



ASOCIACIÓN DE ACADEMIAS DE LA
LENGUA ESPAÑOLA
COMISIÓN PERMANENTE

Madrid, 3 de noviembre de 2015

Circular 81/15
A los Sres. Secretarios de las Academias de la Lengua Española

Humberto López Morales
Secretario General

La ilustre Academia Boliviana de la Lengua nos participa, con honda consternación, que han fallecido en el mes de septiembre próximo pasado dos individuos suyos de número: D. Gustavo Zubieta Castillo dejó de existir el día 17, y dos días después acaeció el deceso de D. Jaime Martínez Salguero.

D. Gustavo Zubieta Castillo (Oruro, 1926) estudió Medicina en la Universidad Mayor de San Andrés (La Paz). Desempeñó la dirección y la presidencia del Instituto de Patología de la Altura de La Paz, donde formó a varias generaciones de profesionales en Medicina de la Altura, incluidos un hijo y una nieta; recorrió países de todo el mundo dictando conferencias sobre esa especialidad, en la que estaba considerado como la gran autoridad mundial.

Ingresó a la Academia Boliviana de la Lengua el 26 de noviembre de 1999, con un discurso que versó sobre «Jaime Mendoza, Enrique Saint Loup, Medicina, Literatura y Poesía». La respuesta estuvo a cargo de D. Alfonso Gamarra Durana. Desde 1987 Zubieta Castillo pertenecía, también como miembro numerario, a la Academia Nacional de Ciencias de Bolivia (Fisiología, silla p).

D. Jaime Martínez Salguero nació en Sucre en 1936. Estudió Bioquímica en la UMSA, donde luego desempeñaría durante años diversas cátedras. Además, enseñó Lenguaje y Oratoria en la Universidad Franz Tamayo (1994-97). Era miembro correspondiente de la Academia Norteamericana de la Lengua Española y de la Academia Filipina de la Lengua Española. A la ABL ingresó en 1983; ocupó el cargo de secretario desde 1993 hasta 2002.



ASOCIACIÓN DE ACADEMIAS DE LA
LENGUA ESPAÑOLA
COMISIÓN PERMANENTE

Recordamos, entre otros poemarios de Martínez Salguero, *Cuando el dolor florece* (su primer libro, de 1960), *Miradas iridiscentes* (1982), *Aroma del verbo* (2000) y *Signos de vida* (2010). Como ensayista, hay que citar *Poesía y novela de Jaime Mendoza* (1977), *Franz Tamayo, el indagador del misterio* (1979), *Tamayo, el hombre y la obra* (1991), *El relato minero de Bolivia* (1991) y *Las voces de la tragedia* (1997). En narrativa, destacan sus novelas *El combate místico* (2002) y *Egas* (2013) y las colecciones de cuentos *Pobladores de la tierra* (1999), *El cordero* (2001) y *De la muerte y otros cuentos* (2007).

Deploramos la ausencia definitiva de los dos distinguidos colegas. Vayan nuestras sentidas condolencias a la hermana Corporación boliviana.



ASOCIACIÓN DE ACADEMIAS DE LA
LENGUA ESPAÑOLA
COMISIÓN PERMANENTE

Madrid, 3 de noviembre de 2015

Circular 82/15
A los Sres. Secretarios de las Academias de la Lengua Española

Humberto López Morales
Secretario General

La ilustre Academia Nacional de Letras del Uruguay nos ha remitido una entrega más de sus *Noticias* periódicas. Con mucho gusto, damos cuenta de ellas.

El 22 de septiembre pasado, en el Centro Cultural de España de Montevideo, y con el auspicio de la Academia Nacional de Letras, se llevó a cabo la presentación del documental «Entre dos orillas. Un viaje por la poesía contemporánea de Argentina y Uruguay», realizado por Bárbara Meyer y la poeta Concha García, quienes en 2011 emprendieron un viaje por ambos países para entrevistar a seis poetas: las uruguayas Selva Casal y Circe Maia y las argentinas María del Carmen Colombo, Diana Bellesi, Graciela Cros y Nini Bernardelo. El acto, dirigido por la poeta Silvia Guerra, concluyó con un recital de poemas musicalizados de Selva Casal y Circe Maia en la voz de Débora Eguren y la guitarra de Enrique Rodríguez.

El día 4 de octubre, en el Salón Dorado de la Intendencia de Montevideo, se efectuó la presentación del libro *Historia de la pintura en Uruguay*, de Gabriel Peluffo Linari, 5.^a edición revisada y aumentada. El autor, nacido en la capital uruguaya en 1946, es académico de número de la ANL, a la que ingresó formalmente en 2002.

La Academia Nacional de Letras celebró, el 13 de octubre, en la sede académica, una jornada más del ciclo ‘La punta de la lengua’, con Hiber Conteris, Guillermo Álvarez Castro y Matías Mateus como narradores y la colaboración de D. Juan Justino da Rosa, subdirector del Departamento de Lengua y Literatura de la Academia, y de D. Ricardo Pallares, director de esa instancia académica y miembro de número de la Corporación.



ASOCIACIÓN DE ACADEMIAS DE LA
LENGUA ESPAÑOLA
COMISIÓN PERMANENTE

El día 19 del mismo mes la Academia Nacional de Letras recibió la visita de D. Darío Villanueva, director de la Real Academia Española y presidente de la Asociación de Academias. El insigne colega español mantuvo reuniones de trabajo con los académicos uruguayos y asistió a un pleno extraordinario de la ANL. Además, el ilustre huésped fue nombrado académico correspondiente de la Corporación.

El 28 tuvo lugar la ceremonia formal de investidura de la nueva académica numeraria D.^a Virginia Bertolotti. [Ver circular siguiente].

El cuadernillo termina con las habituales secciones ‘Recientes publicaciones de la Academia Nacional de Letras’ y ‘Nuevas incorporaciones a la Biblioteca de la ANL’.

Agradecemos vivamente a la fraterna Academia Nacional de Letras estas interesantes informaciones sobre sus actividades.



ASOCIACIÓN DE ACADEMIAS DE LA
LENGUA ESPAÑOLA
COMISIÓN PERMANENTE

Madrid, 3 de noviembre de 2015

Circular 83/15

A los Sres. Secretarios de las Academias de la Lengua Española

Humberto López Morales
Secretario General

Como hemos adelantado pocas líneas más arriba, la Academia Nacional de Letras recibió formalmente a su académica de número D.^a Virginia Bertolotti. La solemne sesión se desarrolló el 28 de octubre en el Centro Cultural de España; la presentación corrió a cargo de la académica secretaria, D.^a Marisa Malcuori, y seguidamente la recipiendaria presentó un discurso de ingreso titulado «Las cartas de mis abuelos o algunas cuestiones sobre nuestro español».

D.^a Virginia Bertolotti Buscasso fue elegida académica el 29 de octubre de 2014 para ocupar el sillón ‘Ernesto Herrera’, vacante por fallecimiento de D.^a Carolina Escudero.

D.^a Virginia (n. 1967) es licenciada en Lingüística (opción Lingüística Aplicada) por la Universidad de la República (1994) y se doctoró en Humanidades y Artes (opción Lingüística) por la Universidad de Rosario, Argentina (2011). Ejerce como docente en el Instituto de Lingüística (Departamento de Teoría del Lenguaje y Lingüística General) de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad de la República y es asimismo profesora titular del Departamento de Medios y Lenguajes de la Facultad de Información y Comunicación de la misma Casa de altos estudios. Sus afanes investigativos se orientan a la enseñanza de la lengua, la historia del español, la lingüística descriptiva y la lingüística aplicada. Tiene, además, una gran experiencia en la elaboración de diccionarios y en la construcción de corpus lingüísticos. Ha tomado parte en multitud de congresos, simposios y seminarios, y sus trabajos, artículos y capítulos de libros son numerosísimos, amén de algunas obras mayores de las que es coautora (varias de ellas, con la académica D.^a Magdalena Coll). Desde 2007 integra la Comisión de Asuntos Lingüísticos de la Academia Nacional de Letras. Formó parte del equipo asesor que revisó el borrador de la *Ortografía de la lengua española*.

Nuestra enhorabuena más cordial a D.^a Virginia Bertolotti, que hacemos extensiva a la benemérita Academia Nacional de Letras, principal beneficiaria de esta incorporación.



ASOCIACIÓN DE ACADEMIAS DE LA
LENGUA ESPAÑOLA
COMISIÓN PERMANENTE

Madrid, 3 de noviembre de 2015

Circular 84/15
A los Sres. Secretarios de las Academias de la Lengua Española

Humberto López Morales
Secretario General

Con gusto, pasamos ahora a dar cuenta de las informaciones que nos remite la ilustre Academia Argentina de Letras en su *Boletín informativo digital* N.º 62, correspondiente al mes de septiembre de 2015. Aquí va nuestra selección de contenidos.

El día 4 de septiembre se realizaron en Rosario las ‘I Jornadas del español desde la Argentina. Una mirada territorializada de la lengua española’, en el marco del plan de apertura de la Academia Argentina de Letras a las instituciones educativas. Estas primeras jornadas se orientaron hacia el Departamento de Lengua y Literatura y al Traductorado Literario y Técnico-científico en inglés. En el acto central, el presidente de la AAL, D. José Luis Moure, pronunció una conferencia sobre «El español de la Argentina. Identidad y norma lingüísticas».

Como ya avanzábamos en circular anterior, el 10 de septiembre se efectuó en la sede académica un homenaje al poeta y miembro de número de la AAL Antonio Requeni (Buenos Aires, 1930), en ocasión del cincuentenario de la publicación de su libro *Manifestación de bienes*. Detallamos ahora que intervinieron como oradores los colegas D. José Luis Moure, presidente de la Academia, que elogió a Requeni como “gran poeta y gran persona”, D. Rafael Felipe Oteriño, que ofreció un discurso en torno a «Una manifestación de bienes», y D. Santiago Sylvester, que en su intervención oratoria se refirió al homenajeado como «El poeta desobediente». Para concluir, Requeni expresó su gratitud por el acto organizado en su honor y leyó algunos poemas de la antología *Poesía reunida*, su obra más reciente (2014), publicada por la Academia.



ASOCIACIÓN DE ACADEMIAS DE LA
LENGUA ESPAÑOLA
COMISIÓN PERMANENTE

Son capítulos habituales del *BID* el de ‘Noticias académicas’, donde se recoge este mes la publicación de la edición conmemorativa de *Don Quijote de la Mancha* (cuarto centenario de la muerte de Cervantes en 2016) por parte de la Asociación de Academias de la Lengua Española; el titulado ‘Nuestra lengua y nuestra cultura, en 140 caracteres’, en el que se ofrecen muestras de las recomendaciones lingüísticas que difunde la AAL a través de su canal de Twitter; ‘Los académicos, ayer y hoy’, donde se anotan honores recibidos, entrevistas para los medios, citas en publicaciones, inclusiones en antologías, participaciones en congresos y en jurados de premios literarios, etc., protagonizados por miembros de la Academia, tanto de número como correspondientes. No faltan tampoco las secciones ‘Novedades editoriales’ y ‘Novedades generales de la lengua’, entre otras más que completan el cuaderno.

Agradecemos como corresponde a la fraterna Corporación porteña el envío de este noticiario de septiembre.



ASOCIACIÓN DE ACADEMIAS DE LA
LENGUA ESPAÑOLA
COMISIÓN PERMANENTE

Madrid, 3 de noviembre de 2015

Circular 85/15
A los Sres. Secretarios de las Academias de la Lengua Española

Humberto López Morales
Secretario General

Acusamos muy gustosamente recibo del Volumen 8, Número 8, de *Glosas*, la revista digital de la ilustre Academia Norteamericana de la Lengua Española “dedicada al estudio del español *en y de* los Estados Unidos, y a los temas relacionados con ello, sin olvidar los problemas de la traducción”. La presente entrega lleva fecha de octubre de 2015. Impresa en papel, sobrepasa las cien páginas de texto apretado.

Entre los contenidos, enjundiosos e interesantes, tenemos: «La definición del Spanglish en la última edición del *Diccionario de la Real Academia** (2014)», trabajo de Silvia Betti, miembro correspondiente de la ANLE y directora de la revista; «Tradición e innovación en el diccionario académico», estudio de la académica numeraria Domnita Dumitrescu; «¿Norma endógena o exógena para la lengua española?», artículo firmado por Ángel López García-Molins, correspondiente de la ANLE en España, profesor de la Universidad de Valencia; «Lexicografía del español estadounidense. Propuesta de diccionario de anglicismos», aportación de Francisco Moreno Fernández, catedrático de la Universidad de Alcalá, director del Observatorio de la Lengua Española del Instituto Cervantes en la Universidad de Harvard; «El poder blando de España y las políticas lingüísticas de México y los Estados Unidos en la época hegemónica del inglés», de la autoría de José Eduardo Villalobos Graillet, profesor de la Universidad de Toronto; «De nuevo sobre *gitano*», colaboración de Antonio Garrido Moraga, miembro numerario de la ANLE; «Castellano, español y americano en las ferias de libros», de Alberto Gómez Font, miembro correspondiente, coautor de las sucesivas ediciones del *Manual de español urgente* (Fundéu BBVA). Hay también un aporte del director de la Academia,



ASOCIACIÓN DE ACADEMIAS DE LA
LENGUA ESPAÑOLA
COMISIÓN PERMANENTE

Gerardo Piña Rosales, «El refrán y su imagen», en el que, sobre imágenes fotográficas tomadas por él mismo, coloca, oportuna y atinadamente, un refrán como pie de foto.

Felicitemos con calor a los artífices del presente número de *Glosas*, en particular a D.^a Silvia Betti y a D. Gerardo Piña.

* En otro lugar del texto Silvia Betti especifica: “ahora *DILE*, publicado por la Real Academia Española y por la Asociación de Academias de la Lengua Española”.



ASOCIACIÓN DE ACADEMIAS DE LA
LENGUA ESPAÑOLA
COMISIÓN PERMANENTE

Madrid, 3 de noviembre de 2015

Circular 86/15

A los Sres. Secretarios de las Academias de la Lengua Española

Humberto López Morales
Secretario General

Acaba de celebrarse en estos días de octubre el centésimo trigésimo aniversario de la fundación de la ilustre Academia Chilena de la Lengua, creada el 5 de junio de 1885. Contribuyó al esplendor de los actos conmemorativos la presencia de los directores y presidentes de las Academias hermanas, encabezados por el director de la RAE y presidente de la ASALE, D. Darío Villanueva, y el director de la Academia anfitriona, D. Alfredo Matus Olivier. También asistió este secretario general. La reunión principal de los mandatarios académicos, que tuvo lugar en el salón de honor del Instituto de Chile, constituyó una sesión preparatoria del inminente Congreso de la ASALE, que se realizará en México del 22 al 25 de noviembre. El Gobierno de Chile impuso a los altos representantes académicos la Medalla al Mérito ‘Gabriela Mistral’.

Nos valemos de la presente circular para comunicar a ustedes también otras noticias recientes de la Academia Chilena: el académico de número D. Abraham Santibáñez ha sido el ganador del Premio Nacional de Periodismo de la presente edición de 2015; otro distinguido colega de la misma Corporación, D. Gilberto Sánchez Cabezas, ha recibido la Medalla Rector Juvenal Hernández 2015, mención ‘Letras, Artes y Humanidades’; el 7 de septiembre la Academia Chilena de la Lengua eligió académicos suyos de número a Iván Jaksic y Antonio Skármeta; el día 21 la Academia hizo entrega de sus premios anuales, a los que agregó en esta edición de 2015 el Premio Oreste Plath; el académico chileno D. Pedro Lastra Salazar ha sido galardonado con el Premio Internacional Pedro Henríquez Ureña de 2015, premio que discierne la ilustre Academia Mexicana de la Lengua; en un acto realizado en colaboración con la editorial SM, la Academia Chilena presentó en la Universidad de Concepción el Departamento de Consultas Idiomáticas ‘La Academia responde’, y en varios colegios de la misma ciudad el proyecto ‘Diálogos de la lengua’.

Nuestras efusivas felicitaciones a la fraterna Academia Chilena de la Lengua por su cumpleaños y por la brillantez de los actos conmemorativos.



ASOCIACIÓN DE ACADEMIAS DE LA
LENGUA ESPAÑOLA
COMISIÓN PERMANENTE

Madrid, 3 de noviembre de 2015

Circular 87/15
A los Sres. Secretarios de las Academias de la Lengua Española

Humberto López Morales
Secretario General

La ilustre Academia Mexicana de la Lengua nos participa la deplorable noticia del fallecimiento de D. Hugo Gutiérrez Vega, distinguido académico suyo de número. Había sido elegido para la silla XXXIV el 10 de noviembre de 2011; leyó su disertación de ingreso, titulada «La poesía y la novedad de la patria», el 11 de septiembre de 2012.

El sobresaliente poeta, profesor y diplomático nació en Guadalajara, Jalisco, en 1934. Realizó los estudios de abogado y la maestría en Letras. Ejerció la docencia en la Universidad Autónoma de Querétaro, de la que llegó a ser rector y que después le otorgaría el Doctorado *honoris causa*. La misma UAQ creó en 2010 el Premio de Humanidades Iberoamericano ‘Hugo Gutiérrez Vega’; en la ciudad de México se abrió en ese año la Casa de la Cultura ‘Hugo Gutiérrez Vega’; el año anterior la Universidad de Guadalajara había instituido una cátedra de Periodismo Cultural con su nombre. Don Hugo fue docente también en la Universidad Nacional Autónoma de México, donde se desempeñó además como director general de Difusión Cultural y director de la *Revista de la Universidad*. En 2011 la Universidad Autónoma Metropolitana le honró con el Doctorado *honoris causa*. En cuanto a su condición de miembro de carrera del Servicio Exterior (desde 1963 hasta su jubilación, en 1998), desempeñó destinos en diversas embajadas: como consejero cultural, en las de Italia, Gran Bretaña, España y Estados Unidos; como cónsul general, en las de Brasil y Puerto Rico, y como embajador, en Grecia, entre otras relevantes misiones diplomáticas.

El extenso currículum del académico desaparecido incluye numerosas condecoraciones, tanto de su país como extranjeras; entre estas, la de Comendador de la Orden del Mérito de la República Italiana, la de Comendador de la Orden de Isabel la Católica (España),



ASOCIACIÓN DE ACADEMIAS DE LA
LENGUA ESPAÑOLA
COMISIÓN PERMANENTE

la Medalla Alfonso X de la Universidad de Salamanca y el título de Gran Oficial de la Orden del Delfín de Grecia. En México ganó premios tan importantes como el Nacional de Poesía (1975), el Premio de Letras del Gobierno de Jalisco (1994), el Nacional de Periodismo en Difusión Cultural (1999), el Nacional de Poesía Xavier Villaurrutia (2002), la Medalla de Oro del Instituto Nacional de Bellas Artes (2004), el Premio Nacional de Periodismo de la Escuela Carlos Septién García (2012), y en 2013, el Premio Nacional de Ciencias y Artes (área de Lingüística y Literatura). Era académico correspondiente de la ilustre Academia Puertorriqueña de la Lengua Española.

Se citan como títulos destacables de su amplia producción poética: *Buscado amor* (de 1963, con prólogo de su amigo Rafael Alberti), *Cuando el placer termine* (1976, Premio Nacional de Poesía), *Los soles griegos* (1990), *Los pasos revividos* (1997), *Poesía sobre poetas* (2001), *Antología con dudas* (2008), *Las águilas serenas* (2009) y *Polvo nuevo de la palabra antigua* (2009), libros que en su mayor parte han sido vertidos a otros idiomas (italiano, griego, francés, rumano, inglés, ruso, portugués, turco, neerlandés, árabe), o se publicaron en ediciones bilingües. Por otro lado, Gutiérrez Vega escribió también ensayos muy notables, como *Los medios de comunicación social* (1973), *Poesía italiana moderna* (1974), *El teatro en México* (1978) —desde su experiencia como actor y director—, *Luis Buñuel* (1978), *El erotismo y la muerte* (1988), *Lecturas, navegaciones y naufragios* (1999), *Bazar de asombros I* (2000) y *II* (2002) y *Esbozos y miradas del bazar de asombros* (2006).

Nuestras condolencias muy sentidas a la fraterna Academia Mexicana, que ha sufrido esta pérdida irreparable. Descanse en paz D. Hugo Gutiérrez Vega.



ASOCIACIÓN DE ACADEMIAS DE LA
LENGUA ESPAÑOLA
COMISIÓN PERMANENTE

Madrid, 3 de noviembre de 2015

Circular 88/15
A los Sres. Secretarios de las Academias de la Lengua Española

Humberto López Morales
Secretario General

Desgraciadamente, va ahora una novedad tan triste como la anterior: el pasado día 24 de octubre falleció en Madrid, a los 92 años, D. Carlos Bousoño, el más veterano de los miembros de la Real Academia Española. Elegido el 5 de abril de 1979, tomó posesión de su plaza de número, la signada con la letra 'M', el 19 de octubre de 1980, con un discurso sobre el «Sentido de la evolución de la poesía contemporánea en Juan Ramón Jiménez», al que contestó Gonzalo Torrente Ballester.

El excelso poeta Carlos Bousoño Prieto nació en Boal (Asturias) el 9 de mayo de 1923. Estudió Filosofía y Letras en Oviedo y concluyó la licenciatura y el doctorado en Madrid (1949). Enseñó Literatura en la Universidad Complutense de Madrid, y en varias universidades norteamericanas. En 1945 dio a la imprenta su primera colección de poemas: *Subida al amor*. Su producción lírica fue siempre muy reconocida: *Oda en la ceniza* y *Las monedas contra la losa* ganaron el Premio de la Crítica en 1968 y en 1974, respectivamente; *Metáfora del desafuero* recibió el Premio Nacional de Poesía de 1990. Su último libro de versos fue *El ojo de la aguja*, aparecido en 1993. Reunió sus poesías completas, revisadas, en *Primavera de la muerte* (1998).

Bousoño era además una autoridad de primera magnitud como teórico de la creación literaria. Sentó cátedra con su temprana y valiosísima *Teoría de la expresión poética* (1952), que le mereció el Premio Fastenrath de la RAE, y con *El irracionalismo poético (El símbolo)*, de 1978, obtuvo el Premio Nacional de Ensayo. Entre sus obras maestras hay que citar también *La poesía de Vicente Aleixandre*, su tesis doctoral, publicada como libro en 1950. Entre otros galardones importantes que le granjeó su trayectoria literaria, se cuentan el Premio de las Letras Españolas (1993) y el Premio Príncipe de Asturias de las Letras (1995).

Descanse en paz el ínclito colega español.



ASOCIACIÓN DE ACADEMIAS DE LA
LENGUA ESPAÑOLA
COMISIÓN PERMANENTE

Madrid, 3 de noviembre de 2015

Circular 89/15
A los Sres. Secretarios de las Academias de la Lengua Española

Humberto López Morales
Secretario General

Hemos sabido que la ilustre Academia Guatemalteca de la Lengua, en cooperación con la Embajada de España, celebró el pasado 22 de octubre una sesión académica especial para conmemorar el cuarto centenario de la aparición de la segunda parte del *Quijote*. El acto se desarrolló en el Centro Cultural de España. En la ocasión, el subdirector académico, don Mario Alberto Carrera Galindo, leyó una interesantísima conferencia con el título «El pensamiento político y social de Cervantes: locura y transgresión».

Carrera Galindo leyó su discurso de ingreso a la Academia en 1982. Dos años después fue elegido Secretario perpetuo de la AGL, aunque renunció al cargo en 1996. En 1990 representó a su Academia en esta Comisión Permanente (fue designado también para el curso de 2015, pero no llegó a incorporarse, por enfermedad).

Crítico, profesor, escritor y diplomático, D. Mario Alberto Carrera nació en la ciudad de Guatemala en 1945. Se licenció en Letras por la Universidad de San Carlos y completó estudios en la misma universidad, en la Rafael Landívar y en la Universidad de Venezuela. Ejerció la docencia en el Departamento de Letras de la Facultad de Humanidades de la USAC. Exhibe un amplio currículum como periodista: articulista (*El Gráfico*, *El Imparcial*, *Siglo Veintiuno*) y director de suplementos culturales (*La Hora*, *La Nación*). Ha dado a la stampa libros como *Buscando el sendero* (1967), *Cuando el arte muera* (1973), *La estética en el pensamiento de Herbert Marcuse* (1973), *Las ocho novelas de Rafael Arévalo Martínez* (1975), *Cuentos psicoeróticos* (1977), *Hogar, dulce hogar* (1980), *Prosas a la muerte de mi padre* (1986), *Diario de un tiempo escindido* (1988) y *Tratado de fascinología y de muerte* (2003). En 1999 logró el Premio Nacional de Literatura.

Felicítamos calurosamente a nuestro colega D. Mario Alberto Carrera por su magnífico trabajo y por su trayectoria académica y literaria.



ASOCIACIÓN DE ACADEMIAS DE LA
LENGUA ESPAÑOLA
COMISIÓN PERMANENTE

Madrid, 3 de noviembre de 2015

Circular 90/15
A los Sres. Secretarios de las Academias de la Lengua Española

Humberto López Morales
Secretario General

Quiero referirme en esta última circular al importante tema de las Medallas de Oro de la Asociación de Academias de la Lengua Española. Como todos ustedes saben, estamos ya a pocos días de la celebración de nuestro XV Congreso en la ciudad de México, y uno de los asuntos a tratar allí será el de la concesión de esas medallas, siguiendo la pauta de nuestro anterior encuentro (Panamá, 2011). No parece necesario recordar que tal condecoración tiene por objeto premiar a personas o instituciones que hayan destacado especialmente en la defensa y fortalecimiento del idioma y de la hispanidad (como era el caso de D. Mario Vargas Llosa) o a quien la ASALE quiera homenajear con particular intención, por ejemplo, para reconocer una deuda de gratitud por un apoyo y financiación decisivos para la celebración de una de nuestras asambleas cuatrienales (así fue en el caso de la concesión de la Medalla a las autoridades panameñas en 2011).

El ruego subsiguiente por parte de esta Secretaría General es que desde ahora nuestros colegas de América y de Filipinas preparen sus propuestas y candidaturas, con miras a evitar dilaciones innecesarias en las jornadas del Congreso y agilizar en lo posible los trámites propios del caso.

Muchas gracias, mis queridos amigos, por su valiosa colaboración.