



REAL ACADEMIA ESPAÑOLA

300 AÑOS

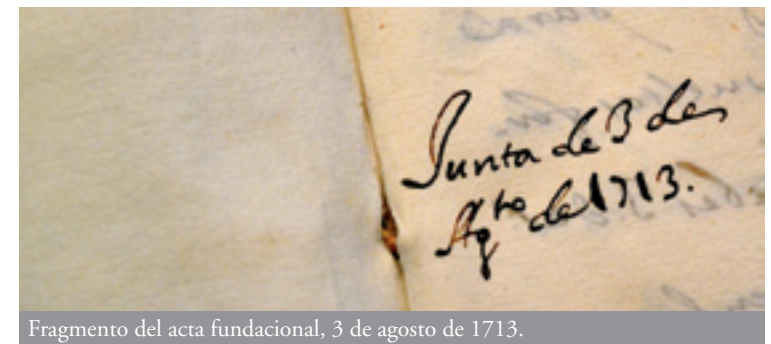
Avance del programa

octubre de 2013



III Centenario de la Real Academia Española

- Las actividades han comenzado en septiembre de 2013 con la exposición «La lengua y la palabra. Trescientos años de la Real Academia Española». Terminarán con la publicación de la vigesimotercera edición del *Diccionario de la lengua española* y con la celebración de un simposio internacional sobre *El futuro de los diccionarios en la era digital*.
- En noviembre de 2014, la Feria Internacional del Libro (FIL) de Guadalajara (México) dedicará un homenaje a la RAE con motivo de su tricentenario, tal como ha hecho en 2013 el VI Congreso Internacional de la Lengua Española, celebrado en Panamá.
- Se publicarán una edición facsimilar del *Diccionario de autoridades* (1726-1739) y dos números especiales del *BRAE*. La colección digitalizada de este boletín académico, creado en 1914, estará disponible próximamente en la Red a través del nuevo portal corporativo.
- Con el proyecto *Cómicos de la lengua* saldrán a escena las voces de los clásicos españoles. La exposición fotográfica *El rostro de las letras* mostrará la imagen de escritores y académicos. Un concurso escolar de redacción acercará la Academia a las aulas.



Fragmento del acta fundacional, 3 de agosto de 1713.

La Real Academia Española (RAE), fundada por Juan Manuel Fernández Pacheco en 1713, conmemora sus tres siglos de existencia. El programa se ha iniciado el 26 de septiembre con una gran exposición —«La lengua y la palabra. Trescientos años de la Real Academia Española»— y terminará con una nueva edición del *Diccionario de la lengua española*, en el otoño de 2014.

La exposición, cuyos comisarios son los académicos Carmen Iglesias y José Manuel Sánchez Ron, se organiza conjuntamente con Acción Cultural Española (AC/E), en colaboración con la Biblioteca Nacional de España (BNE).

Las celebraciones comienzan en 2013 y continuarán en 2014, coincidiendo con el tricentenario de la real cédula otorgada por el rey Felipe V el 3 de octubre de 1714, documento fundacional que situó a la corporación bajo el «amparo y real protección» del monarca.

Hace un siglo, con motivo del segundo centenario de la RAE, los actos conmemorativos —entre ellos un pleno especial y un certamen literario— dieron origen, en febrero de 1914, al *Boletín de la Real Academia Española (BRAE)*, con la intención de «comunicar más y mejor con las corporaciones hermanas o similares, con sus propios individuos residentes fuera de Madrid y con la generalidad del público», y para mantener «el contacto íntimo y actual que la Academia necesita con la vida palpitante del idioma y de la literatura».

Cien años más tarde, la corporación procura cumplir y mejorar esos mismos propósitos y desarrolla

sus actividades comprometida con la comunidad hispanohablante. La RAE del siglo xxi, respetuosa con su tradición pero inmersa en la era digital, tiene en cuenta los cambios culturales y sociales; unos nuevos desafíos afrontados junto con las veintiuna academias de América y Filipinas. El resultado de esa colaboración es una política lingüística panhispánica cuyo principal fin es que la lengua española conserve «la esencial unidad que mantiene en todo el ámbito hispánico».

La conmemoración del tricentenario, que tendrá también su dimensión americana, intentará llegar al mayor número posible de personas de todas las edades, condiciones y países, unidas por el vínculo común de la lengua. En la programación figuran actividades dentro y fuera de la sede académica. La idea central es sumar a este aniversario a aquellas instituciones, organizaciones y empresas que han estado o están vinculadas a la RAE, a sus trabajos y objetivos. En noviembre de 2014, la Feria Internacional del Libro (FIL) de Guadalajara (México) dedicará un homenaje a la RAE con motivo de su aniversario.



Lema académico



Estatutos de 1715



Las primeras actas son de 1713.



Sala de plenos de la Real Academia Española, lugar de celebración de las sesiones semanales.

El tricentenario cuenta, desde marzo de 2013, con el apoyo del Gobierno de España, en aplicación de la Proposición no de Ley (161600907) aprobada el 13 de marzo de 2013 en los siguientes términos.

«El Congreso de los Diputados insta al Gobierno a:

- Celebrar el III Centenario de la Real Academia Española.
- Colaborar con la Real Academia Española en los actos y actividades que realice con motivo de este aniversario.
- Realizar todo ello en el marco de los presupuestos ordinarios, sin que haya aumento de gasto de ningún tipo».

Creada al servicio de la lengua en el siglo XVIII, la Real Academia Española sigue leal a su misión de entonces, fiel a un compromiso con los ciudadanos mantenido a lo largo de la historia. Desde una casa de todos habitada, de la A a la Z, por la vida apasionante y prodigiosa de las palabras.



PUBLICACIONES

Una serie de libros relacionados con la actividad y la vida de la institución verá la luz al amparo del tricentenario: desde nuevas ediciones de diccionarios y discursos académicos hasta el catálogo de la exposición conmemorativa.

La edición del centenario

La 23.^a edición del *Diccionario de la lengua española*, a cargo de la editorial Espasa, se publicará en octubre de 2014, como cierre de la conmemoración del tercer centenario. Se trata de una edición revisada en profundidad que aparecerá con un nuevo y moderno formato, y un mayor número de lemas, cerca de noventa mil.

Libro institucional

Con motivo de la exposición «La lengua y la palabra. Trescientos años de la Real Academia Española» se ha editado un catálogo que, mediante texto e ilustraciones, refleja la historia de la Academia a lo largo de tres siglos. El catálogo, patrocinado por el BBVA, sirve también como libro institucional del III Centenario.

Centenario del BRAE

Se publicarán dos números especiales del *Boletín de la Real Academia Española (BRAE)*: un monográfico sobre el siglo XVIII, escrito por los académicos actuales, y un número antológico con una selección de artículos publicados en el *BRAE* desde 1914. También se pondrá en la Red la colección digitalizada y completa del boletín.

Serie «Ediciones conmemorativas»

Publicación, por parte del grupo editorial Santillana, de una serie de ediciones especiales de obras literarias de autores españoles de los siglos XIX y XX. Se iniciará, en sus primeros títulos, con escritores

académicos como Benito Pérez Galdós y Pío Baroja. Seguirá con Ramón María del Valle Inclán y Miguel Delibes.

Discursos de ingreso

Se publicará una selección de doce discursos de ingreso en la Academia, leídos tanto en el siglo XIX como en el XX.

En 2013 se editan los seis primeros títulos de esta serie, dirigida por el académico Pedro Álvarez de Miranda. En 2014 aparecerán otros seis, publicados todos ellos por Biblioteca Nueva.

Documentos antillanos de los siglos XV-XVII

En 2014, como nuevo anejo del *BRAE*, se publicará una colección documental de textos antillanos de los siglos XV, XVI y XVII, todos en impecable transcripción paleográfica realizada por Marta Guzmán.

«Al pie de la letra». Geografía fantástica del alfabeto español

Nueva edición de un libro en el que los académicos escriben sobre la letra, mayúscula o minúscula, que identifica el sillón que corresponde a su plaza. Incluirá las aportaciones de los nuevos académicos sin prescindir de las de quienes les precedieron.

Historias de la Academia

Alonso Zamora Vicente tenía preparados numerosos materiales para llevar a cabo una segunda edición de su exhaustiva *Historia de la Real Academia Española*. Su





El BRAE apareció en 1914.

biógrafo, Mario Pedrazuela, será el encargado de integrarlos en una nueva edición. El director honorario de la RAE, Víctor García de la Concha, por su parte, prepara una *Nueva historia* de la institución.

Diccionario de autoridades

Publicación facsimilar, a cargo de JdeJ editores, en una doble edición: original y popular. El objetivo es ofrecer a los lectores la posibilidad de disfrutar de los seis tomos que forman el primer diccionario publicado por la RAE, entre 1726 y 1739.



Los seis tomos del «Diccionario de autoridades» se publicaron entre 1726 y 1739.

PROYECTOS

Los desafíos de la era digital están presentes en la actividad académica desde hace tiempo. Entre los proyectos en marcha destacan el CORPES XXI, la informatización del archivo y el lanzamiento de un nuevo portal corporativo.

CORPES XXI

El Corpus del Español del Siglo XXI (CORPES XXI) es un gran banco de datos léxicos —formado por textos de diversa índole— que reúne, en su primera fase (2001-2012), trescientos millones de formas del español de todo el mundo. Cuenta con el patrocinio de Banco Santander. Se presenta en el VI Congreso Internacional de la Lengua Española (Panamá, octubre de 2013).

Digitalización del Archivo

Informatización y digitalización del Archivo de la Academia con la finalidad de que, a partir del año 2014, se pueda consultar a través del portal electrónico la documentación relativa al siglo XVIII debidamente organizada y descrita. Con el patrocinio de Banco Santander.

Nuevo portal académico

Este portal, completamente rediseñado, ofrecerá numerosos recursos de acceso a las obras y proyectos —diccionarios, gramáticas, ortografías, banco de datos—; información y documentación sobre la actividad y la historia de la corporación; servicios de consultas lingüísticas, y una mediateca, entre otras novedades. También se incrementará la participación de la RAE en las redes sociales. Con el patrocinio de Telefónica.



El primer libro de actas, 3 de agosto de 1713

EXPOSICIONES

Los textos, las obras, los documentos, las imágenes que reflejan la vida y la historia de la corporación, reunidos en una gran exposición.

La lengua y la palabra. Trescientos años de la Real Academia Española

La exposición conmemorativa del tricentenario de la corporación, instalada en la Biblioteca Nacional de España (BNE) y coorganizada por la RAE y Acción Cultural Española (AC/E), está abierta al público desde el 27 de septiembre de 2013 hasta el 26 de enero de 2014. La inauguración oficial ha sido presidida por la reina doña Sofía.

Esta muestra, cuyos comisarios son los académicos Carmen Iglesias y José Manuel Sánchez Ron, reúne un total de 322 piezas —libros, obras pictóricas, manuscritos y objetos diversos— distribuidas en siete secciones o capítulos:

- La lengua y el habla. Del sonido a la voz y la letra.
- La creación de la Real Academia y la Ilustración.
- Guerra y revolución 1808-1812. España en el siglo XIX.
- España y América. La lengua que nos une.
- Entre siglos.
- Un agitado siglo XX. La lengua como ciencia.
- Revolución cognitiva y tecnológica. El paso al siglo XXI.



Exposición «La lengua y la palabra» en la Biblioteca Nacional

El futuro de los diccionarios en la era digital

El planteamiento de un simposio en el que se debata sobre la lexicografía del siglo XXI puede ofrecer a la Academia la perspectiva suficiente para encaminar el futuro de sus obras, fundamentalmente el *Diccionario usual*, pero también el *Nuevo diccionario histórico*.

En las sesiones se presentarán ponencias y se organizarán mesas redondas con la participación de los distintos sectores y profesionales del trabajo lexicográfico. Su celebración está programada para el final del centenario, coincidiendo con la publicación del *DRAE* del III Centenario (23.^a edición).

Plenos extraordinarios

Como primera experiencia de un pleno de estas características, la RAE se sumó, el 8 de noviembre de 2012, a los actos conmemorativos del bicentenario de la Constitución de Cádiz. Con tal motivo, la corporación se reunió excepcionalmente fuera de su sede de Madrid, y celebró su sesión en homenaje a los doceañistas de cara al público.

Se considera la posibilidad de hacer otro pleno de este tipo en Argamasilla de Alba (Ciudad Real), como antesala del centenario de la muerte de Cervantes (1616). El proyecto coincide con otras efemérides cervantinas, entre ellas la conmemoración, en 2013, de los 400 años de la publicación de las *Novelas ejemplares* y, en 2015, del cuarto centenario de la segunda parte del *Quijote*.

Del mismo modo, aprovechando la reciente celebración del segundo centenario de la muerte de Jovellanos, durante 2014 se programará un pleno extraordinario en Gijón en homenaje a este académico y polígrafo asturiano, y al siglo XVIII, cuyo espíritu ilustrado inspiró el nacimiento de la RAE en 1713.

Premio Borau-RAE

La Real Academia Española convocará en el año 2014 el Premio Borau-RAE para distinguir al mejor guion cinematográfico del año escrito en lengua española y convertido en película. El nombre del premio honrará al académico, cineasta y director aragonés.

La convocatoria de 2014 recogerá los guiones de 2012-2013.

Curso extraordinario de la ELH

Con motivo del centenario se planteará un curso extraordinario de la Escuela de Lexicografía Hispánica (ELH) en el que participarán los más destacados lexicógrafos. Con el patrocinio de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID).

Concurso de redacción

Se convocará un concurso de redacción, desarrollado a lo largo del curso escolar y planteado en distintos niveles, en centros educativos. Los premios se entregarán en un acto institucional en la sede académica. Contará con el patrocinio de la empresa Coca-Cola.



Silla ñ



Diccionario de la lengua española



Salón de plenos



Biblioteca clásica



Gramática

Cómicos de la lengua

Bajo este título se recogerán una serie de lecturas representadas por destacados actores y actrices, bajo la dirección del académico y director teatral José Luis Gómez.

El proyecto consiste en crear una antología oral, leída y comentada, de algunos de los autores y obras más significativos de nuestra literatura entre la Edad Media y el siglo xx. A través de estos textos se materializarán los rasgos lingüísticos propios de cada época. La explicación, a cargo de un académico de la RAE, aclarará las peculiaridades fundamentales de cada periodo representadas en el fragmento leído.

Club de lectura de la BCRAE

La Academia se propone inaugurar en 2013 un club de lectura en torno a la Biblioteca Clásica de la RAE y los títulos ya publicados de los 111 que la componen. Con el patrocinio de la Caixa y la colaboración de la Casa del Lector.

El taller reunirá a académicos, especialistas, responsables de las ediciones y lectores interesados en un intercambio de opiniones sobre un mismo texto.

Libros libres

La idea es *liberar* libros, dejarlos en lugares públicos para que los recojan lectores, que a su vez los trasladarán a otros. Es una iniciativa que pretende convertir el mundo en una «biblioteca global», mediante el intercambio de obras de manera gratuita, con la intención de potenciar el hábito de la lectura.

Jornadas de puertas abiertas

La Real Academia Española organizará una serie de jornadas de puertas abiertas con la intención de difundir el conocimiento de la institución, su trabajo cotidiano, su historia y sus avances tecnológicos y novedades.

Casa Museo Lope de Vega

Habrà un programa de actividades en la casa de Lope y en el Barrio de las Letras: ruta literaria por las calles, recitales, conferencias y conciertos. En colaboración con la Comunidad de Madrid.

El rostro de las letras

Comisariada por Publio López Mondéjar y Lucía Laín, esta exposición mostrará una amplia colección de retratos de escritores españoles, fundamentalmente académicos, rastreados por decenas de archivos y colecciones públicas y privadas, con el propósito de realizar un estudio exhaustivo del retrato fotográfico español, desde los días del daguerrotipo y el calotipo hasta las vísperas de la Guerra Civil.

La muestra, organizada por la Consejería de Cultura de la Comunidad de Madrid, está prevista para septiembre de 2014.



Casa Museo Lope de Vega

PATROCINIOS

Se cuenta con la colaboración de entidades públicas y privadas para dar mayor difusión al acontecimiento. La Academia agradece a todas ellas el apoyo prestado

- Loterías y Apuestas del Estado ha emitido, el 14 de septiembre de 2013, un billete con la imagen de la Academia.
- La ONCE ha realizado una emisión de cupones, con la imagen y el logo del tricentenario, en su sorteo del 3 de agosto de 2013.
- Correos emitirá un sello conmemorativo en 2014.
- La Real Casa de la Moneda acuñará una moneda especial conmemorativa en plata.
- En 2013 se acuñará una medalla conmemorativa, obra del escultor Julio López Hernández.
- Realización de un documental que muestre la propia historia de la institución.
- Convenio de colaboración con RTVE para dar difusión a las actividades programadas.
- En la nómina de patrocinadores y benefactores, aún sin cerrar, figuran los siguientes:





REAL ACADEMIA ESPAÑOLA

300 AÑOS

C/ Felipe IV, 4
28014 (28071) Madrid

34 91 420 14 78

rae.es | fprorae.es | asale.org

[Twitter.com/raeinforma](https://twitter.com/raeinforma)

[YouTube/raeinforma](https://www.youtube.com/raeinforma)

[Facebook.com/RAE](https://www.facebook.com/RAE)