif** = *Del Rifal Yebala. Viaje al sueño y la pesadilla de Marruecos*, Barcelona, Destino, 2001. [CREA].
- Silva Espinosa** = Silva Espinosa, Fernando, **Cuentos** = *Cuentos*, Managua, Nueva Nicaragua, 1985.
- Silva romances** = *Romances* [1511], en *Primera y tercera parte de Silva de varios romances*, ed. de Antonio Rodríguez-Moñino, Zaragoza, Ayuntamiento de Zaragoza, 1970. [CORDE].
- Silvestrini / Luque** = Silvestrini, Blanca G. y Luque de Sánchez, M. Dolores, **Historia** = *Historia de Puerto Rico: trayectoria de un pueblo*, San Juan, Cultural Puertorriqueña, 1987. [CREA].
- Simón** = Simón, fray Pedro, **Noticias** = *Primera parte de noticias historiales de las conquistas de tierra firme en las Indias Occidentales* [1627], Caracas, Biblioteca Ayacucho, 1992. [CORDE].
- Sinán** = Sinán, Rogelio (Bernardo Domínguez Alba), **Orilla** = *A la orilla de las estatuas maduras* [1997], en *El cuento hispanoamericano del siglo xx*, Madrid, Castalia, 2004. ▶ **Plenilunio** = *Plenilunio* [1943], Panamá, Impresora Panamá, 1961. [CORDE].
- Sintes** = Sintés Pros, Jorge, **Peligros** = *Los peligros del colesterol*, Barcelona, Sintés, 1975. [CREA].
- Skármeta** = Skármeta, Antonio, **Cartero** = *El cartero de Neruda (Ardiente paciencia)* [1986], Barcelona, Plaza & Janés, 1996. [CREA].
- Solá** = Solá Alayeto, Antonio, **Geografía** = *Geografía de Navarra*, Pamplona, Diputación Foral de Navarra, 1980.
- Solares** = Solares, Ignacio, **Mártires** = *Los mártires y otras historias*, México D. F., Fondo de Cultura Económica, 1997. [CREA]. ▶ **Nen** = *Nen, la inútil*, México D. F., Alfaguara, 1994. [CREA].
- Solarte** = Solarte, Tristán, **Ahogado** = *El ahogado: novela*, Buenos Aires, Compañía General Fabril, 1962.
- Soler** = Soler, Antonio, **Camino** = *El camino de los ingleses*, Barcelona, Destino, 2004.
- Soler, R.** = Soler, Ricaurte, **Panamá** = *Panamá: Historia de una crisis*, México D. F., Siglo XXI, 1989. [CREA].
- Solís** = Solís, Antonio de, **Conquista** = *Historia de la conquista de Méjico* [1684], ed. de Edmundo O'Gormann, México D. F., Porrúa, 1996.
- Solís Valenzuela** = Solís y Valenzuela, Pedro de, **Desierto** = *El desierto prodigioso y prodigio del desierto* [c1650], ed. de Rubén Páez Patiño, Bogotá, Instituto Caro y Cuervo, 1977. [CORDE].
- Solórzano** = Solórzano, Carlos, **Hechicero** = *El hechicero* [1955], ed. de Orlando Rodríguez-Sardiñas y Carlos Miguel Suárez Radillo, Madrid, Escelicer, 1971. [CORDE].
- Solórzano Pereira** = Solórzano y Pereira, Juan de, **Política** = *Política indiana* [1648], Madrid, Atlas, 1972. [CORDE].
- Somers** = Somers, Armonía, **Retrato** = *Un retrato para Dickens*, Barcelona, Península, 1990. [CREA].
- Somoza** = Somoza, José Carlos, **Caverna** = *La caverna de las ideas* [2000], Madrid, Alfaguara, 2001. [CREA].
- Soneto** = *Soneto anónimo* [c1600], en *136 sonnets anonymes*, ed. de R. Foulché-Delbosc, París, Revue Hispanique, 1899. [CORDE].
- Sophia** = Sophia, **Arte** = *El arte de adivinar con las cartas*, Minnesota, Llewellyn Español, 1996. [CREA].
- Sor Juana** = Sor Juana Inés de la Cruz, **Cartas** = *Cartas* [1690-1691], ed. de Orlando Rodríguez-Sardiñas; Carlos Miguel Suárez Radillo, Buenos Aires, Ministerio de Educación, 2002. [CORDE]. ▶ **Inundación** = *Inundación Castálida* [1689], ed. de Georgina Sabat de Rivers, Madrid, Castalia, 1982. [CORDE]. ▶ **Villancicos** = *Villancicos* [1676-1692], ed. de Orlando Rodríguez-Sardiñas y Carlos Miguel Suárez Radillo, México D. F. / Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 1952. [CORDE].

- Soriano** = Soriano, Osvaldo, **Cuentos** = *Cuentos de los años felices*, Buenos Aires, Editorial Sudamericana, 1993. ► **León** = *A sus plantas rendido un león* [1986], Madrid, Mondadori, 1987. [CREA].
- Soriano, E.** = Soriano, Elena, **Caza** = *Caza menor* [1951], ed. de Concha Alborg, Madrid, Castalia / Instituto de la Mujer, 1992. [CORDE].
- Sotillos** = Sotillos Palet, Eduardo, **1982** = *1982. El año clave*, Madrid, Aguilar, 2002. [CREA].
- Soto** = Soto de Rojas, Pedro, **Rayos** = *Los rayos del Fac-tón* [1639], ed. de Gregorio Cabello y Javier Campos, Málaga, Universidad de Málaga, 1996. [CORDE].
- Soublette** = Soublette, Gascón, **Mensajes** = *Mensajes secretos del cine*, Santiago de Chile, Andrés Bello, 2001. [CREA].
- Souza** = Souza, Patricia de, **Mentira** = *La mentira de un fauno*, Madrid, Lengua de Trapo, 1998. [CREA].
- Stefano** = Stefano, Victoria de, **Historias** = *Historias de la marcha a pie* [1997], Mérida, Ediciones El Otro, El Mismo, 2005.
- Steimberg** = Steimberg, Alicia, **Espíritu** = *Su espíritu inocente*, Buenos Aires, Pomaire, 1981. [CREA].
- Steimberg, Ó.** = Steimberg, Óscar, **Historietas** = *Le-yendo historietas. Estilos y sentidos en un «arte menor»*, Buenos Aires, Ediciones Nueva Visión, 1977. [CREA].
- Stern** = Stern, Mario, **Improvisaciones** = *Improvisaciones infantiles*, México D. F., El Colegio de México, 2002. [CREA].
- Suárez** = Suárez, Marco Fidel, **Sueños** = *Sueños de Luciano Pulgar, III* [1923], ed. de José J. Ortega Torres, Bogotá, Librería Voluntad, S. A., 1941. [CORDE].
- Suárez, M.** = Suárez, Marcial, **Dios** = *Dios está lejos* [1987], Madrid, Antonio Machado, 1988. [CREA].
- Suárez, V.** = Suárez, Víctor, **Toñito** = *Toñito*, www.victorsuarez.com.do/Tonito.html, 2009.
- Suárez Figueroa** = Suárez de Figueroa, Cristóbal, **Pa-sajero** = *El pasajero* [1617], ed. de M.^a Isabel López Bascuñana, Barcelona, PPU, 1988. [CORDE].
- Suñer** = Suñer, Santiago, **Botica** = *La botica natural del padre Santiago*, Barcelona, Ediciones Martínez Roca, 2000. [CREA].
- Szalay** = Szalay, Ione, **Reencarnación** = *¿Qué es la reencarnación?*, Buenos Aires, Kier, 2001. [CREA].
- Tagarano** = Tagarano, R., **San Bernardo** = *El San Ber-nardo*, Buenos Aires, Albatros, 1987. [CREA].
- Talamoni** = Talamoni, Mónica, **Metales** = *Metales, en Intoxicaciones más frecuentes en pediatría*, Buenos Aires, Ediciones Héctor A. Macchi, 1992. [CREA].
- Talavera** = Talavera, fray Hernando de, **Impugna-ción** = *Católica impugnación del herético libelo maldito y descomulgado* [1487], ed. de Francisco Martín Hernández, Barcelona, Juan Flors, 1961. [CORDE].
- Tamames** = Tamames, Ramón, **Curso** = *Curso de Eco-nomía*, Madrid, Longman, 1992. [CREA].
- Tamariz** = Cristóbal de Tamariz, **Novelas** = *Novelas en verso* [c1580], ed. de Donald McGrady, Charlot-tesville, Biblioteca Siglo de Oro, 1974. [CORDE].
- Tamayo** = Tamayo, Francisco, **Hombre** = *El hombre frente a la naturaleza*, Caracas, Monte Ávila, 1993. [CREA].
- Tambos** = *Ordenanzas para el servicio de los tambos de Huamanga* [1570], en *Disposiciones gubernativas para el virreinato del Perú dadas por Francisco de To-ledo*, ed. de Guillermo Lohmann Villena y M.^a Justi-na Sarabia Viejo, Sevilla, CSIC, 1986. [CORDE].
- Tapia** = Tapia, Andrés de, **Relación** = *Relación hecha por el señor Andrés de Tapia, sobre la conquista de México* [p1525], en *Documentos para la historia de México*, ed. de Joaquín García Icazbalceta, Méxi-co D. F., Librería de J. M. Andrade, 1858-1866. [BVC].
- Tapia Bolívar** = Tapia Bolívar, Daniel, **Historia** = *Historia del toreo I. De Pedro Romero a «Manole-te»* [1992], Madrid, Alianza, 1993. [CREA].
- Tapia Rivera** = Tapia y Rivera, Alejandro, **José Cam-peche** = *Vida del pintor puerto-riqueño José Campe-che*, en *El Bardo de Guamaní: Ensayos literarios*, La Habana, Imprenta del Tiempo, 1862. [BVC].
- Tarrés** = Tarrés Freixenet, Juan, **Topología** = *La topología general desde sus comienzos hasta Haus-dorff*, en *Historia de la matemática en el siglo XIX* (2.^a parte), Madrid, Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales, 1994. [CREA].
- Tavira** = Tavira, Luis de, **Pasión** = *La pasión de Pen-tesilea*, Madrid, Asociación de Directores de Escena de España, 1991. [CREA].
- Tedio** = Tedio, Guillermo, **Relativismo** = *«El relati-vismo de las visiones en la narrativa de Jorge Luis Borges»*, *Espéculo. Revista de estudios literarios*, n.º 20, Madrid, 2002. [CREA].
- Tedrico** = *Traducción del Tratado de cirugía de Tedrico* [1509], ed. de María Teresa Herrera y María Estela González de Fauve, Madison, Hispanic Seminary of Medieval Studies, 1997. [CORDE].
- Teitelboim** = Teitelboim, Volodia, **País** = *En el país prohibido. Sin el permiso de Pinochet*, Barcelona, Pla-za & Janés, 1988. [CREA].
- Tejera** = Tejera Osuna, Inmaculada, **Pan** = *El libro del pan*, Madrid, Alianza, 1993. [CREA].
- Téllez** = Téllez, Arnoldo, **Trastornos** = *Trastornos del sueño. Diagnóstico y tratamiento* [1995], México D. F., Trillas, 1998. [CREA].
- Terán** = Terán, Phanor, **Eulalia** = *Eulalia* [1982], Cali, Asociación Artística La Cuchilla, 1983. [CREA].
- Terán, M.** = Terán, Manuel de, **Geopolítica** = *Intro-ducción a la geopolítica y las grandes potencias mun-diales*, Madrid, Atlas, 1951. [CORDE].
- Teresa Mier** = Teresa de Mier, fray Servando, **Ame-ricano** = *Segunda carta de un americano al español* [1812], Caracas, Biblioteca Ayacucho, 1978. [CORDE].
- Terrones** = Terrones del Caño, Francisco, **Instruc-ción** = *Instrucción de predicadores* [1605], ed. de Félix G. Olmedo, Madrid, Espasa Calpe, 1960. [CORDE].
- Teso** = Teso, Kosme del, **Informática** = *Introducción a la informática para torpes* [1993], Madrid, Anaya, 1995. [CREA].
- Therán** = Therán Tom, Aníbal, **Punta** = *En la punta de la lengua*, Cartagena de Indias, Pluma de Mompo-x, 2007.
- Tibón** = Tibón, Gutierre, **Aventuras** = *Aventuras en las cinco partes del mundo (con un brinco a Úbeda)*, México D. F., Diana, 1986. [CREA].
- Tierno** = Tierno, Bernabé, **Problemas** = *Los proble-mas de los hijos. Soluciones prácticas*, Madrid, San Pablo, 2004. [CREA].
- Timoneda** = Timoneda, Juan de, **Aviso** = *Buen aviso y portacuentos* [1564], ed. de María Pilar Cuartero y Maxime Chevalier, Madrid, Espasa Calpe, 1990.

- [CORDE]. ► **Patrañuelo** = *El Patrañuelo* [1566], ed. de M.^a Pilar Cuartero Sancho, Madrid, Espasa Calpe, 1990. [CORDE].
- Tinajero** = Tinajero Morales, José Omar, **Historia** = *Breve historia de la provincia dominica de Santiago de México*, México D. F., Centro de Tesis, 2004.
- Tirante** = *Traducción de Tirante el Blanco de Joanot Martorell* [1511], ed. de Martín de Riquer, Madrid, Espasa Calpe, 1974. [CORDE].
- Tirso Molina** = Tirso de Molina (Fray Gabriel Téllez), **Arcadia** = *La fingida Arcadia* [1634], ed. de Fiorigio Minelli, Madrid, Revista Estudios, 1980. ► **Balcones** = *Los balcones de Madrid* [1632-1634], ed. de Gisèle Cazottes, Madrid, Ayuntamiento de Madrid, 1982. [CORDE]. ► **Bellaco** = *Bellaco sois*, Gómez [a1640], en *Obras de Tirso de Molina*, VII, ed. de M.^a del Pilar Palomo, Barcelona, Atlas, 1971. ► **Burlador** = *El burlador de Sevilla y Convidado de Piedra* [c1613-1617], ed. de Francisco Florit Durán, Barcelona, J. M. Ollero y Ramos, S. L. y Random House Mondadori, 2003. ► **Calla** = *Quien calla otorga* [c1627], en *Comedias de Tirso de Molina*, I, ed. de Emilio Cotarelo, Madrid, Bailly-Baillière, 1906. ► **Celoso** = *El celoso prudente* [1621], en *Obra dramática completa*, I, ed. de Blanca de los Ríos, Madrid, Aguilar, 1969. ► **Cigarrales** = *Cigarrales de Toledo* [1624], ed. de Luis Vázquez Fernández, Madrid, Castalia, 1996. [CORDE]. ► **Condenado** = *El condenado por desconfiado* [a1635], ed. de Alfredo Rodríguez López-Vázquez, Madrid, Cátedra, 2008. [CORDE]. ► **Desengaño** = *El mayor desengaño* [1621], en *Comedias de Tirso de Molina*, I, ed. de Emilio Cotarelo, Madrid, Bailly-Baillière, 1906. ► **Lealtad** = *La lealtad contra la envidia* [a1629], ed. de Miguel Zugasti, Kassel, Reichenberger, 1993. [CORDE]. ► **Sótano** = *Por el sótano y el torno* [1623], ed. de Alonso Zamora Vicente, Madrid, Castalia, 1994. [BVC].
- Tiscornia** = Tiscornia, Julio, **Plantas** = *Plantas de interior*, Buenos Aires, Albatros, 1991. [CREA].
- Tisminezky** = Tisminezky, Mario y otros, **Salud** = *Salud y enfermedad. Una experiencia interdisciplinaria*, Buenos Aires, Galerna, 1978. [CREA].
- Titulación** = *Titulación de collazos en Adiós* [1316], en *Documentos de la Colección Diplomática de Irache*, II (1223-1397), ed. de José María Lacarra, Pamplona, Gobierno de Navarra, 1986. [CORDE].
- Tizón** = Tizón, Eloy, **Labia** = *Labia*, Barcelona, Anagrama, 2001. ► **Velocidad** = *Velocidad en los jardines*, Barcelona, Anagrama, 1992.
- Tizón, H.** = Tizón, Héctor, **Casabindo** = *Fuego de Casabindo*, Buenos Aires, Galerna, 1969. ► **Cuentos** = *Cuentos completos*, Madrid, Alfaguara, 2006.
- Tobares** = Tobares, Jesús Liberato, **Folklore** = *Folklore sanluiseño*, Córdoba, Gráfica La Docta, 1972.
- Toharia** = Toharia, Manuel, **Setas** = *El libro de las setas* [1985], Madrid, Alianza, 1995. [CREA].
- Toledo** = Toledo, Alfonso de, **Inventionario** = *Inventionario* [1453-1467], ed. de Philip O. Gericke, Madison, Hispanic Seminary of Medieval Studies, 1995. [CORDE].
- Tolmos** = Tolmos Saponara, Raúl, **Consideraciones** = *Algunas consideraciones económico-ecológicas relevantes para el manejo de los recursos naturales*, en *Recursos naturales. Tecnología y desarrollo*, Cusco, CBC, 1993. [CREA].
- Tomás** = Tomás García, José Luis, **Orilla** = *La otra orilla de la droga* [1984], Barcelona, Destino, 1985. [CREA].
- Tomasini** = Tomasini Bassols, Alejandro, **Filosofía** = *Filosofía analítica: Un panorama*, Madrid, Plaza y Valdés, 2004. ► **Lenguaje** = *El lenguaje religioso*, Madrid, CSIC / Trotta, 1993. [CREA].
- Tomeo** = Tomeo, Javier, **Amado** = *Amado monstruo* [1985], Barcelona, Anagrama, 1995. [CREA]. ► **Mirada** = *La mirada de la muñeca hinchable*, Barcelona, Anagrama, 2003. [CREA].
- Torbado** = Torbado, Jesús, **Peregrino** = *El peregrino* [1993], Barcelona, Planeta, 1994. [CREA].
- Torquemada** = Torquemada, Antonio de, **Manual** = *Manual de escribientes* [c1552], ed. de María Josefa Canellada y Alonso Zamora Vicente, Madrid, Real Academia Española, 1970. [CORDE].
- Torre** = Torre, Francisco de la, **Transportación** = *Transportación acuática en el turismo*, México D. F., Trillas, 1995. [CREA].
- Torre, A.** = Torre, Alfonso de la, **Poesías** = *Poesías* [c1400-c1550], en *Cancionero de poesías varias*, ed. de José J. Labrador, C. Ángel Zorita y Ralph A. Di-Franco, Madrid, El Crotalón, 1986. [CORDE]. ► **Visión** = *Visión deleitable* [c1430-1440], ed. de Jorge García López, Salamanca, Universidad de Salamanca, 1991. [CORDE].
- Torre, F.** = Torre, Fernando de la, **Poesías** = *Poesías sueltas* [a1475], ed. de M.^a Jesús Díez Garretas, Valladolid, Universidad de Valladolid, 1983. [CORDE].
- Torre, L.** = Torre, Lisandro de la, **Obras** = *Obras de Lisandro de la Torre: Lucha antiimperialista*, Buenos Aires, Hemisferio, 1952.
- Torre Padilla** = Torre Padilla, Óscar de la, **Turismo** = *El turismo. Fenómeno social* [1980], México D. F., Fondo de Cultura Económica, 1990.
- Torrealba** = Torrealba, Carlos Vicente, **Revolución** = *La revolución de Chávez vs. el oscuro deseo del poder*, Caracas, Comala, 2001.
- Torrezilla** = Torrezilla, Jesús, **Tornados** = *Tornados*, Madrid, Ediciones Lengua de Trapo, 1998.
- Torreiro** = Torreiro, Casimiro, **Tardofranquismo** = *Del tardofranquismo a la democracia (1969-1982)*, en *Historia del cine español*, Madrid, Cátedra, 1983. [CREA].
- Torrente Ballester** = Torrente Ballester, Gonzalo, **Crónica** = *Crónica del rey pasmado*, Barcelona, Planeta, 1989. ► **Discurso** = *Discurso de recepción del Premio Cervantes* [1985], en *Una literatura en dos continentes*, Madrid, Ministerio de Cultura, 1994. ► **Don Juan** = *Don Juan*, Barcelona, Destino, 1963. ► **Filomeno** = *Filomeno, a mi pesar. Memorias de un señorito descolocado* [1988], Barcelona, Planeta, 1993. [CREA]. ► **Gozos** = *Los gozos y las sombras*, Madrid, Arión, 1962. ► **Pepe Ansuérez** = *La novela de Pepe Ansuérez*, Barcelona, Planeta, 1994. ► **Quijote** = *El Quijote como juego*, Madrid, Guadarrama, 1975. ► **Saga** = *La saga/fuga de J. B.* [1972], Barcelona, Destino, 1995. [CORDE]. ► **Viento** = *Quizá nos lleve el viento al infinito*, Barcelona, Plaza & Janés, 1984.
- Torres** = Torres, Ana Teresa, **Malena** = *Malena de cinco mundos* [1997], Caracas, Editorial Blanca Pantín, 2000.
- Torres, B.** = Torres, Bernardo de, **Crónica** = *Crónica Agustina* [1657], ed. de Ignacio Prado Pastor, Lima,

- Universidad Nacional Mayor de San Marcos, 1974. [CORDE].
- Torres, M.** = Torres, Maruja, **Hombres** = *Hombres de lluvia*, Barcelona, Planeta, 2004. [CREA].
- Torres, O.** = Torres, Omar, **Bolero** = *Apenas un bolero*, Miami, Ediciones Universal, 1981.
- Torres, R.** = Torres, Raúl, **Macroeconomía** = *Macroeconomía y tecnología, en Recursos naturales. Tecnología y desarrollo*, Cusco, CBC, 1993. [CREA].
- Torres Naharro** = Torres Naharro, Bartolomé de, **Calamita** = *Comedia Calamita* [a1520], en *Propalladia*, ed. de Miguel Ángel Pérez Priego, Madrid, Fundación José Antonio Castro, 1994. [CORDE]. ▶ **Tinellaria** = *Comedia Tinellaria* [1517], en *Propalladia*, ed. de Miguel Ángel Pérez Priego, Madrid, Fundación José Antonio Castro, 1994. [CORDE]. ▶ **Trophea** = *Comedia Trophea* [1517], en *Propalladia*, ed. de Miguel Ángel Pérez Priego, Madrid, Fundación José Antonio Castro, 1994. [CORDE].
- Torres Nava** = Torres Nava, Ricardo, **Conquista** = *La conquista del Everest*, México D. F., Diana, 1990. [CREA].
- Torres Villarroel** = Torres Villarroel, Diego de, **Anatomía** = *Anatomía de todo lo visible e invisible* [1738-1752], en *Obras completas*, Madrid, Impr. Viuda Ibarra, 1794. [CORDE]. ▶ **Correo** = *Correo del otro mundo* [1725], ed. de Manuel María Pérez López, Madrid, Cátedra, 2000. [CORDE].
- Torresani / Somoza** = Torresani, María Elena y Somoza, María Inés, **Lineamientos** = *Lineamientos para el cuidado nutricional*, Buenos Aires, Editorial Universitaria de Buenos Aires, 1999. [CREA].
- Torreti** = Torreti, Roberto, **Método** = *El método axiomático*, en *La ciencia: estructura y desarrollo*, Madrid, CSIC / Trotta, 1993. [CREA].
- Torri** = Torri, Julio, **Fusilamientos** = *De fusilamientos*, México D. F., La Casa de España en México, 1940.
- Tortolero** = Tortolero Villaseñor, Alejandro, **Agua** = *El agua y su historia. México y sus desafíos hacia el siglo XXI*, México D. F., Siglo XXI, 2000. [CREA]. ▶ **Coa** = *De la coa a la máquina de vapor: actividad agrícola e innovación tecnológica en las haciendas mexicanas, 1880-1914*, México D. F., Siglo XXI, 1995.
- Tostado** = El Tostado (Alonso Fernández de Madrigal), **Amor** = *Libro de amor e amición* [1440-1455], ed. de María Teresa Herrera y María Nieves Sánchez, Salamanca, Universidad de Salamanca, 2000. [CORDE]. ▶ **Paradojas** = *Libro de las paradojas* [1437], ed. de María Teresa Herrera y María Nieves Sánchez, Salamanca, Universidad de Salamanca, 2000. [CORDE].
- Trabulse** = Trabulse, Elías, **Orígenes** = *Los orígenes de la ciencia moderna en México (1630-1680)*, México D. F., Fondo de Cultura Económica, 1994. [CREA].
- Traducción Libro de las donas** = *Traducción del Libro de las donas de Francesc Eiximenis* [a1448], ed. de G. Lozano López, Madison, Hispanic Seminary of Medieval Studies, 1992. [CORDE].
- Trapiello** = Trapiello, Andrés, **Amigos** = *Los amigos del crimen perfecto*, Barcelona, Destino, 2003.
- Tratado de cirugía** = *Traducción del Tratado de cirugía de Guido de Cauliaco* [1493], ed. de María Teresa Herrera y María Estela González de Fauve, Madison, Hispanic Seminary of Medieval Studies, 1997. [CORDE].
- Tratado música** = *Tratado de la música* [a1460], ed. de Alan Hastings, Madison, Hispanic Seminary of Medieval Studies, 1995. [CORDE].
- Traven** = Traven, Bruno, **Canasta** = *Canasta de cuentos mexicanos*, México D. F., Selector, 2008.
- Traversa** = Traversa, Óscar, **Cine** = *Cine: El significado negado*, Buenos Aires, Hachette, 1984. [CREA].
- Trejo** = Trejo Delarbe, Raúl, **Movimiento** = *El movimiento obrero: situación y perspectivas, en México, hoy*, México D. F., Siglo XXI, 1979. [CREA].
- Treviño** = Treviño Castro, Salvador, **Chihuahua** = *Del Chihuahua colonial*, ed. de Dizán Vázquez Loya, Chihuahua, Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, 2000.
- Triás** = Triás, Carlos, **Encuentro** = *El encuentro*, Barcelona, Tusquets, 1990. [CREA].
- Triás / Rovira** = Triás de Bes Mingot, Fernando y Rovira Celma, Álex, **Suerte** = *La buena suerte*, Barcelona, Empresa Activa, 2004.
- Tribunal Tachira** = Tribunal de primera instancia del Estado Tachira, **Audiencia** = *Audiencia especial de privación* [2007], Tachira, Tribunal Supremo de Justicia, 2009.
- Trigo** = Trigo, Felipe, **Frío** = *Del frío al fuego: (ellas a bordo) novela*, Madrid, Librería de Fernando Fe, 1905. [BVC]. ▶ **Jarrapellejos** = *Jarrapellejos* [1914], ed. de Ángel Martínez San Martín, Madrid, Espasa Calpe, 1991. [CORDE]. ▶ **Médico** = *El médico rural* [1912], Pról. de José Bergamín, Madrid, Turner, 1974. [CORDE]. ▶ **Papá** = «*El papá de las bellezas*», *Los Contemporáneos: Revista Semanal Ilustrada*, núm. 203, Madrid, Impr. Científica y Artística Alrededor del Mundo, 1912. [BVC]. ▶ **Posadas** = *Las posadas del amor*, Madrid, Impr. José Blas y Cía., 1908. [BVC]. ▶ **Prueba** = «*A prueba*» [1908], *Los Contemporáneos: Revista Semanal Ilustrada*, núm. 101, Madrid, Impr. Científica y Artística Alrededor del Mundo, 1910. [BVC].
- Tristán** = *Tristán de Leonís* [1501], ed. de María Luzdivina Cuesta Torre, Alcalá de Henares, Centro de Estudios Cervantinos, 1999. [CORDE].
- Troncoso** = Troncoso de la Concha, Manuel de Jesús, **Narraciones** = *Narraciones dominicanas*, Santiago de los Caballeros, El Diario, 1946.
- Trueba** = Trueba, Antonio de, **Cuentos** = *Cuentos del hogar* [a1889], Madrid, Librería de Antonio Rubiños, 1916. [BVC]. ▶ **Narraciones** = *Narraciones populares*, Madrid, A. Jubera, 1874. [BVC].
- Tudela / Herrerías** = Tudela, Marian y Herrerías, Claudia, **Costura** = *Costura para la familia* [1988], México D. F., Árbol, 1991. [CREA].
- Tupac-Amaru** = Tupac-Amaru, José Gabriel, **Relación** = *Relación histórica* [1780], en *Relación histórica de la rebelión de José Gabriel Tupac-Amaru*, Buenos Aires, Imprenta del Estado, 1836. [BVC].
- Tusell** = Tusell, Javier, **España** = *La España de Franco: El poder, la oposición y la política exterior durante el franquismo*, Madrid, Historia 16, 1989. [CREA]. ▶ **Geografía** = *Geografía e Historia*, Madrid, Santillana, 1995. [CREA]. ▶ **Historia** = *Historia de España en el siglo xx*, Madrid, Taurus, 1998-1999.
- Tusquets** = Tusquets, Esther, **Mar** = *Lo mismo mar de todos los veranos* [1978], Barcelona, Anagrama, 1990. [CREA]. ▶ **Orquesta** = *Orquesta de verano y otros cuentos*, Barcelona, Debolsillo, 2002.
- Tusset** = Tusset, Pablo, **Cruasán** = *Lo mejor que le puede pasar a un cruasán*, Madrid, Lengua de Trapeo, 2001.

- Ulibarri** = Ulibarri, Sabine, **Tierra** = *Tierra amarilla (Stories of New Mexico. Cuentos de Nuevo México)*, Albuquerque, University of New Mexico Press, 1971.
- Ulive** = Ulive, Ugo, **Dorado** = *El Dorado y el amor. Comedia en ocho escenas*, Caracas, Monte Ávila, 1989. [CREA].
- Ulloa** = Ulloa, Félix, **Dinero** = *El dinero y la democracia. Un caso de estudio*, Montevideo, www.librosenred.com, 2004. [CREA].
- Umbral** = Umbral, Francisco, **Cervantes** = «*Cervantes y novela*», *El Mundo* 4/12, Madrid, 2004. ▶ **Leyenda** = *Leyenda del César visionario* [1991], Barcelona, Seix Barral, 1995. [CREA]. ▶ **Mortal** = *Mortal y rosa* [1975], Barcelona, Destino, 1995. [CREA]. ▶ **Ninfas** = *Las ninfas*, Barcelona, Destino, 1976. ▶ **Viejos** = «*Los viejos*», *El Mundo* 28/07, Madrid, 1994. [CREA].
- Unamuno** = Unamuno, Miguel de, **Abel** = *Abel Sánchez. Una historia de pasión* [1917], ed. de Ricardo Senabre, Madrid, Fundación José Antonio Castro, 1995. [CORDE]. ▶ **Amor** = *Amor y pedagogía* [1902], ed. de Ricardo Senabre, Madrid, Fundación José Antonio Castro, 1995. [CORDE]. ▶ **Caballero** = *El caballero de la triste figura* [1896], Madrid, Espasa Calpe, 1963. ▶ **Don Quijote** = *Vida de don Quijote y Sancho* [1905-1914], ed. de Alberto Navarro, Madrid, Cátedra, 1988. [CORDE]. ▶ **Epistolario** = *Epistolario inédito* [1894], ed. de Pedro Cerezo-Galán, Madrid, Espasa Calpe, 1991. [CORDE]. ▶ **Espejo** = *El espejo de la muerte* [1913], ed. de Ricardo Senabre, Madrid, Fundación José Antonio Castro, 1995. ▶ **Niebla** = *Niebla* [1914], ed. de Armando F. Zubizarreta, Madrid, Castalia, 1995. [CORDE]. ▶ **Paz** = *Paz en la guerra* [1897], Buenos Aires, Espasa Calpe, 1946. [CORDE]. ▶ **Recuerdos** = *Recuerdos de niñez y mocedad* [1908], Buenos Aires, Espasa Calpe, 1945. [CORDE]. ▶ **San Manuel** = *San Manuel Bueno, mártir* [1931-1933], ed. de Víctor García de la Concha, Madrid, Espasa Calpe, 1991. [CORDE]. ▶ **Sentimiento** = *Del sentimiento trágico de la vida* [1913], ed. de Pedro Cerezo-Galán, Madrid, Espasa Calpe, 1996. [CORDE]. ▶ **Soledad** = *Soledad* [1905], ed. de Ricardo Senabre, Madrid, Fundación José Antonio Castro, 1996. ▶ **Soliloquios** = *Soliloquios y conversaciones*, Madrid, Biblioteca Renacimiento, 1911. ▶ **Tula** = *La tía Tula* [1921], ed. de Ricardo Senabre, Madrid, Fundación José Antonio Castro, 1995. [CORDE].
- Urbina** = Urbina Rangel, Fernando, **Obligada** = *La obligada, en Colombia Pacífico*, Tomo I, Santa Fe de Bogotá, Fondo para la Protección del Medio Ambiente «José Celestino Mutis», 1993.
- Uribe** = Uribe, Álvaro, **Lotería** = *La lotería de San Jorge* [1995], México D. F., Tusquets, 2004.
- Uribe Ángel** = Uribe Ángel, Manuel, **Geografía** = *Geografía general del Estado de Antioquía en Colombia*, Medellín, SEDUCA, 1985.
- Urrea** = Urrea, Pedro Manuel de, **Penitencia** = *La penitencia de amor* [1514], en *De la comedia humanística al teatro representable*, ed. de José Luis Canet y Vallés, Madrid, UNED / Universidad de Sevilla / Universidad de Valencia, 1993. [CORDE].
- Urrea, I.** = Urrea, Inmaculada, **Coco Chanel** = *Coco Chanel. La revolución de un estilo*, Barcelona, EIUNSA, 1997. [CREA].
- Urrea, J.** = Urrea, Jerónimo Jiménez de, **Orlando** = *Traducción de «Orlando furioso» de Ludovico Ariosto* [1549], ed. de Francisco José Alcántara, Barcelona, Planeta, 1988. [CORDE].
- Urrea, M.** = Urrea, Miguel de, **Arquitectura** = *Traducción de la Arquitectura de Marco Vitruvio Polión* [1582], ed. de Begoña Fernández del Amo, Salamanca, CILUS, 2000. [CORDE].
- Urroz** = Urroz, Eloy, **Plegarias** = *Las plegarias del cuerpo*, México D. F., Siglo XXI, 1994. [CREA].
- Usigli** = Usigli, Rodolfo, **Gesticulador** = *El gesticulador* [1938], ed. de Daniel Meyran, Madrid, Cátedra, 2004.
- Uslar Pietri** = Uslar Pietri, Arturo, **Hombres** = *Treinta hombres y sus sombras* [1949], ed. de A. Bastardo, Caracas, Monte Ávila, 1992. ▶ **Lanzas** = *Las lanzas coloradas* [1931], ed. de Domingo Miliani, Madrid, Cátedra, 1993. [CORDE]. ▶ **Oficio** = *Oficio de difuntos*, Barcelona, Seix Barral, 1976. [CREA]. ▶ **Pasos** = *Pasos y pasajeros*, Madrid, Taurus, 1966. ▶ **Visita** = *La visita en el tiempo* [1990], Barcelona, Círculo de Lectores, 1993. [CREA].
- Ussia** = Ussia, Alfonso, **Tratado II** = *Tratado de las buenas maneras*, II, Barcelona, Planeta, 1994. [CREA].
- Val** = Val, José María del, **Hendaya** = *Llegará tarde a Hendaya* [1981], Barcelona, Planeta, 1983. [CREA].
- Val, C.** = Val, Carmen del, **Duato** = *Nacho Duato. Por vos muero*, Barcelona, Martínez Roca, 1998. [CREA].
- Valadés** = Valadés, Edmundo, **Permiso** = *La muerte tiene permiso* [1955], México D. F., Fondo de Cultura Económica, 2005.
- Valbuena** = Valbuena, Bernardo de, **Erifile** = *Siglo de Oro en las selvas de Erifile* [1608], Madrid, Imprenta Ibarra, 1821. [CORDE].
- Valbuena Briones** = Valbuena Briones, Agustín, **Toxicomanías** = *Toxicomanías y alcoholismo. Problemas médicos y psiquiátricos* [1986], Barcelona, Masson / Salvat, 1993. [CREA].
- Valdano** = Valdano, Jorge, **Vieja** = *Creo, vieja, que tu hijo la cogó, en Cuentos de fútbol*, Madrid, Alfaguara, 1995. [CREA].
- Valdano Morejón** = Valdano Morejón, Juan, **Huellas** = *Las huellas recogidas*, Guayaquil, Casa de la Cultura Ecuatoriana, 1980.
- Valdés** = Valdés, Alfonso de, **Mercurio** = *Diálogo de Mercurio y Carón* [1529], ed. de Rosa Navarro, Madrid, Cátedra, 1999. [CDH].
- Valdés, J.** = Valdés, Juan de, **Comentario** = *Comentario o declaración familiar y compendiosa sobre la primera epístola de san Pablo apóstol* [1557], Madrid, [s. e.], 1856. [CORDE]. ▶ **Diálogo** = *Diálogo de la lengua* [1535-1536], ed. de Cristina Barbolani, Madrid, Cátedra, 1990. [CORDE].
- Valdivielso** = Valdivielso, José de, **Hombre** = *El hombre encantado. Auto sacramental* [1622], en *Doce autos sacramentales y dos comedias divinas*, ed. de Ricardo Arias y Arias y Robert V. Piluso, Madrid, Ediciones y Distribuciones Isla, 1975. [CORDE].
- Valdivieso, E.** = Valdivieso, Eloísa, **Panza** = *Cómo aliviarse de la panza* [1982], México D. F., Árbol, 1988. [CREA].
- Valencia** = Valencia, Cristian, **Ecuador** = *¿Quién se robó al Ecuador?*, Bogotá, Nueva América Editorial, 2004.

- Valente** = Valente, José Ángel, **Palabras** = *Las palabras de la tribu*, Madrid, Siglo XXI, 1971.
- Valenzuela** = Valenzuela, Luisa, **Águilas** = *Donde viven las águilas*, Buenos Aires, Celta, 1983.
- Valera** = Valera, Juan, **Carta** = *Carta de 26 de abril de 1887* [1887], en *Epistolario de Valera y Menéndez y Pelayo*, ed. de Miguel Artigas Ferrando y Pedro Sainz Rodríguez, Madrid, Espasa Calpe, 1946. [CORDE]. ▶ **Colores** = *De varios colores*, Madrid, Librería de Fernando Fe, 1898. ▶ **Comendador** = *El comendador Mendoza* [1877], Madrid, Librería Enrique Prieto, 1906. [BVC]. ▶ **Correspondencia** = *Correspondencia* [1847-1857], Madrid, Impr. Alemana, 1913. [CORDE]. ▶ **Cuentos** = *Cuentos* [1887-1897], en *Obras Completas*, Madrid, Impr. Alemana, 1908. [BVC]. ▶ **Genio** = *Genio y figura* [1897], ed. de Cyrus DeCoster, Madrid, Cátedra, 1986. [CORDE]. ▶ **Juanita** = *Juanita la Larga* [1895], ed. de Enrique Rubio, Madrid, Castalia, 1985. [CORDE]. ▶ **Junio** = *Junio* [1888], en *Miscelánea, Obras completas*, ed. de Luis Araujo Costa, Madrid, Aguilar, 1958. [BVC]. ▶ **Leyendas** = *Leyendas del Antiguo Oriente* [1905], ed. de Luis Araujo Costa, Madrid, Aguilar, 1964. [BVC]. ▶ **Mariquita** = *Mariquita y Antonio* [1861], en *Obras*, ed. de Luis Araujo Costa, Madrid, Aguilar, 1964. ▶ **Morsamor** = *Morsamor* [1899], ed. de Leonardo Romero, Sevilla, Fundación José Manuel Lara, 2003. ▶ **Pepita Jiménez** = *Pepita Jiménez* [1874], ed. de Leonardo Romero, Madrid, Cátedra, 1997. [CORDE]. ▶ **Revista** = *Revista política* [1868-1873], en *Estudios sobre Historia y Política. Obras completas*, ed. de Luis Araujo Costa, Madrid, Aguilar, 1964. [BVC].
- Valera, D.** = Valera, Diego de, **Crónica** = *Crónica de España* [1493], Zaragoza, Jorge Coci, 1513. [BVC]. ▶ **Tratado** = *Tratado de las armas* [c1458-1471], ed. de Francisco Javier Gago Jover, Madison, Hispanic Seminary of Medieval Studies, 1995. [CORDE].
- Valiente** = Valiente, Carmen, **Vigilancia** = «*Vigilancia sanitaria del agua: un nuevo enfoque para municipalidades de Costa Rica*», *Revista Costarricense de Salud Pública*, V. 8, San José de Costa Rica, 1999.
- Valladares** = Valladares de Valdelomar, Juan, **Caballero** = *Caballero venturoso* [1617], ed. de Adolfo Bonilla y San Martín y Manuel Serrano y Sanz, Madrid, Impr. Rodríguez Serra, 1902. [CORDE].
- Valle-Arizpe** = Valle-Arizpe, Artemio de, **Güera Rodríguez** = *La Güera Rodríguez* [1949], México D. F., Planeta De Agostini, 2004. ▶ **Leyendas** = *Leyendas mexicanas*, Buenos Aires, Espasa Calpe, 1943.
- Valle-Inclán** = Valle-Inclán, Ramón María del, **Cara** = *Cara de Plata* [1923], ed. de Ricardo Doménech, Madrid, Espasa Calpe, 1997. [CORDE]. ▶ **Corte** = *Corte de amor: florilegio de honestas y nobles damas* [1903], en *Obras completas*, ed. de Joaquín del Valle-Inclán, Madrid, Espasa Calpe, 2002. ▶ **Divinas** = *Divinas palabras. Tragicomedia de aldea* [1920], en *Obras completas*, ed. de Joaquín del Valle-Inclán, Madrid, Espasa Calpe, 2002. [CORDE]. ▶ **Galas** = *Las galas del difunto* [1926-1930], ed. de Jesús Rubio Jiménez, Madrid, Espasa Calpe, 1996. [CORDE]. ▶ **Gerifaltes** = *Gerifaltes de antaño* [1909], en *Obras completas*, ed. de Joaquín del Valle-Inclán, Madrid, Espasa Calpe, 2002. ▶ **Lucas** = *Lucas de Bohemia. Esperpento* [1920-1924], ed. de Alonso Zamora Vi-
- cente, Madrid, Espasa Calpe, 1995. [CORDE]. ▶ **Milagros** = *La corte de los milagros* [1927-1931], ed. de José Manuel García de la Torre, Madrid, Espasa Calpe, 1997. [CORDE]. ▶ **Romance** = *Romance de lobos* [1908], en *Obras completas*, ed. de Joaquín del Valle-Inclán, Madrid, Espasa Calpe, 2002. ▶ **Sonata** = *Sonata de otoño. Memorias del Marqués de Bradomín* [1902], ed. de Leda Schiavo, Madrid, Espasa Calpe, 1996. [CORDE]. ▶ **Tirano** = *Tirano Banderas* [1927], ed. de Alonso Zamora Vicente, Madrid, Espasa Calpe, 1993. [CORDE]. ▶ **Viva** = *Viva mi dueño* [1928], en *Obras completas*, ed. de Joaquín del Valle-Inclán, Madrid, Espasa Calpe, 2002.
- Vallejo** = Vallejo, César, **España** = *España, aparta de mí este cáliz*, México D. F., Séneca, 1940. ▶ **Poemas** = *Poemas humanos* [1939], en *Poesías completas*, ed. de Ricardo Silva-Santesteban, Madrid, Visor, 2008. ▶ **Romanticismo** = *El romanticismo en la poesía castellana* [1915], Lima, Juan Mejía Baca / P. L. Villanueva, 1954. ▶ **Trilce** = *Trilce* [1922], ed. de Julio Ortega, Madrid, Cátedra, 1993. [CORDE].
- Vallejo, A.** = Vallejo, Alfonso, **Cangrejos** = *Cangrejos de pared*, Madrid, La Torre, 1980. [CREA]. ▶ **Eclipse** = *Eclipse*, Madrid, La Torre, 1980. [CREA]. ▶ **Latidos** = *Latidos*, Madrid, La Torre, 1980. [CREA].
- Vallejo, F.** = Vallejo, Fernando, **Desbarrancadero** = *El desbarrancadero*, Madrid, Alfaguara, 2001. ▶ **Fuego** = *El fuego secreto*, Bogotá, Alfaguara, 2004. ▶ **Rambla** = *La rambla paralela*, Madrid, Alfaguara, 2002. ▶ **Virgen** = *La virgen de los sicarios* [1994], Santafé de Bogotá, Alfaguara, 1999. [CREA].
- Vallejo-Nágera** = Vallejo-Nágera, Juan Antonio, **Depresión** = *Ante la depresión* [1987], Barcelona, Planeta, 1994. [CREA]. ▶ **Vallejo** = *Vallejo y yo. Crónica de mi consulta psiquiátrica*, Barcelona, Planeta, 1989. ▶ **Yo** = *Yo, el rey* [1985], Barcelona, Planeta, 1994. [CREA].
- Varela** = Varela, Francisco J., **Conocer** = *Conocer* [1988], Barcelona, Gedisa, 1990. [CREA].
- Vargas** = Vargas, Chavela, **Pasado** = *Y si quieres saber de mi pasado*, Madrid, Aguilar, 2002. [CREA].
- Vargas Llosa** = Vargas Llosa, Mario, **Casa** = *La casa verde* [1966], Barcelona, Seix Barral, 1991. [CORDE]. ▶ **Ciudad** = *La ciudad y los perros* [1962], Barcelona, Seix Barral, 1997. [CORDE]. ▶ **Conversación** = *Conversación en la catedral* [1969], Barcelona, Seix Barral, 1996. [CORDE]. ▶ **Cuadernos** = *Los cuadernos de don Rigoberto*, Madrid, Alfaguara, 1997. ▶ **Discurso** = *Discurso de recepción del Premio Cervantes* [1994], en *Premios Cervantes: 1976-2005*, ed. de M.^a Dolores Cabañas González, Alcalá de Henares, Universidad de Alcalá de Henares, 2006. ▶ **Elogio** = *Elogio de la madrastra*, Barcelona, Tusquets, 1988. [CREA]. ▶ **Excepción** = «*Razones contra la excepción cultural*», *El País* 25/7, Madrid, 2004. ▶ **Fiesta** = *La Fiesta del Chivo*, Madrid, Alfaguara, 2000. [CREA]. ▶ **Fumando** = «*Fumando espero*», *El País* 26/7, Madrid, 2000. ▶ **Guerra** = *La guerra del fin del mundo*, Barcelona, Plaza & Janés, 1981. ▶ **Hablador** = *El hablador*, Barcelona, Seix Barral, 1987. ▶ **Historia** = *La historia secreta de una novela*, Barcelona, Tusquets, 1971. ▶ **Lituma** = *Lituma en los Andes*, Barcelona, Planeta, 1993. ▶ **Loco** = *El loco de los balcones*, Barcelona, Seix Barral, 1993. [CREA]. ▶ **Mayta** = *Historia de Mayta*, Barcelona, Seix Barral, 1984. ▶ **Or-**

- gía** = *La orgía perpetua*: Flaubert y «Madame Bovary», Madrid, Taurus, 1975. ► **Palomino Molero** = ¿Quién mató a Palomino Molero?, Barcelona, Seix Barral, 1986. ► **Pantaleón** = *Pantaleón y las visitadoras*, Barcelona, Seix Barral, 1973. ► **Paraíso** = *El Paraíso en la otra esquina*, Madrid, Alfaguara, 2003. ► **Pez** = *El pez en el agua*, Barcelona, Seix Barral, 1993. ► **Señor** = «El señor de los piojos», *La Prensa* 4/1, Panamá, 2004. ► **Señorita** = *La señorita de Tacna*, Barcelona, Seix Barral, 1981. ► **Tía** = *La tía Julia y el escribidor* [1977], Barcelona, Seix Barral, 1996. [CREA]. ► **Verdad** = *La verdad de las mentiras*, Madrid, Alfaguara, 2002. [CREA].
- Vasco** = Vasco U., Alberto, **Estado** = *Estado y enfermedad en Colombia*, Medellín, Universidad de Antioquia, 1988. [CREA].
- Vasconcelos** = Vasconcelos, José, **Proconsulado** = *El proconsulado* [1939], México D. F., Ediciones Botas, 1946.
- Vásquez** = Vázquez Torre, Guadalupe Ana María, **Ecología** = *Ecología y formación ambiental*, México D. F., McGraw-Hill, 1993. [CREA].
- Vásquez, E.** = Vázquez, Eduardo, **Libertad** = *Libertad y enajenación*, Caracas, Monte Ávila, 1987. [CREA].
- Vattuone** = Vattuone, Lucy F. de, **Biología I** = *Biología I. Los organismos vivientes y su ambiente*, Buenos Aires, El Ateneo, 1992. [CREA].
- Vaz** = Vaz Ferreira, Carlos, **Lógica** = *Lógica viva* [1910], ed. de Manuel Claps, Caracas, Biblioteca Ayacucho, 1979. [CORDE].
- Vázquez** = Fray Dionisio Vázquez, **Sermones** = *Sermones* [c1530-a1539], ed. de Félix G. Olmedo, Madrid, Espasa Calpe, 1956. [CORDE].
- Vázquez, A.** = Vázquez, Alberto, **Maremágnum** = *Maremágnum*, Guipúzcoa, Deabruak, 2000.
- Vázquez, Á.** = Vázquez, Ángel, **Juanita Narboni** = *La vida perra de Juanita Narboni* [1976], Barcelona, Planeta, 1990. [CREA].
- Vázquez, M. E.** = Vázquez, María Esther, **Borges** = *Borges, sus días y su tiempo*, Buenos Aires, Javier Vergara, 1984.
- Vázquez-Figueroa** = Vázquez-Figueroa, Alberto, **Bora Bora** = *Bora Bora*, Barcelona, Plaza & Janés, 1993. ► **Brazofuerte** = *Brazofuerte*, Barcelona, Plaza & Janés, 1991. ► **Caribes** = *Caribes* [1988], Barcelona, Círculo de Lectores, 1990. [CREA]. ► **Fuerteventura** = *Fuerteventura*, Barcelona, Plaza & Janés, 1999. ► **Negreros** = *Negreros*, Barcelona, Plaza & Janés, 1996. ► **Ordalía** = *La ordalía del veneno*, Barcelona, Plaza & Janés, 1995. ► **Piratas** = *Piratas*, Barcelona, Plaza & Janés, 1996. ► **Sultana** = *Sultana roja*, Barcelona, Plaza & Janés, 1997. ► **Tuareg** = *Tuareg* [1981], Barcelona, Plaza & Janés, 1993. [CREA].
- Vázquez Montalbán** = Vázquez Montalbán, Manuel, **Cuarteto** = *Cuarteto*, Madrid, Mondadori, 1988. ► **Galíndez** = *Galíndez* [1990], Barcelona, Seix Barral, 1993. [CREA]. ► **Laberinto** = *El laberinto griego*, Barcelona, Planeta, 1991. ► **Mares** = *Los mares del sur*, Barcelona, Planeta, 1979. ► **Pájaros** = *Los pájaros de Bangkok*, Barcelona, Planeta, 1983. ► **Premio** = *El premio*, Barcelona, Planeta, 1996. ► **Quinteto** = *Quinteto de Buenos Aires*, Barcelona, Planeta, 1997. ► **Rosa** = *La rosa de Alejandría*, Barcelona, Planeta, 1991. ► **Soledad** = *La soledad del mánager* [1977], Barcelona, Planeta, 1988. [CREA]. ► **Tatuaje** = *Tatuaje*, Barcelona, Los Libros de la Frontera, 1974.
- Vázquez Rial** = Vázquez Rial, Horacio, **Enigma** = *El enigma argentino (descifrado para españoles)*, Barcelona, Ediciones B, 2002. [CREA]. ► **Frontera** = *Frontera Sur*, Madrid, Alfaguara, 1994. ► **Isla** = *La isla inútil*, Barcelona, Juventud, 1991. [CREA].
- Vega Herrera** = Vega Herrera, César, **Ipacankure** = *Ipacankure*, Lima, Homero Teatro de Grillos, 1985. [CREA].
- Vega, A. H.** = Vega, Aura Hilda de la, **Marcelina** = *Marcelina Culebro*, México D. F., Edamex, 1993. [CREA].
- Vega, A. L.** = Vega, Ana Lydia, **Crónicas** = *Falsas crónicas del sur* [1991], San Juan, Universidad de Puerto Rico, 1997. [CREA].
- Vega, E.** = Vega, Eulalia de, **Mujer** = *La mujer en la Historia*, Madrid, Anaya, 1992. [CREA].
- Vega, H.** = Vega, Enrique de la, **Sufrieron** = *Así sufrieron*, Barcelona, Argos, 1981. [CREA].
- Vega, J.** = Vega, Julio de la, **Cantango** = *Cantango por dentro*, La Paz, Sierpe, 1986.
- Vega, J. J.** = Vega, Juan José, **Influencia** = *La influencia morisca y mora: tres casos específicos*, en *Cultura, identidad y cocina en el Perú*, Lima, Escuela Profesional de Turismo y Hostelería de la Universidad de San Martín, 1996. [CREA].
- Vega, L.** = Vega, Luis, **Estado** = *Estado militar y transición democrática en Chile*, Madrid, Prensa y Ediciones Iberoamericanas, 1991.
- Vegas** = Vegas, Federico, **Falke** = *Falke*, Caracas, Mondadori, 2005.
- Veinte Reyes** = *Crónica de veinte reyes* [a1325], ed. de Terrence A. Mannerter, Madison, Hispanic Seminary of Medieval Studies, 1995. [CORDE].
- Vela** = Vela, Arqueles, **Literatura** = *Fundamentos de la literatura mexicana*, México D. F., Patria, 1953.
- Velasco** = Velasco, Juan de, **Historia** = *Historia del reino de Quito en la América Meridional* [1789], ed. de Alfredo Pareja Diezcanseco, Caracas, Biblioteca Ayacucho, 1981. [CORDE].
- Velasco Piña** = Velasco Piña, Antonio, **Regina** = *Regina* [1987], México D. F., Hoja Casa, 1992. [CREA]. ► **Tlacaélel** = *Tlacaélel, el azteca entre los aztecas*, México D. F., Jus, 1979.
- Velásquez Toro** = Velásquez Toro, Magdala, **Paz** = *El derecho a crecer en paz*, Santafé de Bogotá, Consejería Presidencia para la Mujer, 1994.
- Vélez** = Vélez, Abraham, **Cuentecito** = *El cuentecito de Pedro Urdimal* [1965], en *Cuentos folklóricos chilenos de raíces hispánicas*, ed. de Yolando Pino Saavedra, Santiago de Chile, Editorial Universitaria, 1992. [CORDE].
- Vélez Guevara** = Vélez de Guevara, Luis, **Conde** = *El conde don Pero Vélez y don Sancho el Deseado* [1615], ed. de William R. Manson y C. George Peale, Fullerton, Cal State Fullerton Press, 1997. [CORDE]. ► **Diablo** = *El diablo cojuelo* [1641], ed. de Ramón Valdés, Barcelona, Crítica, 1999. [CDH]. ► **Serrana** = *La serrana de la Vera* [c1613], ed. de Enrique Rodríguez Cepeda, Madrid, Cátedra, 1982. [CORDE].
- Veloz** = Veloz Maggiolo, Marcio, **Materia** = *Materia prima*, Santo Domingo, Fundación Cultural Dominicana, 1988.

- Ventosilla** = Ventosilla Q., Walter, **Mariscal** = *El mariscal idiota*, Lima, Homero Teatro de Grillos, 1985. [CREA].
- Verbitsky** = Verbitsky, Horacio, **Ezeiza** = *Ezeiza*, Buenos Aires, Contrapunto, 1986. ▶ **Vuelo** = *El vuelo*, Barcelona, Seix Barral, 1995. [CREA].
- Verdaguer** = Verdaguer, Joaquín, **Arte** = *El arte de fumar en pipa* [1933], Palma de Mallorca, Moll, 1980. [CREA].
- Verdugo** = Verdugo, Patricia, **Casa** = *La Casa Blanca contra Salvador Allende. Los orígenes de la guerra preventiva*, Madrid, Tabla Rasa, 2004. [CREA].
- Vergara** = Vergara, Antonio, **Comer** = *Comer en el País Valencià*, Madrid, Penthalon, 1981. [CREA].
- Vergés** = Vergés, Pedro, **Cenizas** = *Solo cenizas hallarás (bolero)* [1980], Barcelona, Destino, 1981. [CREA].
- Vernet** = Vernet, Juan, **Originalidad** = *La originalidad de la ciencia árabe*, en *Historia de la ciencia árabe*, Madrid, Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales, 1981. [CREA].
- Vértiz** = Vértiz, Elsa, **Orilla** = *En la orilla oscura*, Lima, Universidad Nacional Mayor de San Marcos, 2005.
- Vicent** = Vicent, Manuel, **Balada** = *Balada de Caín* [1987], Barcelona, Destino, 1993. [CREA].
- Victoria** = Victoria, fray José, **Documento Filipinas** = *Documento inédito Filipinas* [c1773], en *Documentos indispensables para la verdadera historia de Filipinas*, ed. de Eduardo Navarro, Madrid, Impr. del Asilo Huérfanos, 1908. [CORDE].
- Victoria Zepeda** = Victoria Zepeda, Felipe, **Casta** = *La casta divina. Historia de una narcodedocracia. Novela sobre la impunidad presidencial*, México D. F., Edamex, 1995. [CREA].
- Vida Fray Héctor Pinto** = *Traducción de la Imagen de la vida cristiana de fray Héctor Pinto* [1571], ed. de Edward Glaser, Barcelona, Juan Flors, 1967. [CORDE].
- Vidal** = Vidal, César, **Cristianismo** = *El legado del cristianismo en la cultura occidental*, Madrid, Espasa Calpe, 2000. ▶ **Ocultismo** = *Historias del ocultismo*, Madrid, Espasa Calpe, 1995. [CREA].
- Vidal, J.** = Vidal, Joaquín, **Borregos** = «*Borregos podridos*», *El País* 27/5, Madrid, 1995.
- Vidal Battini** = Vidal de Battini, Berta Elena, **Cuentos** = *Cuentos y leyendas populares de la Argentina* [1925-1977], Buenos Aires, Ediciones Culturales Argentinas, 1980-1983.
- Vidal Mayor** = *Vidal Mayor* [1250], ed. de Gunnar Tjander, Lund, Hakan Ohlssons, 1956. [CORDE].
- Viedma** = Viedma, Antonio de, **Diario** = *Diario de Viedma de 1780 (diario de un viaje a la costa de Patagonia)* [1780], Buenos Aires, Imprenta del Estado, 1837. [BVC].
- Vierci** = Vierci, Pablo, **99%** = *99% asesinado*, Santiago de Chile, Alfaguara, 2004.
- Viezzzer** = Viezzzer, Moema, **Hablar** = *Si me permiten hablar...* [1977], México D. F., Siglo XXI, 1980. [CREA].
- Vijnovsky** = Vijnovsky, Bernardo, **Dudas** = *Aclarando dudas. El testimonio de la clínica en los casos crónicos tratados con el método de las dosis únicas*, Buenos Aires, Abal, 1988.
- Vilalta** = Vilalta, Maruxa, **Historia** = *Historia de él* [1978], México D. F., Fondo de Cultura Económica, 1989. [CREA]. ▶ **Mujer** = *Una mujer, dos hombres y un balazo* [1981], México D. F., Fondo de Cultura Económica, 1989. [CREA]. ▶ **Piso** = *Nada como el piso 16* [1975], México D. F., Fondo de Cultura Económica, 1989. [CREA].
- Vila-Matas** = Vila-Matas, Enrique, **Bartleby** = *Bartleby y Compañía*, Barcelona, Anagrama, 2000. ▶ **Suicidios** = *Suicidios ejemplares* [1991], Barcelona, Anagrama, 1995. [CREA].
- Vilanova Piera** = Vilanova y Piera, Juan, **Geología** = *Compendio de geología*, Madrid, Impr. Alejandro Gómez Fuentenebro, 1872. [CORDE].
- Vilariño** = Vilariño, Idea, **Poesía** = *Poesía completa* [1945-2008], Barcelona, Lumen, 2008.
- Villa** = Villa y Martín, Santiago de la, **Exterior** = *Exterior de los principales animales domésticos y particularmente del caballo*, Madrid, Impr. M. Minuesa, 1881. [CORDE].
- Villagra** = Villagra Marsal, Carlos, **Mancuello** = *Mancuello y la perdiz* [1965], ed. de José Vicente Peiró, Madrid, Cátedra, 1996. [CORDE].
- Villagutierre** = Villagutierre Sotomayor, Juan de, **Historia** = *Historia de la conquista de Itzá* [1701], Madrid, Historia 16, 1985.
- Villalón** = Villalón, Cristóbal de, **Cróton** = *El Cróton de Cristóforo Gnofoso* [c1553-1556], ed. de Asunción Rallo, Madrid, Cátedra, 1990. [CORDE]. ▶ **Tratado** = *Provechoso tratado de cambios y contrataciones de mercaderes y reprobación de usura* [1541], ed. de María Jesús Vidal Muñoz, Salamanca, CILUS, 2000. [CORDE].
- Villalón, F.** = Villalón, Fernando, **Toriada** = *La toriada* [1928], ed. de Jacques Issorel, Madrid, Cátedra, 1998. [CORDE].
- Villalonga** = Villalonga, Lorenzo, **Bearn** = *Bearn, o la sala de las muñecas* [1956], ed. de Jaime Vidal Alcover, Madrid, Cátedra, 1985. [CORDE].
- Villamediana** = Conde de Villamediana (Juan de Tassis y Peralta), **Poesías** = *Poesías* [1599-1622], ed. de José Francisco Ruiz Casanova, Madrid, Cátedra, 1990. [CORDE].
- Villanueva** = Villanueva, Laureano, **Ezequiel Zamora** = *Vida del valiente ciudadano general Ezequiel Zamora*, Caracas, Imprenta Federación, 1898.
- Villanueva Lázaro** = Villanueva Lázaro, José María, **Cantabria** = *La Cantabria del Esla*, León, Lancia, 2000. [CREA].
- Villar don Pardo** = *Descripción de los pueblos de la jurisdicción del corregimiento de Villar don Pardo* [1605], en *Relaciones histórico-geográficas de la audiencia de Quito, siglos XVI-XIX*, ed. de Luis Torres de Mendoza, Madrid, CSIC, 1992. [CORDE].
- Villasis** = Villasis Endara, Carlos, **Cometas** = *Las cometas se enredan en el verano*, Guayaquil, Casa de la Cultura Ecuatoriana, 1980.
- Villaurrutia** = Villaurrutia, Xavier, **Mentira** = *Parece mentira* [1953], en *Obras*, ed. de Miguel Capistrán, Alí Chumacero y Luis Mario Schneider, México D. F., Fondo de Cultura Económica, 1966.
- Villaverde** = Villaverde, Cirilo, **Cecilia Valdés** = *Cecilia Valdés o La loma del ángel* [1839-1882], ed. de Jean Lamore, Madrid, Cátedra, 1992. [CORDE].
- Villaviciosa** = Villaviciosa, José de, **Mosquea** = *La Mosquea. Poética inventiva en octava rima* [1615], ed. de Ángel Luis Luján Atienza, Cuenca, Diputación de Cuenca, 2002. [CORDE].

- Villegas** = Villegas, Esteban Manuel de, **Eróticas** = *Eróticas o amatorias* [1618], ed. de Narciso Alonso Cortés, Madrid, Espasa Calpe, 1969. [CORDE].
- Villegas, A.** = Villegas, Alonso de, **Fructus** = *Fructus sanctorum y quinta parte del Flos sanctorum* [1594], ed. de Josep Lluís Canet Vallés, Valencia, LEMIR, 1988. [CORDE].
- Villena** = Villena, Enrique de, **Arte** = *Arte cisoría* [1423], ed. de Pedro M. Cátedra, Madrid, Fundación José Antonio Castro, 1994. [CORDE]. ▶ **Eneida** = *Traducción y glosas de la Eneida*. Libros I-III [1427-1428], ed. de Pedro M. Cátedra, Madrid, Fundación José Antonio Castro, 1994. [CORDE]. ▶ **Fascinación** = *Tratado de fascinación o de aojamiento* [1422-1425], ed. de Pedro M. Cátedra, Madrid, Fundación José Antonio Castro, 1994. [CORDE]. ▶ **Salmo** = *Exposición del Salmo «Quoniam video»* [1424], ed. de Pedro M. Cátedra, Madrid, Fundación José Antonio Castro, 1994. [CORDE].
- Villena, L. A.** = Villena, Luis Antonio de, **Burdel** = *El burdel de Lord Byron*, Barcelona, Planeta, 1995. [CREA].
- Villoro** = Villoro, Juan, **Extremo** = *El extremo fantasma*, en *Cuentos de fútbol*, Madrid, Alfaguara, 1995. [CREA]. ▶ **Noche** = *La noche navegable* [1980], México D. F., Joaquín Mortiz, 1981. [CREA].
- Vinuesa / Vidal** = Vinuesa Angulo, Julio y Vidal Domínguez, María Jesús, **Procesos** = *Los procesos de urbanización*, Madrid, Síntesis, 1991. [CREA].
- Viñas** = Viñas, David, **Hombres** = *Los hombres de a caballo*, La Habana, Casa de las Américas, 1967. ▶ **Lisandro** = *Lisandro* [1971], Buenos Aires, Galerna, 1985. [CREA]. ▶ **Maniobras** = *Maniobras* [1974], Buenos Aires, Galerna, 1985. [CREA].
- Viquez** = Viquez, Enio, **Cuentos** = *Cuentos de María, la tierra y del hombre*, San José de Costa Rica, EUNED, 1993.
- Virués** = Virués, Alonso de, **Erasmo** = *Colloquio de Erasmo* [1532], ed. de Marcelino Menéndez Pelayo, Madrid, Bailly-Baillière, 1915. [CORDE].
- Vitale** = Vitale, Ida, **Obra poética** = *Obra poética* [1949-1992], Montevideo, Arca, 1992.
- Vitier** = Vitier, Cintio, **Sol** = *Ese sol del mundo moral. Para una historia de la eticidad cubana*, México D. F., Siglo XXI, 1975. [CREA].
- Vizcaíno** = Vizcaíno, José Antonio, **Caminos** = *Caminos de La Mancha*, Madrid, Alfaguara, 1966.
- Vizcaíno Casas** = Vizcaíno Casas, Fernando, **Isabel** = *Isabel, camisa vieja* [1987], Barcelona, Planeta, 1992. [CREA].
- Volpi** = Volpi, Jorge, **Días** = *Días de ira*, México D. F., Siglo XXI, 1994. [CREA]. ▶ **Klingsor** = *En busca de Klingsor*, Barcelona, Seix Barral, 1999. [CREA].
- Vuskovic** = Vuskovic Bravo, Pedro, **Crisis** = *La crisis en América Latina. Un desafío continental*, México D. F., Siglo XXI / Universidad de las Naciones Unidas, 1990. [CREA].
- Walsh** = Walsh, Rodolfo, **Día** = *Un oscuro día de justicia*, Buenos Aires, Ediciones de la Flor, 1973. ▶ **Escribir** = *El violento oficio de escribir: obra periodística* [1953-1977], Buenos Aires, Planeta, 1995. ▶ **Oficios** = *Los oficios terrestres*, Buenos Aires, Jorge Álvarez, 1965. ▶ **Operación** = *Operación masacre*, Buenos Aires, Sigla, 1957.
- Wilches-Chaux** = Wilches-Chaux, Gustavo, **Universo** = *El universo amarrado a la pata de la cama*, Bogotá, Villegas, 2004.
- Wilde** = Wilde, Eduardo, **Prometeo** = *Prometeo y Cía.* [1899], Buenos Aires, Biblioteca Clarín, 2003. [CORDE].
- Wilson** = Wilson, John Frederick, **Obra morava** = *Obra morava en Nicaragua*, Managua, Unión Editorial, 1990.
- Wolff** = Wolff, Egon, **Álamos** = *Álamos en la azotea* [1986], Boulder, Society of Spanish and Spanish-American Studies, 1990. [CREA]. ▶ **Balsa** = *La balsa de la Medusa* [1984], Boulder, Society of Spanish and Spanish-American Studies, 1990. [CREA]. ▶ **Kindergarten** = *Kindergarten* [1977], Boulder, Society of Spanish and Spanish-American Studies, 1990. [CREA]. ▶ **Laura** = *Háblame de Laura* [1986], Boulder, Society of Spanish and Spanish-American Studies, 1990. [CREA].
- Wornat** = Wornat, Olga, **Menem-Bolocco** = *Menem-Bolocco*, S. A., Buenos Aires, Ediciones B, 2001. [CREA].
- Wu** = Wu P., Elba, **Infección** = *Infección por VIH en niños, en Sida*, Santiago de Chile, Publicaciones Técnicas Mediterráneo, 1994. [CREA].
- Xirau** = Xirau, Ramón, **Desarrollo** = *El desarrollo y las crisis de la filosofía occidental*, Madrid, Alianza, 1975. ▶ **Palabra** = *Palabra y silencio*, México D. F., Siglo XXI, 1968.
- Yáñez Cossío** = Yáñez Cossío, Alicia, **Islas** = *Más allá de las islas*, Quito, Colegio Técnico Don Bosco, 1980.
- Yáñez** = Yáñez, Agustín, **Filo** = *Al filo del agua* [1947], ed. de Arturo Azuela, Madrid, CSIC, 1992. ▶ **Tierras** = *Las tierras flacas* [1962], México D. F., Joaquín Mortiz, 1972.
- Yepes** = Yepes, Diego de, **Santa Teresa** = *Relación de la vida y libros de la M. Teresa que el P. Diego de Yepes remitió al P. Fr. Luis de León* [1588], en *Documentos relativos a Santa Teresa de Jesús*, ed. de Silverio de Santa Teresa, Burgos, Monte Carmelo, 1915. [CORDE].
- Ynduráin** = Ynduráin, Domingo, **Clasicismo** = *Del clasicismo al 98*, Madrid, Biblioteca Nueva, 2000. [CREA].
- Ysopo** = *Vida de Ysopo* [c1520], ed. de Diego Romero Lucas, Valencia, Universidad de Valencia, 2001. [CORDE].
- Zabaleta** = Zabaleta, Juan de, **Día** = *El día de fiesta por la tarde* [1660], ed. de Cristóbal Cuevas, Madrid, Castalia, 1983. [CORDE].
- Zabaleta Zabala** = Zabaleta Zabala, María Josefa, **Testamento** = *Testamento cerrado de doña María Josefa Zabaleta y Zabala* [1653], en *Documentos sobre la vida privada española*, ed. de Agustín G. de Amezá y Mayo, Madrid, Ilustre Colegio Notarial de Madrid, 1950. [CORDE].
- Zaefferer** = Zaefferer de Goyeneche, Ana María, **Navegación** = *La navegación mercante en el Río de la Plata*, Buenos Aires, Emecé, 1987. [CREA].
- Zaid** = Zaid, Gabriel, **Leer** = *Leer poesía*, México D. F., Editorial Joaquín Mortiz, 1972.
- Zalama** = Zalama, Miguel Ángel, **Pintura** = *La pintura en España: de Velázquez a Dalí*, Madrid, Actas, 2002. [CREA].
- Zaldívar** = Zaldívar, Mario, **Capablanca** = *Ahora juega usted señor Capablanca*, San José de Costa Rica, Editorial Costa Rica, 1995. [CREA].

- Zaldumbide** = Zaldumbide, Gonzalo, **Égloga** = *Égloga trágica* [c1910], ed. de Benjamín Carrión, Quito, Casa de la Cultura Ecuatoriana, 1962. [CORDE].
- Zambrano** = Zambrano, María, **Discurso** = *Discurso de recepción del Premio Cervantes* [1988], en *Una literatura en dos continentes*, Madrid, Ministerio de Cultura, 1994. ▶ **Pensamiento** = *Pensamiento y poesía en la vida española*, México D. F., La Casa de España en México, 1939.
- Zamora Vicente** = Zamora Vicente, Alonso, **Traque** = *A traque barraque*, Madrid, Alfaguara, 1972. [CORDE].
- Zanders** = Zanders, Emilia de, **Historia** = *Breve historia de la ópera*, Caracas, Monte Ávila, 1992. [CREA].
- Zapata** = Zapata, Luis, **Familias** = *Hasta en las mejores familias*, México D. F., Novaro, 1975.
- Zapata Chaves** = Zapata de Chaves, Luis, **Miscelánea** = *Miscelánea* [c1593], ed. de Pascual de Gayangos, Madrid, Imprenta Nacional, 1859. [CORDE].
- Zapata Gollán** = Zapata Gollán, Agustín, **Caminos** = *Caminos de la Colonia*, Santa Fe, Universidad Nacional del Litoral y Banco Provincial de Santa Fe, 1989.
- Zaragoza** = Zaragoza, Juan Ramón, **Concerto** = *Concerto Grosso*, Barcelona, Destino, 1981. [CREA].
- Zaragoza, C.** = Zaragoza, Cristóbal, **Dios** = *Y Dios en la última playa* [1981], Barcelona, Planeta, 1982. [CREA].
- Zarraluki** = Zarraluki, Pedro, **Historia** = *La historia del silencio* [1994], Barcelona, Anagrama, 1995. [CREA].
- Zatlin** = Zatlin, Phyllis, **Teatro** = *El teatro de Ana Diosdado: ¿Conformista?*, en *Teatro español contemporáneo: autores y tendencias*, Kassel, Reichenberger, 1995.
- Zavala** = Zavala, Lorenzo de, **Ensayo** = *Ensayo histórico de las revoluciones de México desde 1808 hasta 1830*, México D. F., Instituto Cultural Helénico, 1985.
- Zavala, S.** = Zavala, Silvio, **Colonización** = *Ensayos sobre la colonización española en América*, Buenos Aires, Emecé, 1944. ▶ **Nueva España** = *El servicio personal de los indios en la Nueva España: Suplemento a los tres tomos relativos al siglo XVI*, México D. F., El Colegio de México, 1984-1985.
- Zavala Zamora** = Zavala y Zamora, Gaspar, **Caldere-ro** = *El calderero de San Germán o El mutuo agradecimiento* [1790], Valencia, Imprentas de Ildelfonso Mompíe, 1818. [BVC].
- Zavaleta** = Zavaleta, Carlos Eduardo, **Retratos** = *Retratos turbios*, Lima, Peisa, 1982.
- Zayas** = Zayas y Sotomayor, María de, **Desengaños** = *Desengaños amorosos. Parte segunda del Sarao y Entretenimiento honesto* [1647-1649], ed. de Alicia Yllera, Madrid, Cátedra, 2006. [CORDE].
- Zea** = Zea, Leopoldo, **América** = *América como conciencia*, México D. F., Cuadernos Americanos, 1953.
- Zeno** = Zeno Gandía, Manuel, **Charca** = *La charca* [1894], San Juan, Instituto de Cultura Puertorriqueña, 1979.
- Zepeda** = Zepeda, Eraclio, **Benzulul** = *Benzulul: cuentos*, Xalapa, Universidad Veracruzana, 1959.
- Zifar** = **Cifar**.
- Zorita** = Zorita, Antón de, **Árbol** = *Traducción del Árbol de batallas*, de Honoré Bouvet [c1440-1460], ed. de María Teresa Herrera y María Nieves Sánchez, Salamanca, Universidad de Salamanca, 2000. [CORDE].
- Zorrilla** = Zorrilla, José, **Cartas** = *Cartas íntimas e inéditas* [1883-1889], ed. de Francisco Rodríguez Marín, Madrid, C. Bermejo Impresor, 1934. [CORDE]. ▶ **Granada** = *Granada. Poema oriental* [1852], Madrid, Impr. del Asilo Huérfanos, 1895. [CORDE]. ▶ **Poesía** = *Poesías* [1837-1840], ed. de Narciso Alonso Cortés, Valladolid, Santarén, 1943. [CORDE]. ▶ **Recuerdos** = *Recuerdos y fantasías* [1844], Paris, Baudry, 1852. [CORDE]. ▶ **Tenorio** = *Don Juan Tenorio* [1844-1852], ed. de Luis Fernández Cifuentes, Barcelona, Crítica, 1993. [CORDE].
- Zubiri** = Zubiri, Xavier, **Naturaleza** = *Naturaleza, Historia, Dios* [1933-1944], ed. de Diego Gracia, Madrid, Alianza, 1994. [CORDE]. ▶ **Pensamientos** = *Traducción de Pensamientos de Blaise Pascal*, Madrid, Espasa Calpe, 1940. [BVC].
- Zum** = Zum Felde, Alberto, **Narrativa** = *La narrativa hispanoamericana*, Madrid, Aguilar, 1964.
- Zunzunegui** = Zunzunegui, Juan Antonio de, **Barco** = *El barco de la muerte*, Madrid, Mayfe, 1945. ▶ **Camino** = *El camino alegre*, Barcelona, Noguer, 1962. ▶ **Chiplichandle** = *El Chiplichandle. Acción picaresca*, Madrid, Studios, 1940. [CORDE]. ▶ **Ricahembra** = *Una ricahembra. Novela*, Madrid, Prensa Española, 1970. ▶ **Tres** = *Tres en una o la dichosa honra*, Espasa Calpe, Madrid, 1935.
- Zúñiga** = Zúñiga, María del Mar, **Asta** = *Como un asta de toro*, León, El Paisaje, 2001. [CREA].
- Zúñiga, J. E.** = Zúñiga, Juan Eduardo, **Noviembre** = *Largo noviembre de Madrid* [1980], Madrid, Alfaguara, 1990. [CREA].
- Zúñiga Sotomayor** = Zúñiga y Sotomayor, Fadrique de, **Cetrería** = *Libro de cetrería de caza de azor* [1565], ed. de Dámaso Gutiérrez-Arrese, Madrid, Bibliófilos Españoles, 1953. [CORDE].
- Zurita** = Zurita, Jerónimo, **Anales** = *Anales de la corona de Aragón*, I [1562], II [1579], ed. de Ángel Canelas López, Zaragoza, CSIC, 1967. [CORDE].
- Zurro** = Zurro, Alfonso, **Farsas** = *Farsas maravillosas*, Sevilla, Jácara, 1987. [CREA].

Prensa y otras publicaciones periódicas

20 Minutos = *20 Minutos*. España.

A Tu Salud = *A Tu Salud*. Suplemento digital de salud de *La Razón*. España.

ABC = *ABC*. España.

ABC Color = *ABC Color*. Paraguay.

ABC Cultural = *ABC Cultural*. España.

ABC Digital = *ABC Digital*. Paraguay.

Adelanto = *El Adelanto*. España.

Adnmundo = *Adnmundo*. Diario digital. Argentina.

Adolescencia y Salud = *Adolescencia y Salud*. Revista. Costa Rica.

Agencia Nova = *Agencia Nova*. Argentina.

Agenciaperú = *Agenciaperú*. Perú.

Ahora = *Ahora*. Revista digital. República Dominicana.

Alergología = *Revista Española de Alergología e Inmunología Clínica*. España.

Alfa y Omega = *Alfa y Omega*. España.

Ámbito Financiero = *Ámbito Financiero*. Diario. Argentina.

Américas = *Diario de las Américas*. Estados Unidos.

Analítica = *Analítica*. Venezuela.

Andes = *Los Andes Online*. Argentina.

Arqueología ecuatoriana = *Arqueología ecuatoriana*. Ecuador.

Arqueoweb = *Arqueoweb*. Revista sobre *Arqueología en Internet*. España.

Artes = *Artes*. Revista de Santo Domingo. República Dominicana.

As = *As*. España.

Atina = *Atina Chile*. Blog social chileno. Chile.

Babelia = *Babelia*. Suplemento de *El País*. España.

Bicentenario = *Bicentenario*. Revista de *Historia de Chile y América*. Chile.

Biológica = *Biológica*. España.

Blanco y Negro = *Blanco y Negro*. Ecuador.

BOC = *Boletín Oficial de la Guardia Civil*. España.

BOE = *Boletín Oficial del Estado*. España.

Boletín Cáceres = *Boletín Oficial de Cáceres*. España.

Bolivia Hoy = *Bolivia Hoy*. Bolivia.

Bolsa de Mujeres = *Bolsa de Mujeres*. Nicaragua.

Brecha = *Brecha*. Uruguay.

Buen Pastor = *Boletín Informativo Buen Pastor*. Argentina.

Cambio = *Cambio*. Colombia.

Cambio 16 = *Cambio 16*. España.

Caminos = *Caminos*. Revista Cubana de Pensamiento Socioteológico. Cuba.

Canarias = *Canarias 7*. España.

Capital = *La Capital*. Argentina.

Carabobeño = *El Carabobeño*. Venezuela.

Caras = *Caras*. Chile.

Caretas = *Caretas*. Perú.

Ciberayllu = *Ciberayllu*. Perú.

Ciberpaís = *Ciberpaís*. España.

Cinco = *El Cinco*. México.

Cinco Días = *Cinco Días*. España.

Cine = *Cine Première*. Editorial Première. México.

Ciudadano = *El Ciudadano*. Chile.

Ciudadanos = *Ciudadanos por el Patrimonio de Ávila*. España.

Civilcinema = *Civilcinema*. Blog de cine. Chile.

Clarín = *Clarín*. Argentina.

Colombiano = *El Colombiano*. Colombia.

Comercio [Ec.] = *El Comercio*. Ecuador.

Comercio [Esp.] = *El Comercio Digital*. España.

Comercio [Perú] = *El Comercio*. Perú.

Comunicación = *Revista Comunicación*. Costa Rica.

Confidencial [Esp.] = *El Confidencial*. España.

Confidencial [Nic.] = *El Confidencial*. Nicaragua.

Correo [Bol.] = *El Correo del Sur*. Bolivia.

Correo [Perú] = *Correo*. Diario. Perú.

Correo Digital = *El Correo Digital*. España.

Correo Gallego = *El Correo Gallego*. España.

Crisol = *Crisol*. Revista de Ciencia y Tecnología. Costa Rica.

Crítica = *Crítica*. Panamá.

Crónica = *Crónica*. Chile.

Crónica Hoy = *La Crónica de Hoy*. México.

Cronista = *El Cronista*. Argentina.

Cronómetro = *Cronómetro*. Suplemento deportivo del diario *Tiempo*. Honduras.

Cuarta = *La Cuarta*. Chile.

Cultural = *El Cultural*. España.

Debate = *Diario y Semanario Debate*. México.

Deber = *El Deber*. Bolivia.

Dedom = *Dedom*. República Dominicana.

Democracia = *Diario Democracia*. Argentina.

Día [Arg.] = *El Día*. Argentina.

Día [Bol.] = *El Día*. Bolivia.

Día [C. Rica] = *Al Día*. Costa Rica.

Día [Esp.] = *El Día*. España.

Día [Pan.] = *Día a Día*. Panamá.

Diario = *El Diario*. Bolivia.

Diario Cádiz = *Diario de Cádiz*. España.

Diario Crónica = *Diario Crónica*. Paraguay.

Diario Cuyo = *Diario de Cuyo*. Argentina.

Diario de Hoy = *El Diario de Hoy*. El Salvador.

Diario Este = *Diario del Este*. Uruguay.

Diario Extra = *Diario Extra*. Costa Rica.

Diario Henares = *Diario Digital del Henares*. España.

Diario Hierro = *Diario El Hierro*. España.

Diario Jerez = *Diario de Jerez digital*. España.

Diario León = *Diario de León*. España.

Diario Mallorca = *Diario de Mallorca*. España.

Diario México = *Diario de México*. México.

Diario Montañés = *El Diario Montañés*. España.

Diario Navarra = *Diario de Navarra*. España.

Diario Noticias = *Diario de Noticias*. España.

Diario PM = *Diario PM*. México.

Diario Vasco = *El Diario Vasco*. España.

Diario Yucatán = *Diario de Yucatán*. México.

DiarioSalud = *DiarioSalud*. Portal y agencia de noticias de medicina y salud. Uruguay.

Diners = *Revista Diners*. Colombia.

Domínguez Deporte = *Domínguez Deporte*. España.

Dunía = *Dunía*. España.

Durango al día = *Durango al Día*. México.

Eco = *Eco Digital*. Argentina.

Economista = *El Economista*. España.

Enfermería = *Revista Cubana de Enfermería*. Cuba.

Enfoques = *Enfoques: Publicación del Partido Nacional*. Uruguay.

Enkidu = *Enkidu*. Agencia de noticias. México.

- Enter** = *Enter. Revista de Computadores e Internet*. Colombia.
- Época [Chile]** = *La Época*. Chile.
- Época [Esp.]** = *Época*. España.
- Espectador** = *El Espectador*. Colombia.
- Estrella** = *La Estrella de Puerto Rico*. Puerto Rico.
- Etcétera** = *Etcétera*. México.
- Excélsior** = *Excélsior*. México.
- Expansión** = *Expansión*. España.
- Expreso [Ec.]** = *El Expreso de Guayaquil*. Ecuador.
- Expreso [P. Rico]** = *El Expreso de Puerto Rico*. Puerto Rico.
- Expreso [Perú]** = *Expreso*. Perú.
- Faro Vigo** = *Faro de Vigo*. España.
- Film** = *Film [online]*. Argentina.
- FISDL** = *Fondo de Inversión Social para el Desarrollo Local (FISDL)*. El Salvador.
- Fomento** = *Revista del Ministerio de Fomento*. España.
- Fondo Negro** = *Fondo Negro*. Bolivia.
- Fotogramas** = *Fotogramas*. España.
- Frontera** = *Frontera*. Diario. Venezuela.
- Geofocus** = *Geofocus. Revista Internacional de Ciencia y Tecnología de la Información Geográfica*. España.
- Granma** = *Granma*. Diario. Cuba.
- Granma Internacional** = *Digital. Granma Internacional*. Cuba.
- Guambia** = *Guambia*. Uruguay.
- Heraldo [Col.]** = *El Heraldo*. Colombia.
- Heraldo [Ec.]** = *El Heraldo*. Diario. Ecuador.
- Heraldo [Hond.]** = *El Heraldo*. Honduras.
- Hola** = *Hola*. España.
- Hora** = *La Hora*. Guatemala.
- Hora Digital** = *Hora Digital*. Argentina.
- Hoy [Arg.]** = *Diario Hoy*. Argentina.
- Hoy [Chile]** = *Revista Hoy*. Chile.
- Hoy [Ec.]** = *Diario Hoy*. Ecuador.
- Hoy [Esp.]** = *Hoy*. España.
- Hoy Digital** = *Hoy Digital*. República Dominicana.
- Iberoamericana de Educación** = *Revista Iberoamericana de Educación*. España.
- Ideal** = *Ideal*. España.
- Impulsos** = *Impulsos*. Chile.
- Indymedia** = *Indymedia Bolivia*. Bolivia.
- Información** = *La Información*. Estados Unidos.
- Informador** = *El Informador*. México.
- Integral** = *Integral*. España.
- Jiribilla** = *La Jiribilla*. Cuba.
- Jornada** = *La Jornada de Oriente*. México.
- Jornada Guerrero** = *La Jornada Guerrero*. México.
- Letras Libres** = *Letras Libres*. México.
- Libertad Digital** = *Libertad Digital*. España.
- Listín Diario** = *Listín Diario*. República Dominicana.
- Litoral** = *El Litoral*. Argentina.
- Luna** = *Revista Luna*. Argentina.
- Mañana** = *El Mañana*. México.
- Marca** = *Marca*. España.
- Médica Dominicana** = *Revista Médica Dominicana*. República Dominicana.
- Médica Uruguay** = *Revista Médica del Uruguay*. Uruguay.
- Medicina** = *Medicina, Vida y Salud*. Costa Rica.
- Medicina de Familia** = *Revista Medicina de Familia*. España.
- Medicina General** = *Revista de Medicina General*. España.
- Mercurio [Chile]** = *El Mercurio*. Chile.
- Mercurio [Ec.]** = *Mercurio*. Ecuador.
- Metro** = *Metro Directo*. España.
- Metrópoli** = *Metrópoli*. España.
- Monitor** = *El Monitor de la Educación: Revista del Ministerio de Educación de la Nación*. Argentina.
- Mundo [Col.]** = *El Mundo*. Colombia.
- Mundo [Esp.]** = *El Mundo*. España.
- Mundo [Ven.]** = *El Mundo*. Venezuela.
- Mundo clásico** = *Mundoclásico. Diario de música clásica en español*. España.
- Mundo Deportivo** = *Mundo Deportivo*. Ecuador.
- Musical Chilena** = *Revista Musical Chilena*. Chile.
- Muy Interesante** = *Muy Interesante*. España.
- Nación [Arg.]** = *La Nación*. Argentina.
- Nación [C. Rica]** = *La Nación*. Costa Rica.
- Nación [Chile]** = *La Nación*. Chile.
- Nación [Par.]** = *La Nación*. Paraguay.
- Nacional** = *El Nacional*. Venezuela.
- Natural** = *Revista Natural*. España.
- No** = *No*. Argentina.
- Norte Castilla** = *El Norte de Castilla*. España.
- Noticia** = *La Noticia*. España.
- Noticias** = *Revista Noticias*. Argentina.
- Noticias Álava** = *Diario Noticias de Álava*. España.
- Noticias Guipúzcoa** = *Noticias de Guipúzcoa*. España.
- Noticias24** = *Noticias24*. Venezuela.
- Noticiero Digital** = *Noticiero Digital*. Venezuela.
- Nuestro País** = *Nuestro País*. Costa Rica.
- Nueva España** = *La Nueva España*. España.
- Nueva Prensa** = *Nueva Prensa de Guayana*. Venezuela.
- Nueva Provincia** = *La Nueva Provincia*. Argentina.
- Nuevo Día [Arg.]** = *Nuevo Día*. Diario. Argentina.
- Nuevo Día [P. Rico]** = *El Nuevo Día*. Puerto Rico.
- Nuevo Diario [Nic.]** = *El Nuevo Diario*. Nicaragua.
- Nuevo Diario [R. Dom.]** = *El Nuevo Diario*. República Dominicana.
- Nuevo Herald** = *El Nuevo Herald*. Estados Unidos.
- Nutrición XXI** = *Revista Nutrición XXI*. Chile.
- Observador** = *El Observador*. Uruguay.
- Olé** = *Olé. Suplemento deportivo de Clarín*. Argentina.
- Opinión** = *La Opinión de Málaga*. España.
- Página** = *Página/12*. Argentina.
- País [Col.]** = *El País*. Colombia.
- País [Esp.]** = *El País*. España.
- País [Ur.]** = *El País*. Uruguay.
- País Semanal** = *El País Semanal*. España.
- Panamá** = *Actas de la sesión ordinaria de la Asamblea Nacional de Panamá*. Panamá.
- Panamá América** = *El Panamá América*. Panamá.
- Panorama** = *Diario Panorama*. Argentina.
- Paréntesis** = *Paréntesis*. Venezuela.
- Peninsular** = *La Revista Peninsular*. México.
- Periódico [Esp.]** = *El Periódico*. España.
- Periódico [Guat.]** = *El Periódico*. Guatemala.
- Periódico Express** = *Periódico Express*. México.
- Periódico Extremadura** = *El Periódico de Extremadura*. España.
- Periódico Mediterráneo** = *El Periódico Mediterráneo*. España.
- Peruano** = *El Peruano*. Perú.
- Plaza Juárez** = *Diario Plaza Juárez*. México.
- Poder Legislativo** = *Poder Legislativo: Diario Oficial*. México.

- Popular** = *Diario Popular*. Paraguay.
Porvenir = *El Porvenir*. México.
Prensa [Arg.] = *La Prensa*. Argentina.
Prensa [Bol.] = *La Prensa*. Bolivia.
Prensa [Hond.] = *La Prensa*. Honduras.
Prensa [Nic.] = *La Prensa*. Nicaragua.
Prensa [Pan.] = *La Prensa*. Panamá.
Prensa Gráfica = *La Prensa Gráfica*. El Salvador.
Prensa Latina = *Prensa Latina*. Agencia Informativa Latinoamericana. Cuba.
Prensa Libre = *Prensa Libre*. Guatemala.
Prensa Literaria = *La Prensa Literaria*. Suplemento semanal del diario «*La Prensa*». Nicaragua.
Presente = *Diario Presente*. México.
Primera Hora = *Primera Hora*. México.
Proceso [Hond.] = *Proceso Digital*. Honduras.
Proceso [Méx.] = *Proceso*. México.
Protagonistas = *Protagonistas*. Boletín de la Asociación de Promotores de la Cultura de Nicaragua. Nicaragua.
Provincias = *Las Provincias*. España.
Psicología = *Revista de Psicología*. Chile.
Público = *El Público*. España.
Pueblos = *Pueblos*. Revista de Información y Debate. España.
Radar = *Radar*. Libros. Suplemento de *Página/12*. Argentina.
Ratonera = *La Ratonera*. Revista asturiana de Teatro. España.
Razón [Bol.] = *La Razón*. Bolivia.
Razón [Esp.] = *La Razón*. España.
Reforma = *Reforma*. México.
República [Perú] = *La República*. Perú.
República [Ur.] = *La República*. Uruguay.
Rumbo = *Rumbo*. República Dominicana.
Salud = *Salud*. Suplemento de *El Mundo*. España.
Salvador Hoy = *El Salvador Hoy*. El Salvador.
Segunda Mano = *Segunda Mano*. México.
Semana = *Semana*. Colombia.
Semanal Digital = *El Semanal Digital*. España.
Senado [Chile] = *Diario de sesiones*. Senado. Chile.
Senado [Méx.] = *Diario de debates*. Senado de la República. México.
Siglo = *El Siglo*. Panamá.
Siglo Durango = *El Siglo de Durango*. México.
Siglo Europa = *El Siglo de Europa*. España.
Siglo Torreón = *El Siglo de Torreón*. México.
Siglo Veintiuno = *Siglo Veintiuno*. Guatemala.
Socialista = *El Socialista*. Venezuela.
Sol = *A Todo Sol*. Argentina.
Sol Durango = *El Sol de Durango*. México.
Stichomythia = *Stichomythia*. Revista de Teatro Contemporáneo. España.
Sur [Arg.] = *El Sur Hoy*. Argentina.
Sur [Chile] = *El Sur*. Chile.
Sur [Col.] = *Diario del Sur*. Colombia.
Sur [Esp.] = *Diario Sur Digital*. España.
Sur [Méx.] = *Diario del Sur*. México.
Tecnología = *Tecnología*. Colombia.
Telégrafo = *El Telégrafo*. Primer Diario Público. Ecuador.
Telos = *Revista Telos*. Cuadernos de Comunicación, Tecnología y Sociedad. España.
Tercera = *La Tercera*. Chile.
Terra Noticias = *Terra Noticias*. Portal de noticias de Telefónica. España.
Theorethikos = *Revista Theorethikos*. Revista digital. El Salvador.
Tiempo [Col.] = *El Tiempo*. Colombia.
Tiempo [Esp.] = *Tiempo*. España.
Tiempo [Hond.] = *Tiempo*. Honduras.
Tiempo [Ven.] = *El Tiempo*. Venezuela.
Tiempos = *Los Tiempos*. Bolivia.
Toga = *La Toga*. Revista del Ilustre Colegio de Abogados de Sevilla. España.
Trabajadores = *Trabajadores*. Órgano de la Central de Trabajadores de Cuba. Cuba.
Trama = *Trama*. Revista de Arquitectura y Diseño. Ecuador.
Tres = *Tres Puntos*. Uruguay.
Tribuna [EE.UU.] = *La Tribuna Hispánica USA*. Estados Unidos.
Tribuna [Hond.] = *La Tribuna*. Honduras.
Triunfo = *Triunfo*. España.
TV y Espectáculos = *TV y Espectáculos*. México.
Última Hora [Esp.] = *Última Hora Digital*. España.
Última Hora [Par.] = *Última Hora*. Paraguay.
Últimas Noticias = *Últimas Noticias*. Ecuador.
Unión = *La Unión de Morelos*. México.
Universal [Méx.] = *El Universal*. México.
Universal [Ven.] = *El Universal*. Venezuela.
Universo = *El Universo*. Ecuador.
Vanguardia [Col.] = *Vanguardia Liberal*. Colombia.
Vanguardia [Esp.] = *La Vanguardia*. España.
Vanguardia [Méx.] = *La Vanguardia*. México.
Vea = *Vea Online*. Puerto Rico.
Venezuela al día = *Venezuela al día*. Venezuela.
Venezuela es Noticia = *Venezuela es Noticia*. Venezuela.
Verbigracia = *Verbigracia*. Venezuela.
Verdad = *La Verdad Digital*. España.
Vértice = *Vértice*. El Salvador.
Vida = *Revista Vida*. Suplemento de *Última Hora*. Paraguay.
Visión Iberoamérica = *Visión Iberoamérica*. Estados Unidos.
Vistazo = *Vistazo*. Ecuador.
Vitae = *Revista Digital Vitae*. Venezuela.
Vivienda = *Su Vivienda*. Suplemento de *El Mundo*. España.
Vocero = *El Vocero de Puerto Rico*. Puerto Rico.
Voz Afición = *La Voz de la Afición*. Boletín de la Asociación El Toro de Madrid. España.
Voz Asturias = *La Voz de Asturias*. España.
Voz del Interior = *La Voz del Interior*. Argentina.
Voz Digital = *La Voz Digital*. España.
Voz Galicia = *La Voz de Galicia*. España.
Voz Lanzarote = *La Voz de Lanzarote*. España.